

EL MUNDO

Miércoles, 24 de enero de 2024. Año XXXV. Número: 12.452. Edición nacional. Precio: 2 €



UCRANIA Oleksandra Matvichuk, la Nobel que documenta las violaciones rusas: «Si toman Kiev, me matarán» [Pág. 20](#)

VIAJES ¿Sueña con su próximo destino? Descúbralo en Fitur o escápanse y coma a lo grande en un gastrocruceiro [Suplemento 44 págs.](#)



TEXTO FINAL DE LA AMNISTÍA

El PSOE crea la figura de terrorismo 'light' a medida de Puigdemont

Pacta con ERC y Junts una nueva redacción de la ley que distingue el terrorismo del 'procés' del que causa «violaciones graves de derechos humanos» / Busca poder salvar el filtro de la UE

**RAÚL PIÑA / ÁLVARO CARVAJAL
MANUEL MARRACO MADRID**

El texto definitivo de la ley de amnistía incluirá los delitos de terrorismo salvo aquellos que supongan «violaciones graves de derechos humanos». Así lo ha acordado el PSOE con los nacionalistas catalanes en una maniobra que busca blindar los casos de Tsunami y los CDR, esto es, blindar a todos los investigados por terrorismo del *procés*, pues en estas causas están involucrados nombres como Carles Puigdemont o Marta Rovira, líder de ERC. Además, esto permite al Gobierno mantener viva la entente con el líder de Junts, con la vista puesta en la aprobación de los Presupuestos, y pretende lograr que la norma salve el filtro de la Unión Europea. [Página 8](#)

Investigan el papel de cargos intermedios del Barça en el 'caso Negreira'

E. URREIZTIETA MADRID
La Guardia Civil está investigando la responsabilidad de decenas de cargos intermedios del FC Barcelona en los pagos efectuados a José María Enriquez Negreira desde el año 2003, para esclarecer cómo se articuló el protocolo para pagar al número dos de los árbitros durante dos décadas. [Página 32](#)



Madrid, Gran Premio de España

La carrera de Fórmula 1 arrancará en 2026 en el circuito de Ifema con 5,4 kms. y 20 curvas

Con una inversión de más de 100 millones, se espera un retorno de unos 5.000 en 10 años

Marc Gené: «El trazado, muy técnico, será un desafío para los pilotos» [JAIME RODRÍGUEZ PRIMER PLANO](#)

Madrid imbatible

ISABEL DÍAZ AYUSO [Pág. 4](#)

Capital de la Fórmula 1

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA [Pág. 4](#)



Estátua de un cacique. GETTY

PAPEL

DESCOLONIZAR LOS MUSEOS, UNA MANIOBRA IDEOLÓGICA Y DE DIFÍCIL EJECUCIÓN

Los expertos advierten que el plan del ministro Urtsun choca con la realidad porque España y sus museos no han abusado del expolio

POR LUIS ALEMANY [Págs. 35 a 38](#)

Sánchez exhibe sintonía con Fainé en vísperas de renovar en Criteria

La asociación de directivos pide al presidente «estabilidad regulatoria»

CARLOS SEGOVIA MADRID
El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, exhibió ayer martes sintonía con Isidro Fainé, en un momento importante para el ejecutivo catalán. Se presentará el mes que viene a la reelección al frente de Criteria Caixa, el primer *holding* inversor del país, pese a ser una figura criticada

por el independentismo y negarse hasta ahora a volver a trasladar a Cataluña sedes de las entidades que preside.

Sánchez mostró este respaldo al asistir a un almuerzo organizado por Fainé en su condición de pre-

sidente de la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos (CEDE). Se trata del segundo intento de acercamiento de Sánchez al mundo empresarial en una semana tras su reunión en Davos con dirigentes del Ibex. En el encuentro con

CEDE, los directivos le pidieron al presidente «estabilidad regulatoria». [Página 26](#)

Foment llega a Madrid para incitar el retorno de empresas a Cataluña [Pág. 27](#)



Ayer, bajo el arco de la F1 que se instaló en Ifema, de izq. a dcha.: José Vicente de los Mozos, Stefano Domenicali, Isabel Díaz Ayuso, J. L. Martínez-Almeida y Ángel Asensio. MANU FERNÁNDEZ / AFP

El Gran Premio de España cambiará Montmeló por la capital a partir de 2026 tras unas discretas negociaciones de Ifema, con el apoyo de la Comunidad y el Ayuntamiento. Un evento que elevará un 0,4% el PIB de la región y que deja en serio peligro la continuidad de la carrera en Cataluña

MADRID GANA LA CARRERA DE LOS 5.000 MILLONES DE EUROS

Lo que parecía un utopía, la exclusiva de este periódico, adelantada en junio de 2021 y confirmada el pasado 5 de diciembre, se hizo carne ayer a media mañana en la fachada principal de Ifema. El arco de la línea de meta, por donde circularán los monoplazas, cantaba la noticia: Madrid, Gran Premio de España 2026 - 2035. Allí se pararon, al re-



JAIME RODRIGUEZ
MADRID

lente de enero, las autoridades que han firmado el histórico acuerdo por el que la Fórmula 1 se compromete a regresar a Madrid 44 años después. Tras muchos meses de discretas negociaciones, Ifema, la Comunidad y el Ayuntamiento posaban con orgullo junto a Stefano Domenicali, el director de la F1 y nom-

bre clave a la hora de levantar el pul-

gar a una ciudad que le sedujo hace 15 años, al comenzar el patrocinio del Banco Santander en Ferrari, escudería que dirigía y esperaba a Fernando Alonso.

Cuando José Vicente de los Mozos, presidente de Ifema, le dijo que por qué no iba a tener la capital de España una carrera de F1, este italiano con aspecto de profesor universitario puso una sonrisa más entusiasta que protocolaria. La idea le rondaba a De los Mozos desde 2017,

según confesó ayer, cuando era uno de los popes de Renault, la gran compañía automovilística. Al llegar a la presidencia de Ifema, en plena pandemia, y con la institución convertida en un hospital de campaña (en el peor momento de la crisis del Covid), visualizó un gran premio por los terrenos de la institución ferial, aprovechando ya las modernas instalaciones y los pabellones. Entonces apareció Luis García Abad, manager de Alonso en aquel momento

y quizá el español con mejores contactos en el difícil mundo de la Fórmula 1. Pronto su amigo Domenicali le animó a presentar un proyecto y en junio de 2021, el histórico representante del bicampeón asturiano sacó el metro y calculó distancias entre la fachada principal de Ifema y Valdebebas. Arrancaba el plan.

De aquellos *castillos en el aire* al show de ayer, en el escenario de Wah, uno de los espectáculos con más éxito de Ifema. A ritmo de musical, Ife-

ma dio la bienvenida a la Fórmula 1, con fecha de inicio en septiembre de 2026 y un circuito de más de 100 millones de euros por construir. Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez Almeida, presidenta y alcalde de Madrid, sonreían con alivio al poder soltarse ya sin ataduras el secreto que llevaban guardando meses, evitando incluso usarlo en la campaña electoral del pasado mayo, cuando el trato estaba muy encaminado. Sin embargo, la F1 exigía confidencialidad y mantener a raya a los políticos. Sus equipos han aportado el caudal bu-

rocrático necesario y las garantías para que Ifema presentara a la empresa organizadora del campeonato un proyecto sólido y diferente, que encaje con las nuevas carreras, donde el deporte, el espectáculo y la oferta gastronómica y de turismo se entremezclen. «Ahí está la fuerza de Madrid», decían ayer fuentes de la F1, convencidas de que han acertado dando la bandera del GP de España a su capital. Los casi 5.000 millones de impacto directo en la región son un horizonte deslumbrante. «Madrid es una ciudad increíble con un patrimonio deportivo y cultural asombroso, y el anuncio de hoy inicia un nuevo y emocionante capítulo para la F1 en España. Me gustaría dar las gracias al equipo de Ifema, al gobierno regional y al alcalde de la ciudad por haber elaborado una propuesta fantástica», dedica cañiños Domenicali. «Realmente personifica la visión de la Fórmula 1 para crear un espectáculo de varios días de deporte y entretenimiento que ofrece el máximo valor para a los aficionados y abraza la innovación y la sostenibilidad».

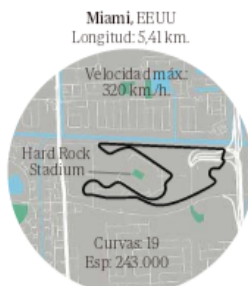
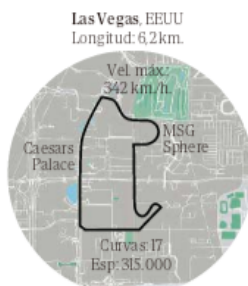
CATALUÑA

El italiano evitó además polémicas con Montmeló, sede del GP de España en los últimos años y que ahora sabe que lo perderá. Otra cosa es que de alguna forma el Circuit logre mantener su plaza, aunque la posibilidad de que haya dos carreras en nuestro país parece compleja. Así y todo, las palabras de Domenicali hacen que en la Generalitat mantengan la esperanza. Su presidente, Pere Aragonès, dijo ayer que trabajan duro para que la F1 continúe allí.

Quién faltó en la presentación fue el secretario de Estado para el deporte, José Manuel Rodríguez Uribes. A su superiora, la ministra Pilar Alegria, fueron después a visitarla representantes de Ifema, en busca del apoyo del Gobierno central, indispensable para una cita de semejante magnitud.

«Y ahora queda lo más difícil, organizar esto», comentaban ayer tarde desde el Campo de las Naciones. Los 8.200 empleos a crear al calor de la prueba, los 85.000 visitantes que se esperan o el 0,4% de crecimiento del PIB regional calculado aguardan. Por delante, mucha faena. Lo primero, conocer el nombre de la empresa que será la promotora del evento. El concurso ya está lanzado.

CIRCUITO DE IFEMA COMPARADO CON OTROS CIRCUITOS URBANOS



A. MATILLAY E. AMADE / EL MUNDO

UN CIRCUITO RÁPIDO, TÉCNICO Y DEL FUTURO

«Se ha trabajado el diseño y será desafiante para los pilotos», dice Gené

MIGUELA HERGUEDAS
A la espera de la homologación de la Federación Internacional (FIA), en función de su reglamento para el Mundial 2026, los primeros planos del circuito de Madrid dibujan un trazado rápido y muy técnico, en la línea de los que la Fórmula 1 ha venido incorporando en Las Vegas o Arabia Saudí. Al igual que estas dos pistas urbanas, escenario de algunas de las mejores carreras de los últimos años, Ifema dispondrá de una amplia cuerda (5,47 km), picos de velocidad de 300 km/h y 20 curvas, las mismas que Bakú, otro de los modelos de éxito que parece haber servido de inspiración.

«Tras un primer vistazo, resulta evidente que se ha trabajado el diseño y se ha pensado con cuidado. Es decir, que no solo se tomó una zona determinada de la ciudad para pasar por ella. Creo que puede ser bastante espectacular si consiguen llevarlo a la práctica», analiza Marc Gené sobre la labor de DROMO, empresa responsable de los trabajos. Según explicó ayer

Jamo Zaffelli, CEO de la firma italiana, uno de los puntos más técnicos del circuito se situará en la curva peraltada de Valdebebas, junto a la Ciudad Deportiva del Real Madrid, «donde se entrará a ciegas». Tras esa zona, un túnel bajada y otro giro muy largo, donde habrá que elegir con mucho cuidado el ángulo de la traza. En palabras de Zaffelli: «A 500 metros al límite». «A diferencia de los urbanos actuales, con demasiadas curvas de 90 grados, me ha gustado que aquí aparezcan radios más amplios. Eso las convierte en mucho más interesantes y desafiantes para los pilotos», apunta Gené a EL MUNDO. Aunque no alcanza los seis kilómetros de Las Vegas o Jeddah, durante una vuelta de clasificación su cuerda tardará 92 segundos en completarse. Bastante

por encima de la media de otros circuitos permanentes incorporados al Mundial.

El espectáculo que pretende ofrecer Madrid debería asemejarse al ofrecido hace sólo dos meses en Las Vegas, escenario de la mejor carrera de 2023, o al de aque-

lla batalla entre Max Verstappen y Charles Leclerc durante el GP de Arabia Saudí 2022. Afalta de conocer con exactitud las zonas de DRS, Zaffelli habló ayer de cuatro puntos de adelantamiento, aunque quizá su sello distintivo deba situarse en la peraltada de Valdebebas. «Ese tipo de curvas, con tanta adherencia, vienen funcionando muy bien para el aficionado, como hemos podido comprobar en Zandvoort y también Jeddah», añade el embajador de Ferrari.

En definitiva, un circuito del futuro, con un toque distintivo y capaz de ofrecer mejores carreras que Barcelona. Porque ni siquiera la desaparición de la última chicane pudo afilar el perfil de Montmeló, una pista con una excelente reputación

ANÁLISIS



Enrique Cerezo y Carlos Sainz, ayer en Ifema. / AFP



Un momento de la presentación, ayer. Á. NAVARRETE

para los test, aunque incapaz de proporcionar emociones genuinas los domingos. «La F1 pretende que el finde semana sea una experiencia inmersiva, con constantes actividades. Estoy convencido de que Madrid podrá implicar a toda la ciudad», concluye Gené.

UNA EXCLUSIVA DEL MUNDO



JUNIO DE 2021 EL MUNDO, en su sección de Madrid, fue el primer medio en informar del interés de Ifema en organizar un GP de F1.



5 DE DICIEMBRE DE 2022 El pasado mes, también este periódico adelantó en exclusiva que el GP de España pasaría a Madrid en 2026.

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS | PRESIDENTE DE IFEMA

EL (GRAN) DIRECTIVO QUE HA PELEADO SIEMPRE POR ESPAÑA

FÉLIX CERZO MADRID

A José Vicente de los Mozos (Sao Paulo, 1962) siempre le ha gustado decir que sus dos pasiones son España y su familia (tiene mujer y cuatro hijos). Bueno, también el Real Madrid. Y a partir de 2026, lo será la F1. No le queda otra, al haberse sido pieza fundamental para que se diera un *milagro* en el que no todos creían: lograr que Madrid sea, durante una década y a partir de ese año, el escenario de un Gran Premio de Fórmula 1.

Aunque se podría decir que la gasolina siempre ha corrido por las venas de este vallisoletano de adopción, nacido en Brasil porque sus padres habían emigrado allí. Porque en Valladolid—ciudad a la que regresa siempre que puede—empezó a trabajar, con solo 16 años, como aprendiz en la histórica factoría de Renault.

Fue una tarea que quiso y supo compaginar con los estudios de Ingeniería Aeroespacial. Una vez con la titulación bajo el brazo—también tiene un máster en técnicas de producción—lo suyo fue una carrera ascendente en una empresa a la que dedicó 43 años, hasta que decidió «dar un paso al lado» y abandonarla a comienzos de 2023.

Se trató de una salida desde lo más alto, tras haber llegado a formar parte del consejo de Adminis-

tración de Renault y ser el responsable mundial de sus fábricas. Algo que, tratándose de un directivo al que le gustaba pisarlas conocer de primera mano su realidad, le llevaba a pasar gran parte de la semana en el extranjero, entre aviones y duro jet lag.

De hecho, la vocación internacional despertó en él bien pronto. En 1993 ya estaba trabajando en Francia y cuando en 1999 se forjó la alianza de Renault con Nissan, formó parte del equipo de pioneros que se trasladaron a Japón para analizar los sistemas de producción del constructor. Este tránsito, reconoce, le imbuyó de una disciplina y conocimientos que le han convertido en un brillante organizador industrial.

Lo demostró primero en Nissan España, a la que a principios de este siglo recuperó de una situación muy comprometida. Y luego en la filial de Renault donde se incorporó en 2009 para controlar el rendimiento de sus fábricas tras un breve periodo en Ficos, multinacional española de componentes de piezas.

Ya al frente de Renault España desde 2012, de los Mozos subió el peldaño definitivo un año después. Sin abandonar sus responsabilidades nacionales, fue nombrado vicepresidente mundial de

peligroso *paddock* de la F1, las tripas de la competición, su papel en el logro madrileño ha sido tan silencioso como decisivo, en forma de pieza clave en el engranaje entre Ifema y el alto mando de la competición más exclusiva del planeta. Junto a De los Mozos, en las carreras *pandémicas* de 2020 y 21, comenzaron a hablar en serio de la posibilidad de organizar una carrera en los inmensos terrenos de Ifema, a las afueras de la capital.

A los dos les había transmitido la F1 que el Gran Premio de España peligraba, que el futuro en Montmeló no estaba claro y que los aspirantes a la plaza se multiplicaban por todo el mundo. Comenzaron entonces a imaginar cómo serían por dónde circularía la carrera. García Abad en esa época comenzaba a desligarse de Fernando

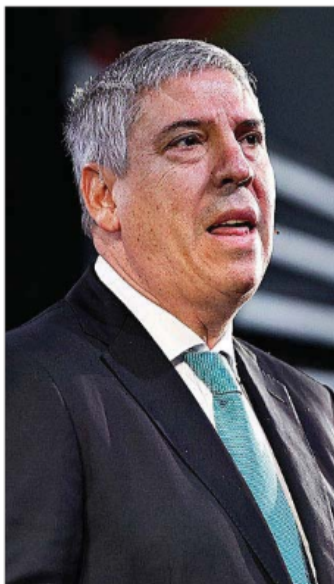
legado. Su salida de la compañía se produjo casi a la vez que dejaba la presidencia de Anfac, la patronal de los fabricantes españoles de vehículos, que dirigió entre 2018 y 2022. Pero solo seis meses después, en julio de 2023, De los Mozos volvía al primer plano tras ser elegido como consejero delegado de Indra.

El cargo lo compagina con el de presidente de Ifema, a donde llegó en junio de 2020, en plena pandemia. Y como tal ha reconocido que el exitoso logro ha supuesto «muchísimos viajes, conocera mucha gente, muchas reuniones... pero es un sueño hecho realidad». Uno de esos viajes tuvo lugar la pasada primavera para ver el modelo—más allá de un gran premio tradicional—que habían ideado los organizadores de la prueba de Miami.

No era, ni mucho menos, su primera visita al *Gran Circo*. De los Mozos ya estaba en el *gnupogalo* cuando Fernando Alonso ganó sus dos mundiales en 2005 y 2006. Y era un altísimo directivo cuando la marca regresó en 2016, primero como Renault y, desde 2021, como Alpine (y con Alonso enrolado de nuevo en el barco para dos temporadas). De hecho, ha comentado que la primera vez que pensó en el proyecto fue en el circuito de Monza en 2017. Luego, con Ifema, terminaron de alinearse los astros.

«Tenemos la ambición de organizar un GP que se convertirá en una referencia», prometía ayer.

Abad, filólogo hispánico de carrera y natural de Guadalajara, fue de los primeros en apostar a finales de los 90 por aquel jovencito de Oviedo que tenía mucho más talento y furia en las manos que recursos para llegar a la élite del motor. Desde su empresa (Leaseplan) patrocinó al aspirante a estrella y desde ese momento se encargó de la dura gestión del *boom* del *alonismo*, donde no faltó de nada. Dos décadas después ha trabajado en la sombra unas negociaciones *milagro* que cuajaron en la firma de la F1 con Madrid. Ahora, otras ciudades que buscan ser parada de un Gran Premio llaman a su teléfono



RODRIGO JIMÉNEZ/EFE

Fabricación y Logística del grupo y miembro de su comité directivo, lo que le colocó en una atalaya privilegiada desde la que poner en valor a la industria española del automóvil. Ahí están de muestra los cuatro planes industriales que logró sacar adelante y han convertido a las factorías españolas «en el polo de hibridación mundial del grupo» y consolidado a España «como la segunda casa de Renault» en palabras de Luca de Meo, su consejero de-



DAVID S. BUSTAMANTE

Alonso, tras acompañar al doble campeón del mundo por la mayor parte de su viaje por la F1. Amigo, manager, asesor, confesor, biógrafo...

MADRID IMBATIBLE

ISABEL DÍAZ AYUSO

La Fórmula 1, la competición del motor más importante del mundo llega a Madrid. Una gran noticia para España, muestra del interés y la confianza que despierta actualmente una de las regiones más de moda, más pujante, abierta y atractiva. Uno de los eventos deportivos con mayor impacto económico, tecnológico y comercial. Es un nuevo logro de Madrid que nos sitúa a la cabeza de las grandes capitales internacionales.

Madrid dispone de unas características que le hacen imbatible: servicios públicos de calidad, transporte puntiero (se podrá llegar en Metro a la carrera), seguridad, oferta cultural, gastronómica, hotelera y de ocio que pocas capitales del mundo pueden ofrecer a día de hoy. Hay que destacar que es un proyecto responsable con el gasto público porque las Administraciones madrileñas no aportarán presupuesto, sino que se hará en asociación con el sector privado.

La colaboración público-privada es la mejor manera de alcanzar un objetivo de estas características, que redundará en el beneficio de todos los ciudadanos. Una gran noticia para toda la economía de la región.

CAPITAL DE LA FÓRMULA 1

J. L. MARTÍNEZ-ALMEIDA

Por su extraordinaria espectacularidad visual, sus rivalidades de infarto y su épica incomparable a lo largo de más de 70 años de historia, la F1 reina en la cumbre del selecto grupo de competiciones deportivas internacionales capaces de polarizar la atención de todo el planeta en una sola ciudad. Una competición de estas características y Madrid están hechas la una para la otra.

El proyecto de la Fórmula 1 es ambicioso y permitirá a Madrid continuar su senda de crecimiento en todos los aspectos y mostrarse al mundo como lo que es: una ciudad vibrante y mágica, castiza y global, con un estilo de vida inimitable y con la libertad como bandera. Una ciudad, en definitiva, acogedora, orgullosa, pujante y que enamora a todo el que la visita. Estoy convencido de que cuando se celebre el Gran Premio en el año 2026 nuestra ciudad asombrará al mundo. El proyecto contempla un circuito atractivo, urbano, moderno, técnico y capaz de competir con los mejores trazados de esta locura colectiva global llamada F1.

Estamos preparados para este reto. Madrid acogerá a la gran familia de la F1 con los brazos abiertos y con unas ganas inmensas de volver a disfrutar de ella. ¡Fórmula 1 bienvenida a Madrid!

LUIS GARCÍA ABAD ASESOR DE IFEMA PARA LA FÓRMULA 1 DEL BOOM DE ALONSO A LA 'UTOPIA' DEL GP EN IFEMA

J. RODRÍGUEZ MADRID

José Vicente de los Mozos le mencionó en su discurso ayer y ahí acabó definitivamente el halo de discreción que ha intentado llevar puesto Luis García Abad en los últimos dos años, cuando le preguntaban por el proyecto de la F1 en Madrid. Experto en poner cara de póquer tras muchos años de habitar en el

UN ICONO URBANO

RANGE ROVER
EVOQUE



Gama Range Rover Evoque 24 MY: consumo combinado WLTP 1,4-8,1 l/100 km, emisiones combinadas de CO₂, WLTP 31-184 g/km. Garantía de 5 años o 150.000 km y 3 años de asistencia en carretera. Más información en www.landrover.es

LA OCURRENCIA de este sábado del presidente del Gobierno fue recuperar capacidades básicas en Lengua y Matemáticas, las más bajas de Europa según el informe PISA, sobre todo en alumnos a los que se prohíbe escolarizarse en su lengua materna (Cataluña, País Vasco). Pero la inmersión no se toca porque él es presidente gracias a Puigdemont y los terroristas del Tsunami, a los que ayer incluyó en la Ley de Amnistía. Ser terrorista de Sánchez es un chollo. El porno infantil era urgente la semana pasada. Ya no lo es. Y la mejora en Matemáticas será «socioafectiva» y antiestrés. Con quitar el suspenso y pasar de curso sin saber, arreglado. La penúltima urgencia es acabar con el «marco colonial» de los museos, tarea a cargo del ministro Urtasun. Para marco colonial, el que impone el separatismo catalán a los españoles, gracias al cipayo Sánchez.

Pero lo urgente de verdad es que los niños aprendan cuanto antes a leer y escribir, sin lo cual no entenderán las frases de oídas que enhebran sin comprender, porque no las han aprendido a base de dictado diario y corrección de faltas, como se ha educado Occidente desde hace dos mil quinientos años. Yolanda Díaz es el

vivo ejemplo de la necesidad de empezar desde cero, en su caso bajo cero, la lucha contra el analfabetismo. «No se puede estar en la proyección y replicando», dijo, tras manifestarse contra la Junta de Galicia por las bolitas que inundan todas las playas y cuya responsabilidad última es de su Gobierno. También decía que su niña tuvo que explicar en el cole qué es el horizonte, porque en Madrid no hay, y resulta que no sabe qué es repicar ni replicar. De analfabetismo tan añejo debería tratarlo el Imerso.

Lo de Urtasun es otra mamarrachada indigenista de las que Podemos importó de Iberoamérica, a su vez copiada de Harvard y demás cubiles del odio a la civilización occidental, en cuya expansión universal, sin duda, España fue decisiva. Pero devolver las obras de arte «a sus dueños», como o dice, supondría entregar los cuadros del Prado que compró la Corona ja Felipe VII. El mandelín anticolonial también respaldó a la actriz que defiende a los asesinos de la ETA y anunció un comisariado «contra la censura de la derecha», justo cuando *El País* echaba a Savater por criticar su servilismo sanchista. El Gobierno, siempre en misa y replicando.

A LO LARGO de varias décadas, un cuadro presidió la sala donde se reunía el consejo editorial de *El País*. En él, un joven Fernando Savater, tumbado en un sofá, con su barba y su pipa, leía un ejemplar del periódico que había contribuido a construir. No recuerdo quién es el autor de aquella pintura. En realidad, el personaje no es el filósofo vasco, pero se le parecía mucho, y lo que inicialmente era una broma tomó con los años carta de naturaleza. Así que Savater acompañaba desde la pared, todo comodón, los debates semanales.

Aquellas reuniones, me dicen, ya no son necesarias y a



CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

Los potitos culturales del cuidador Urtasun

QUIEREN que parezca una inocente propuesta. Siempre igual. La andanada de palabrejas con la que el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, presentó su programa sería sólo una cursilada si no supiéramos que en política lo cursi es el disfraz de lo siniestro. La declarada pretensión de refundar los museos para superar el «marco colonial», corregir el «sesgo de género» o cambiar la mirada etnocéntrica apenas oculta el afán de control. La imposición de una ideología de Estado contra la nación, que convierta los museos en lugares penitenciales a los que los españoles [no] irían para expiar los pecados de sus antepasados. La clásica lavativa ideológica que termina por vaciar de contenido y de visitantes los museos, auditorios, teatro, cines y bibliotecas.

Así que el partido cuya líder no sabe distinguir a Juana La Loca de Juana de Arco va a ser tu guía en el laberinto de la historia. Sólo un hechizado confiaría la interpretación del pasado a quien hace

un juicio tan equivocado de los conflictos del presente. Por otro lado, estamos una vez más ante el síndrome del poli de guardería. Pretenden acolchar las paredes de los museos para que nadie se haga daño y pasar todo el relato histórico por su túrmix ideológica para servirsela a los ciudadanos como si fuera papilla.

Desgraciadamente, la dependencia pública provoca que la programación cultural sea discrecional y, sin duda, es un hecho desgraciado que cualquier concejal meapilas imponga sus neurosis sobre el cartel de las fiestas de una pedanía. Esto se le ha reprochado justamente a la derecha y casi nunca a la izquierda. Las protestas contra la obra *Altsasu* en Madrid provocan desmayos en quienes consideraron que un mitin de Ciudadanos en Rentería era una provocación y a nadie le importa si en San Mamés y Anoeta no se atreven a hacerle un homenaje a la Policía como en el resto de los estadios. Estas son desgraciadas contingencias políticas que se toman minucias ante la mera sugerencia de que sea una dirección general la que establezca qué es inaceptable censura, qué es justa cancelación, qué es gestión cultural y qué es capricho ideológico o confesional.

El ministro Urtasun cree que la censura es exactamente lo contrario de lo que es si pretende que sea una dirección general quien se ocupe de ella. Por cómo lo dice, aunque esto siempre será una presunción, lo que pesa aquí es la purísima ignorancia, y la pulsión autocrática o voluntad autoritaria son sólo cuestiones subsidiarias. Este juez pretende dictar un juicio sobre el pasado.

RICARDO



SUJÉTAME EL VERMÚ
MAITE RICO

Savater y las batallas perdidas

en su día, y así consta en sus estatutos, como un «medio independiente (...) defensor de la democracia plural según los principios liberales y sociales, y comprometido a guardar el orden democrático y legal establecido en la Constitución».

Savater acaban de echarlo. Estaba demasiado empeñado en seguir debatiendo. El escritor lamentaba que su periódico hubiera pasado «de diario progresista a portavoz del peor Gobierno de la democracia» y entra dentro de la lógica que la empresa haya puesto fin a sus colaboraciones. Sus textos irritaban y él redoblaba la apuesta.

A Savater se le puede acusar de provocador. De kamikaze. De lo que no se le puede acusar es de deslealtad.

¿Deslealtad a quién? *El País* se definió

A esa definición se ajusta estrictamente el pensamiento de Savater, que sospecho que ha sido más fiel a los principios fundacionales que los que han ordenado su salida. Y, desde luego, mucho más que algunos *torquemaditas* recién contratados que van agitando el tarro de las esencias.

Reparar la trayectoria de Savater, su dimensión intelectual, su coraje cívico, su lucha por la libertad, ayuda a entender lo que ha sucedido. ¿Por qué no se fue antes? Lo ha dicho él mismo: él estaba primero, desde el primer número. No se iba a callar. Ni a irse. Que lo echaran. Acumula muchas décadas de combate. No le doblegaron la dictadura ni las balas de ETA, menos le van a doblegar los desplantes.

Y la vida continúa. El viejo Savater ha querido dar una batalla que no podía ganar. Y lo asume sin perder el sentido del humor. Lean su nuevo libro, *Came gobernada*. Es un ejercicio de honestidad, rebeldía y ternura. Ahora no sé qué harán con aquel cuadro, recordatorio, él sí, de las genuinas esencias.

El patrimonio cultural como arma ideológica para la división

EL PROYECTO de legislatura que el ministro Ernest Urtsun ha presentado en el Congreso revela su concepción de la cultura como un instrumento ideológico con el que ahondar en la división entre españoles. El plan para revisar el supuesto «marco colonial» de los museos y la creación de una Dirección General de Derechos Culturales que luchará contra la «censura» no solo parten de premisas falsas, sino que confirman la querencia de la izquierda radical (Sumar) por someter la creación intelectual, necesariamente libre, al tamiz de una ideología de Estado.

La idea de «descolonizar» las colecciones artísticas no es nueva. El exministro Miquel Iceta, socialista, ya la planteó, y varios países europeos han readaptado sus museos e incluso devuelto a sus anteriores colonias piezas que les fueron expoliadas. Sin embargo, el caso español no admite comparación. Basta aproximarse con rigor a la Historia para comprobar que, a diferencia de Francia o Bélgica —a la que Urtsun pone como ejemplo—, España no fue una potencia expoliadora. En el siglo XIX ni siquiera era ya un imperio. Y los pocos casos de piezas en litigio cuentan en su mayoría con títulos de compraventa o donación legítimos.

El revisionismo que subyace en el discurso de Urtsun no obedece, sin embargo, a un error o a la ignorancia, sino que conecta con las corrientes indigenistas y etnicistas que han ganado espacio en la izquierda reaccionaria de todo el mundo. En el caso español se añade la alianza entre el nacionalismo rupturista y el socialismo confederalizante: la presentación de España como un

país represor es consecuente con el falseamiento histórico que el Gobierno ha comprado a Junts y ERC. El objetivo es debilitar el patrimonio cultural compartido por todos los españoles. En definitiva, quebrar, también por esta vía, la fibra que cohesionan al conjunto del país.

Que el Ministerio vaya a vigilar los presuntos casos de censura que Urtsun percibe sustancialmente en las administraciones gobernadas por la derecha es otra prueba de la obsesión dogmática por controlar la cultura. Parece necesario recordar que el hecho de que un ayuntamiento no programe una obra de teatro por razones ideológicas es evidentemente denunciabile, pero no es censura. Con esta iniciativa, el Ejecutivo insiste en dictar una moral binaria —de nuevo, una moral de Estado— según la cual las expresiones más

Con la 'descolonización' de los museos, basada en premisas falsas, el Gobierno debilita la fibra que cohesionan al país

discutibles de sus rivales políticos deben ser silenciadas, mientras que las correspondientes a su espacio —el último ejemplo es la actriz Itziar Ituño y su defensa de la encarcelación de los presos de ETA— están siempre amparadas por la libertad de expresión.

Al Gobierno no le corresponde ejercer de juez de la cultura. Al contrario, su papel consiste en coartar la libertad de los creadores. Sería esperable también que no tratara a los ciudadanos como a niños incapacitados para el criterio propio.

LA MIRADA



EFE

La marginación del español no puede continuar en Baleares

EL RELEVO en el Gobierno de las Islas Baleares no puede frustrar las esperanzas de cambio en la política de imposición del catalán que predomina en sus aulas. Como contamos hoy, la Consejería de Educación ha respondido negativamente a una de las cinco familias que pidieron al Ejecutivo de Marga Prohens (PP) que garantizara que sus

hijos puedan estudiar en español al menos un 25% del horario lectivo y una de las materias troncales, como marca la jurisprudencia. Los casos afectan a dos institutos de Calvià (Mallorca), mayoritariamente castellano-parlante. El Gobierno, a través de su Inspección Educativa, ha contestado a una de las madres que el proyecto lingüístico del centro se adecua a la ley y que su reclamación no prospera.

La libertad de los padres para elegir la lengua principal de aprendizaje de sus hijos es un compromiso ineludible para PP y Vox. No se trata de imponer un modelo monolingüe en español, sino de asegurar que quien lo desee pueda cursar asignaturas troncales en el idioma común del Estado. El Govern promete un plan piloto aún por detallar y de eficacia dudosa si, como parece, dará plena autonomía a los centros para adherirse a él. A nadie se le oculta la complejidad de esta gestión, con un profesorado muy ideologizado, pero solo con firmeza podrá revertirse una política identitaria que niega derechos y perjudica a los alumnos.

VOX POPULI



LAURENCE SAILLIET

Denuncia el atropello de la amnistía

La eurodiputada francesa, de Los Republicanos, atinó ayer plenamente al denunciar la perversión original de la amnistía: «Es una ley que viene de una negociación política para formar gobierno». A su juicio, si la Unión Europea la acepta, se expone a perder su «credibilidad».



J. V. DE LOS MOZOS

Ideólogo del logro de la FI en Madrid

El presidente de Ifema ha brillado como uno de los ideólogos del proyecto con el que Madrid se ha erigido en la sede del Gran Premio de España de Fórmula 1 entre 2026 y 2035 como adelantó en exclusiva este diario. Un hito deportivo cuyo impacto social y económico se prevé alto.



M. CORNAMACHADO

Presenta la resistencia a Maduro

La líder de la oposición venezolana ha presentado la llamada Gran Alianza Nacional, una coalición de organizaciones con la que espera ganar los comicios previstos para 2024. Ante la amenaza que supone para el régimen chavista, Nicolás Maduro la mantiene, de momento, inhabilitada.



A. E. DE LOS MONTEROS

Premio Princesa de Girona CreaEmpresa

El arquitecto y emprendedor social ha sido galardonado con el Premio Princesa de Girona CreaEmpresa. Es CEO de AURA, empresa que reinvierte el 100% de sus dividendos en el desarrollo de proyectos de acceso a agua potable, y de LIUX, enfocada en la movilidad sostenible.



J. ANTONIO BAYONA

'La sociedad de la nieve', a los Oscar

Supelícula *La sociedad de la nieve*, que narra el accidente del vuelo 571 de la fuerza aérea uruguaya en Los Andes en 1972, ha logrado dos nominaciones a los Oscar: mejor película internacional —en la que competirá con títulos aclamados como *La zona de interés*— y mejor maquillaje y peluquería.



PABLO BERGER

'Robot Dreams', a por su premio grande

Robot Dreams, que dirige, ha sido nominada al Oscar a mejor film de animación. Aunque se ha considerado una sorpresa porque no fue candidata a los Globos de Oro ni a los Critic Choice Awards, viene de triunfar en los Premios del Cine Europeo y en los Annie. Los más importantes del género.

Amnistía echando las Cuentas

● El PSOE pacta con los independentistas cambiar la redacción de la amnistía para blindar a todos los investigados por terrorismo del 'procés' ● Confía en amarrar así el apoyo de Puigdemont a los Presupuestos

RAÚL PIÑA

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Los mejores portuistas del mundo, aquellos que acaparan medallas y récords, realizan su camino hacia el cielo centímetro a centímetro. Meditando en qué escenario suben el listón un centímetro más. Todo medido, pero siempre hacia arriba. En la relación entre el Gobierno y los independentistas -Junts y ERC-, cuando parece que no, el listón siempre escala un centímetro más. El Ejecutivo, y sus socios de gobernabilidad, empujan la carrera sumando una muesca más a su palmarés: la Ley de Amnistía incluirá delitos de terrorismo salvo aquellos que supongan «violaciones graves de derechos humanos».

Así lo ha acordado el PSOE con los nacionalistas catalanes en una maniobra que busca blindar los casos de Tsunami y CDR, esto es, blindar a todos los investigados por terrorismo del *procés*, pues en estas causas están inmersos nombres como Carles Puigdemont o Marta Rovira, mientras el Gobierno mantiene viva la entente con el líder de Junts, con la vista puesta en la aprobación de los Presupuestos. El salvoconducto que garantizaría a Pedro Sánchez al menos media legislatura. Es un mandato donde La Moncloa tiene asumido que hay que dos en poder tener un «acuerdo» con Junts para los Presupuestos y que las cesiones y los pasos que están dando para mantener viva la amnistía contribuyan a ello. Eso no quiere decir que no se dispongan a un nuevo rubricación en forma de negociación con sus socios, pero existe la creencia entre los socialistas de que mientras la amnistía siga viva pero no aprobada, hay camino que recorrer. Después, cuando Puigdemont tenga ya el perdón, se verá. Hasta ahora las cuentas se han trabajado de manera interna en la coalición y estaba previsto que en estas fechas se entablaran contactos con el resto de partidos. Pero la hoja de ruta va con algo de retraso a fin de amarrar las cosas. Bien sabe Sánchez la importancia de las cuentas,

pues en 2019 el rechazo de ERC a los Presupuestos provocó elecciones. Bajo este contexto, el PSOE pactó ayer una nueva redacción de la norma con motivo de la aprobación de su dictamen. Junts y ERC llevaban días presionando para que todos los casos de terrorismo estuvieran incluidos en la amnistía. Los socialistas defendían que «los delitos graves» como el terrorismo «han de estar exceptuados de la amnistía». Un centímetro para arriba el listón: habrá perdón para los delitos de terrorismo a excepción de aquellos que se hayan cometido de «forma manifiesta y con intención directa» causando o «violaciones graves de derechos humanos». Esto será así haya o no una sentencia firme, una vez que esa exigencia, que hasta ahora estaba recogida en el texto, ha sido eliminada.

Para justificar este cambio en la redacción de la amnistía, el Gobierno se ampara en que su «línea roja» era que «los delitos graves» como el



Una trabajadora de La Moncloa abre la puerta a Pedro Sánchez, que sale a las escalinatas a recibir ayer al primer ministro de Albania. ALBERTO DI LOLLÍ

terrorismo «han de estar exceptuados de la amnistía» y dicen que cumplen su palabra, pese a que establecen una graduación de lo que es terrorismo, que blindo precisamente posibles condenas de terrorismo, con el foco puesto en Puigdemont. «Damos más seguridad jurídica ahora para que los casos más graves de terrorismo no queden amnistados», justifican fuentes del Gobierno. «Nos adaptamos a los estándares europeos y mejoramos técnicamente la seguridad jurídica». El Gobierno confía en que esta graduación blinde a Puigdemont y las causas de Tsunami y los CDR porque ponen sobre la mesa una definición de terrorismo para los jueces. Eso sí, admiten que serán estos los que tengan que «determinar si hay terrorismo o no y decidir si un señor que hizo una sentada o protagonizó actos del tipo *kale borroka* es o no violación de los derechos humanos».

Moncloa justifica el cambio de parámetro en «dar más seguridad»

terrorismo «han de estar exceptuados de la amnistía» y dicen que cumplen su palabra, pese a que establecen una graduación de lo que es terrorismo, que blindo precisamente

ASÍ QUEDA LA LEY DE AMNISTÍA TRAS LOS CAMBIOS SOBRE TERRORISMO PARA SU VOTACIÓN FINAL EN EL CONGRESO

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La proposición de ley orgánica de amnistía para, como dice el título, «la normalización institucional, política y social en Cataluña» está a punto de tener su redacción definitiva después de los últimos cambios y de la *luz verde* de la Comisión de Justicia del Congreso. Ya sólo le queda el debate y votación

en el Pleno para su remisión al Senado, donde cualquier modificación que se haga podrá ser eliminada en su vuelta al Congreso. La norma se compone de una exposición de motivos, 16 artículos y tres disposiciones finales.

¿QUÉ SE AMNISTÍA? Se dará total impunidad a todos los actos

cometidos «en el contexto del denominado proceso independentista catalán» entre el 1 de enero de 2012 y el 13 de noviembre de 2023. Esas fechas engloban la preparación y ejecución de las consultas secesionistas del 9 de noviembre de 2014 y del 1 de octubre de 2017.

BENEFICIADOS. Serán exonerados de cualquier responsabilidad penal, administrativa o contable «los actos cometidos con la intención de reivindicar, promover o procurar la secesión o independencia de Cataluña, así como los que

hubieran contribuido a la consecución de tales propósitos». A partir de ahí el artículo 1 va detallando en sus apartados los distintos casos que pudieran existir para cubrir todos los frentes. Ya sea desobediencia, malversación, desórdenes públicos, atentado contra la autoridad o el terrorismo si no se ha producido una vulneración grave de los derechos humanos.

CONSULTAS 9-N Y 1-O. Se amnistia todo lo sucedido alrededor de los referendos ilegales del 9-N de 2014 y el 1-O de 2017, como las con-

ductas legales para su preparación, financiación con dinero público y ejecución. Va desde la desobediencia al Constitucional hasta abrir los colegios para participar.

DISTURBIOS Y VIOLENCIA. Los episodios violentos que sacudieron Cataluña, que con especial virulencia se dieron tras la sentencia del *procés*, quedarán impunes. Se amnistia los desórdenes públicos, el atentado contra la autoridad (lesiones a policías y *mossos*) y los actos contra el orden y la paz que se dieran alrededor de la con-



La portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Noguera, ayer en la Cámara Baja. EDUARDO PARRA / EUROPA PRESS

Un terrorismo 'light' para amnistiar a CDR y 'Tsunami' y esquivar a la UE

Los jueces dudan de que Europa acepte hacer categorías entre los delitos terroristas

MANUEL MARRACO MADRID
El texto final de la Ley de Amnistía distinguirá dos categorías de terrorismo e indultará la que presenta como terrorismo *light*. Es la categoría que interesa a Junts y ERC, porque en ella entrarían las dos únicas causas por terrorismo vinculadas al *procés*: los CDR y *Tsunami Democràtic*. Así lo acordaron ayer el PSOE y las formaciones independentistas en una enmienda conjunta que busca blindar la amnistía para todos los encausados de terrorismo. Esa lista que incluye a 24 personas: 12

de los CDR –ya acusadas formalmente por delitos terroristas– y 12 señaladas en *Tsunami*, incluyendo al ex *president* Carles Puigdemont y a la líder de ERC Marta Rovira. Con el nuevo texto, PSOE, Junts y ERC consideran que sortearán con más facilidad los problemas que pueda encontrar la ley ante la Justicia europea. Con toda seguridad, los jueces encargados de aplicarla la llevarán al Tribunal de Justicia de la UE, cuestionando que una amnistía sea compatible con las normativas europeas sobre terrorismo y Justicia.

Pese a los cambios pactados, fuentes judiciales cuestionan que la nueva redacción vaya a encajar ahora en la legislación europea. En particular, en la directiva de 2017 de lucha contra el terrorismo. «La directiva no hace distinción de delitos. Su finalidad es la sanción de las acciones terroristas sin concreción», señalan fuentes judiciales, que resaltan que, más allá de la directiva, hay otros compromisos internacionales sobre el terrorismo que vinculan a España. «Fraccionar y seleccionar caprichosamente algunas manifestaciones del

terrorismo es un riesgo frente a Europa», señalan otras fuentes de la judicatura. Añaden que hacerlo «puede chocar» con el concepto de terrorismo que recoge la directiva. Dos son los cambios esenciales de la enmienda. En primer lugar, se elimina la distinción entre casos con sentencia firme no amnistiables y otros aún sin concluir. Ni *Tsunami* ni los CDR iban a tener sentencia en un largo tiempo por lo que este criterio les aseguraba la amnistía. Pero la garantía era al tiempo un riesgo. Fuentes jurídicas –incluidas las del lado

del independentismo– consideraban que se trataba de una distinción tosca e injustificada con difícil defensa ante la UE. Su eliminación, portanto, debería facilitar el tránsito de la ley por las instituciones europeas. El segundo cambio supone revisar el umbral de gravedad de los delitos que se pueden amnistiar. Y se mantiene tan alto que sigue cobijando las causas de *Tsunami* y CDR. La enmienda establece ahora que solo se excluye de la amnistía el terroris-

La enmienda deja fuera de la medida de gracia solo los casos más graves

mo incluido en el Código Penal y la Directiva de la UE, pero «siempre y cuando» cumplan también estos requisitos: que supongan una «violación grave de derechos fundamentales» y que se hayan cometido «de forma manifiesta y con intención directa». Como parámetro de gravedad, se excluyen los delitos de los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo de Derechos Humanos, referidos a delitos contra la vida y torturas.

En principio, los contemplados en *Tsunami* y CDR no están en esta categoría. En *Tsunami* sí se investiga una muerte por infarto en El Prat, pero ahí no se cumpliría el requisito de la «intención directa» de causar la muerte. También se rechaza amnistiar violaciones del «derecho internacional humanitario». Otra exclusión intrascendente, porque se refiere a conflictos armados y nunca se ha contemplado en el *procés*. La del terrorismo no es la única enmienda pactada. En otras se refunden varias peticiones de ERC y Junts que buscan asegurar que los jueces no podrán aplicar o mantener medidas cautelares. Es decir, que no podrán enviar a prisión a Carles Puigdemont o a Marta Rovira si deciden volver a España cuando entre en vigor la ley. «El órgano judicial [...] procederá a dejar sin efecto las órdenes de busca y captura e ingreso en prisión de las personas a las que resulte de aplicación esta amnistía, así como las órdenes nacionales, europeas e internacionales de detención», dice con rotundidad uno de los pasajes de la enmienda pactada.

sulta del 1-0, o «con el propósito de mostrar apoyo a los objetivos y fines» independentistas «o a los encausados o condenados» por ello.

TERRORISMO. Desde ahora se trata este tipo de delitos, que afectan a *Tsunami Democràtic* y los CDR, con otra mirada. Se amnistiará el terrorismo excepto cuando «de forma manifiesta y con intención directa hayan causado violaciones graves de derechos humanos». Eleva el umbral a los casos de muerte o torturas, agarrándose a los artículos 2 y 3 del Convenio

Europeo para la Protección de los Derechos Humanos.

CARGAS POLICIALES. Las actuaciones de los policías nacionales y los guardias civiles, en especial sus cargas en los colegios en su intento por impedir el 1-0, quedan incluidos en la amnistía.

EFFECTOS. La amnistía produce «la extinción de responsabilidad penal, administrativa o contable». A partir de ahí, hay un conjunto de artículos que ahondan en cada uno de esos supuestos. En el caso de

los procesos penales, los últimos cambios han reforzado que los jueces tengan que levantar «de inmediato» la medidas cautelares, así como «dejar sin efecto las órdenes de busca y captura e ingreso en prisión» de las personas que se beneficiarían de esta amnistía. Los procesos penales, dice, se suspenden y las penas impuestas se acaban.

Se procederá también a la eliminación de todos esos antecedentes de las fichas policiales de los implicados y los empleados públicos se reintegrarán al sistema «en la plenitud de sus derechos activos».

TRIBUNAL DE CUENTAS. Se dan por extinguidas las responsabilidades civiles y contables que el Tribunal de Cuentas ha impuesto o pudiera imponer para restituir el desvío de dinero público para fines ilícitos por parte de los dirigentes catalanes salvo en los casos con una sentencia firme y ejecutada.

TRAMITACIÓN URGENTE. La ley mete prisa para aplicar los beneficios forzando a que se haga una tramitación «preferente y urgente». «Las decisiones se adoptarán en el plazo máximo de dos meses».

CÓMO SE APLICA. Hay un conjunto de artículos dedicados a establecer los pasos a seguir por los órganos judiciales «en cualquier fase del proceso penal». Tanto las defensas como la Fiscalía pueden pedir la aplicación de la amnistía. En cuanto a los líderes del 1-0, la ley especifica que el indulto previo que recibieron «no impedirá» aplicarles la amnistía.

ENTRADA EN VIGOR. La proposición de ley establece que la amnistía entrará en vigor «el mismo día de su publicación» en el BOE.



La eurodiputada francesa Laurence Sailliet, durante su intervención en el Parlamento Europeo. E.M.

«Muchos en Francia estamos preocupados»

El Parlamento Europeo vuelve a debatir sobre la amnistía con reproches a España

MARÍA G. ZORNOZA BRUSELAS La comisión de Peticiones celebró ayer una acalorada sesión en torno a la Ley de Amnistía de España. Ocho ciudadanos y asociaciones presentaron una queja ante el comité que capitanea Dolors Montserrat, líder del PP en la Eurocámara. Las intervenciones de Rosa Díez, fundadora de UPyD, o de la jurista Teresa Preixás, que ya había comparecido en esa sala para denunciar el régimen lingüístico de España, se toparon con las críticas de eurodiputados socialistas, que reprocharon el «sainete», los «insultos» de la derecha y la extrema derecha y el partidismo de los peticionarios ante un organismo que está llamado a ser el puente entre los ciudadanos de a pie y las instituciones europeas.

En este fuego cruzado, la eurodi-

putada francesa Laurence Sailliet, de Los Republicanos, se mostró «especialmente sorprendida» por la reacción de los socialistas, a los que acusó de «poner en tela de juicio el trabajo de los eurodiputados y las solicitudes de los peticionarios».

La Eurocámara estudiará el envío de una misión sobre el terreno

«Entiendo que estén tan nerviosos. Lo entiendo porque querer defender a aquellos que atacan el Estado de Derecho no debe de ser una tarea muy fácil. Yo no estoy aquí para hacer teatro ni insultar a nadie, si-

no para decirles que en Francia somos muchos los que estamos preocupados por lo que ocurre en España. No solo se trata de una ley de amnistía, sino de una ley que viene de una negociación política para formar gobierno», advirtió la política gala. Sus críticas a la Ley de Amnistía española se unieron a las que esbozó previamente su compañero de filas en el Partido Popular Europeo, el alemán Peter Jahr, que pidió a la Comisión Europea una acción más contundente. «Si aceptamos, en el seno de la UE, que un Estado miembro pueda pisotear así el Estado de Derecho y poner en tela de juicio la democracia, pierde su credibilidad toda la UE», advirtió Sailliet.

Como consecuencia de la actividad de la comisión, a instancias del Partido Popular —y tras obtener el apoyo respaldado en una votación a mano alzada de los grupos de Renovar Europa y los Conservadores y Reformistas—, la Eurocámara analizará el envío de una misión de eurodiputados al país para conocer la situación de primera mano sobre el terreno. Serán los coordinadores los que deberán acordarla. No obstante, de producirse, la vista europarlamentaria a España no se llevará a cabo de forma inminente, sino que se aplazará a la próxima legislatura, que echará a rodar tras las elecciones al Parlamento Europeo que se celebran entre el 6 y el 9 de junio.

EL SENADO APREMIA AL FISCAL SOBRE LA AMNISTÍA

El presidente del Senado Pedro Rollán remitió ayer un escrito al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, donde le afeó que tiene encima de su mesa desde el pasado 7 de diciembre la petición de la Mesa de la Cámara Alta para que el Consejo Fiscal informe sobre la proposición de Ley de Amnistía y aún no ha obtenido respuesta alguna por parte del máximo responsable del Ministerio Público. El pasado 5 de diciembre la Mesa del Senado acordó que el órgano constitucional emitiera un análisis jurídico sobre el borrado de los delitos del próces.

El fiscal general, que tiene previsto tomar este miércoles posesión del cargo en un acto solemne en el Tribunal Supremo, no ha dado aún traslado de la petición del Senado a los vocales del Consejo Fiscal. En la carta, el presidente indica que la Cámara Alta no ha recibido «comunicación alguna» de la Fiscalía y solicita a García Ortiz «que tenga en cuenta la petición del Senado de España y podamos contar con el mencionado informe lo antes posible», informa ÁNGELA MARTIALAY.

Ante la comisión compareció Rosa Díez, en nombre de organizaciones como *S'ha acabat o Citizens for Europe*. «La Ley de Amnistía que hoy denunciamos es una transacción fraudulenta y anticonstitucional en un candidato a la presidencia del Gobierno y un prófugo de la jus-

ticia. Una ley redactada por un delinciente para borrar sus delitos a cambio de votos, por origen y por contenido, pura corrupción», afirmó presentando al Gobierno de Pedro Sánchez como «una anomalía democrática» en la UE y el «único felicitado por Hamás y por los huties».

El debate se ha desarrollado según lo previsto. El PP, Ciudadanos y Vox han apelado a la responsabilidad de las instituciones comunitarias para defender el Estado de Derecho, en su criterio, bajo riesgo vital en España. Por su parte, PSOE, ERC o el BNG lo han achacado a una campaña de la derecha y la extrema derecha para deslegitimar y debilitar al Gobierno de Sánchez y para europeizar la causa. «Es insólito que se debata aquí y se haga debata la Comisión Europea sobre una ley que se está tramitando en el Parlamento nacional», defendió durante su intervención la socialista española Cristina Maestre.

España se ha comportado históricamente en la UE como un Estado miembro a veces inseguro, a veces acomplejado. A veces, ambos, Euro-

pa, proyectado como una entidad todopoderosa, advierte, alecciona, instruye, guía. Desde Madrid se busca a Bruselas, independientemente del color político, como un escudo sacrosanto y paternalista. Buena prueba de ello es que, tras más de cinco años de bloqueo del Consejo General del Poder Judicial, el país ha pedido a la Comisión Europea que ejerza de mediador para desatascar la parálisis del órgano de los jueces, una de las mayores asignaturas pendientes de España sobre el Estado de Derecho.

El Ejecutivo comunitario continúa evaluando esta petición, que no tiene precedentes. Así como sus expertos jurídicos prosiguen su análisis sobre el proyecto de Ley de Amnistía. En la reunión celebrada en la Comisión de Peticiones

el representante de la Comisión Europea no se ha movido de un ápice de la posición oficial fijada: Bruselas revelará su dictamen una vez que concluya el trámite legislativo en las cortes españolas y entretanto continúa en contacto directo con las autoridades pertinentes.

PERE ARAGONÈS REFUERZA SU GOVERN PARA INTENTAR AGOTAR LA LEGISLATURA CATALANA

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, reforzó este martes la composición del Govern para tratar de agotar la legislatura y

convocar elecciones en febrero de 2025.

El jefe del Ejecutivo catalán ascendió a la actual consejera de Presidencia, Laura

Vilagrà, a vicepresidenta del Govern y nombró viceconsejero de Estrategia al hasta ahora director de comunicación del president, Sergi Sabrià.

En la práctica, los dos promocionados continuarán desarrollando sus actuales roles en el Gabinete, pero ganan

peso político para afrontar el último año del mandato. Vilagrà se encargará de negociar bilateralmente con el Gobierno los avances relacionados con la autodeterminación, con el objetivo de acercar posturas acerca de la celebración de un referéndum de

independencia pactado y de la concesión de una «financiación singular» para Cataluña. Mientras que Sabrià diseñará el relato de un Govern que está sufriendo un duro desgaste por la gestión de crisis como la de la sequía o la pérdida de calidad educativa del sistema, y que ha perdido

protagonismo tras la conversión de Junts en primer interlocutor del Gobierno central.

Aragonès realiza estos cambios en su Ejecutivo sólo tres días después de ser ratificado por ERC como candidato para acallar los rumores que situaban a Oriol Junqueras en su lugar.

Iberdrola lidera la descarbonización de la industria a través del Hidrógeno Verde

Iberdrola, líder en descarbonización industrial con la mayor planta de hidrógeno verde de Europa.



»» Únete a las energías limpias



MÁS MADERA. Moncloa da por zanjado «para siempre» el perdón al clan Pujol y a Borrás, pero Nogueras insistirá en las comisiones de 'lawfare' del Congreso

Ni amnistía ni amnesia para los Pujol: «Descartados por completo»

De todas las vueltas que le ha dado Junts a la tuerca maestra de sus siete votos en el Congreso, la que mejor refleja el alcance real de su chantaje es también la más extravagante de todas, la de exigir que se incluya dentro de la amnistía a la familia Pujol, a la ex presidenta del Parlament **Laura Borrás** —condenada a cuatro años y medio de prisión— o al abogado de **Carles Puigdemont** **Gonzalo Boye** —acusado de blanquear fondos del narco—.



JUANMA LAMET

A pesar de que el PSOE cedió ante Junts en un punto crítico y amplió el alcance de la amnistía en los casos de terrorismo *light*, los mal llamados neoconvergentes volvieron a insistir en las últimas negociaciones en la exigencia de las enmiendas que salvarían a los suyos, de rebote, del malvado *mainstream* del *lawfare*. Y, según fuentes conocedoras de las conversaciones, el Gobierno se opuso con rotundidad, asegurando que esa negativa es firme. «Para siempre», aseguran.

«Descartados por completo los Pujol, Borrás, Boye, etcétera», zanjaron las fuentes gubernamentales. En el Ejecutivo aseguran que Junts «lo pidió en la negociación de la ley» y lo volvió a reclamar en el chaloneo final de las enmiendas parciales. «Y les dijimos que no; ellos siempre quieren más, pero nosotros no», enfatizan las mismas fuentes.

Lo que buscaba Junts es más que una amnistía, una amnesia colectiva, o sea un ejercicio de posverdad que le sirviera de coartada general para su operación de autolegitimación irredentista. Como si se pudiera hacer con la Ley de Amnistía lo

mismo que los *Men In Black* con el neutralizador, y borrar de un *flash-zola* memoria culposa de toda la *mitad* nacionalista de Cataluña. O sea, para sacudirse la sensación de vergüenza ajena por ver al *pal de pallar* del nacionalismo catalán atrapado en los sintagmas de la corrupción política. «*Pujol ens roba*».

Durante un cuarto de siglo, el *molto honorable* se encargó de engrasar la mecánica política que le permitió aparecer a la vez como padre de la patria nacionalista y como exprimidor de réditos en Madrid. Él enseñó el precio creciente de completar la mayoría parlamentaria. Que

se lo pregunten a **González** y, sobre todo, a **Aznar**. Hasta que estalló el caso Pujol, el expresidente semantizó en el imaginario soberanista como el hombre astuto que lideró el camino del soberanismo hacia el trampolín del que saltó **Artur Mas**.

Cómo estaría de asentado o esere-lato, que esto fue lo que escribió Pujol en sus memorias: «Quizá si pienso las mañanas de Navidad, que tendré que ser enterrado en un panteón de prohombre, si se me permite decirlo». El problema es que se le permitía. Y si fuera por **Miriam Nogueras**, se le permitiría también ahora.

El juicio de Pujol no tiene aún fecha. Junto a él, se investigó a su esposa, **Marta Ferrusola**, y a sus hijos por delitos de cohecho, tráfico de influencias, delito fiscal, blanqueo de capitales, prevaricación, malversación y falsedad. Dentro de la estrategia negociadora de máximos, Junts propuso —sin éxito— adelantar dos meses la fecha de cobertura de la amnistía, de enero de 2012 a noviembre de 2011, para favorecer a la familia. ¿Por qué? Porque en esas fechas se produjeron las primeras reuniones de la cúpula de Convergència para poner en marcha la consulta ilegal del 9-N. En una de ellas, en diciembre de ese año, participaron tres hijos de Pujol: **Jordi, Oriol** y **Josep**.

Además, Junts ha reclamado que la amnistía ampare las conductas «atribuidas en función de operaciones policiales artificiosas y/o prospectivas orientadas a la criminalización de cargos públicos y/o su entorno, siempre y cuando no hayan conllevado efectivamente un incremento patrimonial de origen ilícito».

Esta última coletilla le complacía las cosas a los Pujol, pero Junts confiaba en poder hacer ver que todos sus presuntos delitos eran una invención de una presunta guerra sucia judicial destinada a evitar la independencia de Cataluña. Ahora que no la ha sacado adelante —era una línea roja para el PSOE—, la formación independentista buscará el rescate del clan Pujol por la puerta trasera. O sea, por la vía de las comisiones parlamentarias de investigación sobre la llamada *Operación Cataluña*.

El acuerdo de investidura de socialistas e independentistas reza que «las conclusiones de las comisiones de investigación que se constituirán en la próxima legislatura se tendrán en cuenta en la aplicación de la Ley de Amnistía en la medida que pudieran derivarse situaciones comprendidas en el concepto *lawfare* o judicialización de la política, con las consecuencias que, en su caso, puedan dar lugar a acciones de responsabilidad o modificaciones legislativas». A esas «modificaciones» se aferra ahora el ala dura.

Y no sólo por Borrás, Boye o los Pujol. También buscará el rescate de **Josep Lluís Alay**, jefe de la oficina de Puigdemont en Waterloo y pendiente de juicio por gastos relacionados con el referéndum de Nueva Caledonia. Mientras, el PSOE se niega de manera categórica.



El vicesecretario general del PP, Esteban González Pons, ayer, en un coloquio en el Círculo Ecuestre de Barcelona. DAVID ZORRAKINO / EUROPA PRESS

ESTEBAN GONZÁLEZ PONS RECTIFICA TRAS LLAMAR «CÁNCER» AL CONSTITUCIONAL

El vicesecretario institucional del PP, Esteban González Pons, se vio obligado a rectificar sus palabras contra el actual Tribunal Constitucional, al que había calificado de «cáncer del Estado de derecho». En un coloquio organizado ayer en el Círculo Ecuestre de Barcelona, el dirigente 'popular' había señalado que, por este motivo, cabe la posibilidad de que su

partido «decida no recurrir nada más» ante el órgano que preside Cándido Conde-Pumpido, a la espera de que haya una nueva composición. «La comparación con el cáncer no es afortunada. Quiero retirarla y disculparme de manera muy concreta con las personas que sufren o han sufrido esa enfermedad», expresó poco tiempo después, según informa Gerard Melgar. En

su matización, González Pons aclaró también que la futura Ley de Amnistía que se apruebe en las Cortes Generales en unos meses sí será recurrida por el PP. «No dejaremos ninguna vía política, social o judicial sin explorar para evitar una medida ilegal e injusta». Durante su intervención en el coloquio, insistió en que el TC está «contaminado políticamente»,

«desacreditado» y «usurpa» las funciones del Poder Judicial. «Nos encontramos con que el árbitro está decidiendo el resultado del partido y, en ese caso, toda nuestra arquitectura constitucional se viene abajo», afirmó. «Si recurrimos al TC y permitimos un fallo contaminado políticamente, le facilitaremos que cambie la interpretación de la Constitución», expresó. En cambio, Pons cree que, si el PP opta por no hacerlo, privará al tribunal de la posibilidad de «mutar» la Carta Magna.

Familias contra Prohens por el 25% en las aulas

El nuevo Gobierno balear niega la petición de un mínimo de clases en castellano

EDUARDO COLOMPALMA

Jorge tiene 46 años. Es pintor, trabaja como autónomo y tiene un hijo cursando cuarto de la ESO en el Instituto de Calvià. Él es uno de los cuatro padres de este centro público de Mallorca que, en noviembre del año pasado, pidió amparo al Govern balear que preside Margalida Prohens (PP) para que garantizara que sus hijos recibirían la mitad de las clases en castellano, y que fuese en asignaturas troncales. Al menos, pedían un 25%. Las familias denuncian que actualmente se incumple ese mínimo. La educación es, en la práctica, íntegramente en catalán. Apenas se imparten asignaturas en castellano en determinados cursos y no son troncales, como fija la jurisprudencia.

Tras el cambio de gobierno y con la vuelta del PP a las principales instituciones, después de ocho años de gobierno del PSOE junto a Unidas Podemos y los nacionalistas de Més, cinco familias decidieron interponer directamente al Ejecutivo. Lo hicieron movidas por la esperanza ante el cambio de color político y con el asesoramiento de una entidad civil llamada *Plis, Educación*, liderada por un grupo de profesores de las Islas y muy significada en la lucha por la defensa del castellano en las aulas.

Esta entidad llevó al anterior Gobierno a los tribunales representando a otras 15 familias, reclamando la aplicación de la jurisprudencia, la doctrina del TC y las sentencias dictadas por el Supremo en Cataluña, que blindaron el umbral mínimo del 25% en castellano. Dos años después, la Jus-

ticia balear sigue sin pronunciarse. «Yo tenía pocas esperanzas porque no creo en los políticos, pero quise reivindicar mis derechos como padre, hacer algo», explica Jorge, al que no sorprende el primer desenlace de esta batalla: la respuesta de la actual Consejería de Educación que desatiende las reivindicaciones de este grupo de familias, limitándose a refrendar el proyecto donde prima el catalán.

La respuesta la ha recibido esta misma semana una de las madres que en

noviembre se adhirió a la petición.

Las familias escribieron directamente al conseller de Educación, Antoni Vera. La respuesta que han recibido está suscrita por la nueva jefatura de la Inspección Educativa. La réplica del Govern repasa normas autonómicas, algunas de las cuales abren la puerta a la inmersión lingüística en catalán, como la aprobada en 2022 por Francina Armengol, que eliminaba el carácter «vehicular» del castellano y que el PPP se comprometió a modificar. Apoyándose en esa normativa, el escrito concluye que «el proyecto lingüístico del IES Calvià se adecua a la normativa de referencia» y que fue aprobado de forma «unánime en el consejo escolar» del centro en marzo del año pasado. Da así un portazo a la reclamación de estas familias, que deja sin recorrido.

«Los padres deberíamos poder elegir la educación de nuestros hijos», explica Jorge, para quien el cambio de gobierno «solo ha sido un paripé y todo sigue igual». En su opinión, se utiliza el plan lingüístico como excusa y se está privando a los padres de

decidir sobre la educación de los hijos, primando a los docentes, «que deberían tener claro que están para servir a los ciudadanos».

En su caso, explica que su hijo saca mejores resultados en catalán que en castellano, y que por eso deberían reforzar su educación en castellano y dar a su padre la libertad de elección. «Si les importara realmente cada niño, deberían hacerlo así». A preguntas de este diario, desde la Conselleria de Educación mantienen de momento silencio sobre esta reclamación concreta, a la que se le ha ni-

do una familia de otro instituto cercano, el de Son Ferrer.

El Ejecutivo de Prohens sigue defendiendo su compromiso de implementar un plan piloto para garantizar la libre elección en toda la enseñanza. Un plan que todavía no se ha desarrollado y que se explicará en una comparecencia ante el Parlament a principios del mes que viene. En cualquier caso, desde el Govern insisten en señalar que se respetará la autonomía de cada centro, conscientes del desgaste político que supondría un enfrentamiento con los claustros de profesores, donde existe una fuerte adhesión a las tesis del catalanismo.

Para la asociación que ha impulsado la reclamación, «las dudas se están disipando». Plis considera que «poco a poco el gobierno de Prohens, que pregonaba que defenderá la elección de lengua, va dando muestras de su verdadera intención en cuestión lingüística, que no es otra que blindar la inmersión obligatoria». Sus portavoces se muestran «decepcionados» y consideran que el plan piloto del Govern es «un falso señuelo».

Educación avala el proyecto lingüístico del IES Calvià de Mallorca

«Solo ha sido un paripé, todo sigue igual», lamenta un denunciante



El 'conseller' balear de Educación, Antoni Vera, en un Pleno del Parlament. MIQUELA BORRÁS / EFE



A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

El terrorismo también

El proyecto de Ley de Amnistía incorporó ayer un par de enmiendas claves acordadas por Junts y ERC con el PSOE que extienden generosamente la idea del olvido para la docena de golpistas que podrían haber sido afectados por la Justicia de resultados de su responsabilidad en los actos de Tsunami Democràtic y los Comités de Defensa de la República. ¿De la que? Así es el independentismo catalán, pura entelequia cabalgando a lomos del delito. «Yo defendiendo la República», dijo orgullosamente un agente rural a un Mosso d'Esquadra, en una

manifestación contra un Consejo de Ministros celebrado en Barcelona, provocando la respuesta más racional y democrática que haya dado nunca a los golpistas la Policía autonómica de Cataluña: «Qué República ni qué cojones. La República no existe, idiota».

Las dos enmiendas recogen las principales aspiraciones de Junts y ERC respecto al alcance y los beneficiarios de la gracia y apuntan a la eliminación de los tobillos presidenciales como lugar en el que generalmente viene a señalarse el tope en la caída de los pantalones, esa metáfora de la pérdida de la dignidad. Con ellas se elimina la discriminación que excluía de la amnistía a los golpistas con condena firme y se eliminan las medidas cautelares de búsqueda y captura de los delincuentes por órdenes nacionales e internacionales, por lo que Puigdemont y Rovira, por citar dos casos, verán cómo se hacen humo los grilletes metafóricos que tenían en el exilio. Hay una barrera en los delitos que se hayan cometido «con intención directa, causando

graves violaciones de los derechos humanos». Que fue sin querer, vamos.

El camino cadera abajo de los pantalones de Sánchez ha sido un camino de perfección desde que el mes antes de ocupar la Moncloa dijese: «Clarísimamente ha habido un delito de rebelión en Cataluña». «Eso no lo dijo nunca el presidente del Gobierno», dijo con desparpajo Carmen Calvo. Lo dijo Pedro Sánchez. Primero cayó la rebelión. Después se eliminó la sedición que fue sustituida en el Código Penal por «desórdenes públicos agravados» y para completar el viaje se reformó el delito de malversación sin ánimo de lucro. Recuerde el lector que esta cuadrilla siempre ha justificado sus latrocinios con el ximiente del altruismo: fue por la causa, por el partido, no se ha llevado ni un solo euro a casa, decían de los responsables del mayor robo perpetrado contra las arcas públicas, pongamos que hablo de los ERE, sin reparar en que lo de estos chorizos patrióticos era más

grave porque corrompían todo el sistema. Los ladrones somos gente honrada.

La nueva redacción parece dejar fuera de la amnistía a los asesinos de ETA, pero ya se ocupará Amaldeo Otegi de que acoja también a los suyos. Ya ha empezado a decir que ellos no querían, que fue el Gobierno. Lo de Hipercor fue culpa de la Policía que no hizo caso de la llamada. Pedro Sánchez ya está blanqueando a ETA comparándola con los manifestantes de Ferraz y el golpismo catalán tiene querencia por el terrorismo que se practicaba adrede. Recuerden a Carles Sastre, el asesino de Bultó o el hecho de que Puigdemont tenga como abogado a Gonzalo Boye, el secuestrador de Emiliano Revilla y que el fundador de Terra Lliure, Fredi Bantanachs, sea concejal de Junts en el pueblo ilerdense de Sanaüja desde mayo. Son así, pero reivindicarán más. Y también dos huevos duros, como los hermanos Marx para hacer del terrorismo un mérito. Y Sánchez tragará, ya lo verá.



Fernando Grande-Marlaska, ayer, en un momento de su comparecencia en la Comisión de Interior celebrada en el Congreso. EDUARDO PARRA / E.P.

Los silencios de Marlaska sobre su poliédrica gestión

Elude la conexión con el entorno etarra y valida su papel pese al revés del Supremo

GEMA PEÑALOSA MADRID
Fernando Grande-Marlaska practicó ayer una actitud escapista en la Comisión de Interior convocada para que aclarara las fallas de su ministerio. Lejos de arrojar luz a los asuntos que añan su poliédrica gestión, decidió no pisar charcos, desentenderse de la profundidad de los frentes que tiene abiertos en Castellana 5 y desenterrar asuntos tan polémicos como la reforma de la Ley de Seguridad Ciudadana, la conocida como *Ley Mordaza*.

El ministro del Interior resolvió con inconcreciones, generalidades y silencios los asuntos que pusieron sobre la mesa los miembros de la oposición. La comparecencia para explicar las líneas generales de su ministerio coincidió con el revés, un día antes, del Tribunal Supremo por la expulsión de menores en Ceuta en 2021. Validó la actuación y no se pronunció sobre la conexión entre Interior —a través de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias— y el entorno *abertzale* a propósito de los presos de ETA o el compromiso que

adquirió con la Policía de que trabajaría para que la futura ley de amnistía dejara fuera de los procesos judiciales a los agentes que intervinieron en el 1-O y en los disturbios de Barcelona en 2019.

El descontento ante su comparecencia fue máximo. La tónica de Grande-Marlaska fue minimizar u obviar cuanto se le planteó. Comenzó facultando la actuación de «todas las autoridades» que participaron en la repatriación de menores de Ceuta en 2021.

El ministro dijo acatar la de-

«Las autoridades actuaron por el interés de los menores» en Ceuta

Avanza que quiere reactivar la reforma de la 'Ley Mordaza'

cisión judicial pero le añadió trabas al igual que hizo cuando la Justicia falló que el cese del coronel Diego Pérez de los Cobos —al que se apartó por no dar información confidencial en plena pandemia— no se había ejecutado de manera correcta. «Tengo un respeto absoluto como siempre a todas las resoluciones judiciales». Y apostilló: «También tengo el convencimiento absoluto de que las autoridades actuaron con el convencimiento pleno de ajustarse al ordenamiento jurídico y al interés superior del menor, que es un principio básico. Estoy convencido de que las autoridades actuaron inspiradas por el interés del menor», remató.

El pasado lunes, la Sala de lo Contencioso-Administrativo del alto tribunal, de acuerdo con la Fiscalía, confirmó que se vulneraron los derechos a la integridad física y moral de los menores devueltos a Marruecos en el verano de 2021.

Más de 10.000 adolescentes procedentes entraron de forma masiva en Ceuta en mayo de 2021 durante el climax de la crisis diplomática con Rabat. El episodio se registró el 13 de agosto, tres meses después de que violentaran la valla de Ceuta con el beneplácito de las autoridades marroquíes, que no perdona-

PROTESTAS MIENTRAS HABLA EN EL CONGRESO

La Plataforma de Policías y Guardias Civiles por una jubilación digna se concentró frente al Congreso para protestar por el pacto de equiparación salarial. El colectivo se citó aprovechando la comparecencia del ministro Fernando Grande-Marlaska en la Comisión de Interior.



Miembros de la plataforma policial, ayer, frente al Congreso. EL MUNDO

«Nosotros, cada vez más pisoteados, mientras vemos cómo el resto de los cuerpos son beneficiarios de más y mejores derechos, en el caso de los Mossos y con los últimos movimientos políticos es tan clamoroso como triste el brutal agravio comparativo».

ron a Pedro Sánchez que hubiera acogido al líder del Frente Polisario Brahim Ghali. La ciudad autónoma contabilizó entonces 1.108 adolescentes no acompañados procedentes de Marruecos. Los menores fueron expulsados de nuevo sin las necesarias garantías, tal como determinaron los tribunales.

El Alto Tribunal confirmó que se vulneraron los derechos a la integridad física y moral de los menores devueltos a Marruecos pues no puede negarse que alguno de ellos sufriera algún tipo de padecimiento corporal o psíquico. Según el TS, la Administración no puso en su punto de mira el interés de los adolescentes ni comprobó sus circunstancias individuales.

Otro de los puntos espinosos que deslizo estaba centrado en emplazar a los socios parlamentarios del Gobierno a retomar la reforma la *Ley Mordaza*, un cambio que provocó el rechazo de la Policía y de la Guardia Civil, que convocaron manifestaciones multitudinarias para frenar la intención del Ejecutivo.

En concreto, Grande-Marlaska apeló a la «voluntad de consenso» para reformar la normativa que aprobó el Partido Popular en 2015. «Debemos encontrar un espacio de acuerdo para reformar aquellos aspectos que limitan la libertad de expresión y de reunión, garantizando, así mismo, las funciones desarrolladas por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad», dijo.

En su discurso de balance y retos de la presente legislatura, tras casi seis años en el Ministerio del Interior, Grande-Marlaska citó la puesta en marcha del plan frente a las bandas y grupos violentos de carácter juvenil. El ministro anunció que se implementarán nuevos planes contra la delincuencia juvenil, así como otros sobre prevención de la violencia sexual.

El titular del Interior recordó, así mismo, que el terrorismo, especialmente el de carácter yihadista, si-

guiendo uno de los grandes retos. El objetivo es aprobar en 2024 la nueva Estrategia Nacional Contra el Terrorismo, con un periodo de vigencia de cinco años, así como mantener la apuesta la «memoria pública» de las víctimas del terrorismo, citando el aumento de las subvenciones.



ALBERTO DI LOLLI

«EL TERRORISMO NO SE PERDONA, SE CONDENA HASTA EL FINAL»

«El terrorismo ni se pacta ni se perdona, se investiga y se condena hasta el final». Así se expresó ayer Alberto Núñez Feijóo, durante un homenaje a Gregorio Ordoñez, asesinado por ETA en 1995, y

justo después de que PSOE y Junts acordasen incluir en la Ley de Amnistía delitos de terrorismo 'light'. Isabel Díaz Ayuso añadió que «no cabe la amnistía para terroristas en una democracia».

El PP redobla la presión a Interior en el Congreso

Pide datos de los «encuentros» con la red de presos de ETA

VICENTE COLL MADRID

El Partido Popular ha aprovechado las nuevas polémicas que sobrevuelan el ministerio del Interior para volver a poner el foco sobre uno de los ministros más señalados por la oposición: Fernando Grande-Marlaska. Los de Alberto Núñez Feijóo redoblan la presión sobre el Ejecutivo y centran sus críticas en la gestión del ministro después del varapalo del Tribunal Supremo, que considera ilegales las devoluciones de menores a Marruecos en 2021, y de las informaciones que apuntan a una relación de comunicación entre el departamento que dirige y el colectivo de presos de ETA.

Estas últimas revelaciones, publicadas por EL MUNDO esta semana, han generado un malestar mayúsculo entre los partidos que forman la oposición. Tal es la «gravidad» de los acontecimientos conocidos que el PP ha solicitado a la presidencia del Congreso que convoque un pleno extraordinario en la Cámara Baja para que el ministro explique ante los grupos «las negociaciones del ministerio del Interior con Bildu, al respecto de la situación de los presos de la banda terrorista ETA en los centros penitenciarios españoles».

Además, ya ha registrado una batería de preguntas acerca de esta cuestión para que el Gobierno responda por escrito en las próximas semanas. Entre otros puntos, los populares exigen a Marlaska que aporte los detalles necesarios para conocer «cuántas peticiones de información recibió el Secretario General de Instituciones Penitenciarias con la red de familiares de presos de ETA desde el año 2019» o «quién enviaba estas solicitudes de información». También se reclama información

Solicita un pleno extraordinario en el que el ministro aporte detalles

acerca de «cuántas reuniones ha mantenido el Secretario General de Instituciones Penitenciarias con la cúpula del colectivo de reclusos de ETA, así como «el lugar y la fecha» de dichos encuentros y contactos.

«¿Quién facilitaba esta información y con qué finalidad? ¿A quién se enviaba la información y desde qué fecha?» son otras de las preguntas que los diputados Ana Belén

Vázquez y Carlos García Adanero han registrado en las últimas horas en el Congreso con el objetivo de que el propio Gobierno aporte luz a este tema con la máxima celeridad.

Una iniciativa que se suma a la ofensiva anunciada este lunes tanto por el PP como por Vox para obligar a Fernando Grande-Marlaska a que dé «explicaciones» acerca de la relación del ministerio que coordina con la red de familiares de presos de ETA. El PP registró una solicitud de comparecencia del ministro por partida doble, en el Congreso y en el Senado. También, como Vox, reclamó la comparecencia del secretario general de Instituciones Penitenciarias, Ángel Luis Ortiz, para que aporte todos los detalles que las Cortes exijan sobre esta polémica.

De hecho, el PP también ha enviado preguntas en dirección a Ortiz: los populares buscarán obtener datos acerca de «cuántas progresiones de grado», así como «traslados de condenados por terrorismo», «se han hecho desde 2019 en contra de la junta de tratamiento de prisiones» con el fin de concretar si, como denunció el PP el lunes tras conocer la información, el Gobierno ha tenido un «trato de favor» con los condenados de la organización terrorista.

RÁUL ORTIZ | ASESOR CENTRO DE LEJARAZU NACIONAL GRIPE

«Hemos tenido gripes más graves y no hubo ni Consejo Interterritorial»

CRISTINA RUIZ MADRID

Raúl Ortiz de Lejarazu, virólogo y profesor de Microbiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid, ha sido durante 12 años director del Centro Nacional de Gripe de la capital pucelana, donde continúa como consejero científico. Las infecciones respiratorias agudas, pero sobre todo la incidencia de gripe, ha copado los titulares de la prensa y los informativos durante semanas, junto con las decisiones políticas llevadas a cabo para frenar el colapso de los servicios sanitarios. La primera pregunta es obligada.

Pregunta. ¿Se ha exagerado este invierno con la epidemia de gripe y el resto de virus respiratorios y también con las medidas?

Respuesta. Lo que ha pasado es que después del Covid hemos reducido las infecciones respiratorias. Se ha montado un sistema de vigilancia que no era el mismo, que es bueno, pero que hay que explicarlo a todo el mundo.

P. ¿Cómo es?
R. El sistema que teníamos de vigilancia de gripe ahora vigila el Covid y todas las infecciones respiratorias agudas (IRAs), independientemente de su gravedad. Las cifras son las que son. Las infecciones respiratorias se vigilaban y se declaraban hace 40 años; luego se dejaron de comunicar y ahora se ha vuelto a hacer porque ahora tenemos sistemas para diagnosticar.

P. ¿Qué ha pasado en el caso de la gripe?

R. La gripe es muy estacional y bastante puntual: viene en invierno, por Navidad o por Reyes. Ya lo hacía antes de la pandemia de covid. Algún año se ha adelantado un poco más, pero es muy raro. Tras los cambios estacionales en los virus con la llegada del Covid, este año tenemos una epidemia como las de antes. El máximo que ha alcanzado esta temporada, si es que ya se ha alcanzado, tampoco es excepcional. Hemos tenido epidemias en 2017-2018 mucho más graves que la de ahora y no hubo ni una entrevista, ni un Consejo Interterritorial, ni nada... Nadie dirá que es una epidemia rara porque ha resultado abso-

lutamente normal.
P. Entonces, ¿por qué se sobrecargan los hospitales?

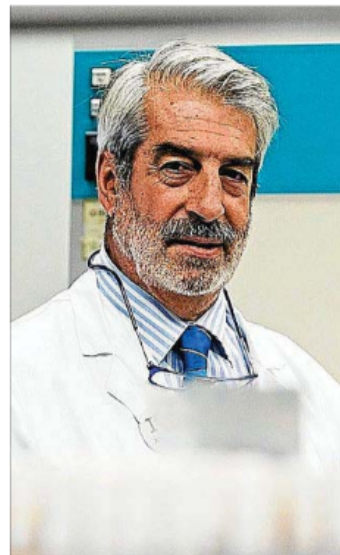
R. Todos los años hay gripe y este, además, hay covid. Hay enfermos de gripe y de covid en la UVI y eso sobrecarga el sistema. La covid no está provocando ninguna onda especial, pero sigue infectando y hay un basal de infecciones que lleva a la gente a la UVI.

P. ¿Han contribuido las decisiones políticas a ese estado de nerviosismo y la convocatoria de un Consejo Interterritorial extraordinario?

R. Se hace un Consejo Interterritorial porque hay gripe! Es como activar una alarma. Es invierno y hay gripe: es invierno y hace frío... Normal. Lo que se debía haber hecho era insistir en la vacunación, viendo que el año anterior ya se había vacunado menos gente; hacer una campaña en la TV de lo que puede suceder con la gripe, que es parecido o igual que el Covid.

P. Sanidad no quiere conformarse con que las cifras se igualen a las de pre-pandemia. ¿Qué opina?

R. Que tiene toda la razón, pero las medidas que hay que tomar es ce-



MIGUEL ÁNGEL SANTOS / PHOTOGENIC

der unas coberturas de vacunación que cumplan por lo menos con las recomendaciones de la OMS, que es lo que ha hecho Portugal, por ejemplo, que lleva dos años logrando una cobertura vacunal del 75% de la población por encima de los 65 años. Aquí, que estamos en un 63% o 64%, según el Gripómetro, han fallado un poco las campañas.



El asesino confeso de los tres hermanos septuagenarios de Morata, el pasado lunes por la noche, tras el registro de su piso en Arganda. EFE

El asesino de Morata denunció por estafa a las hermanas antes del crimen

Su abogada pidió comprobar si padecía enfermedad mental tras una primera agresión

LUIS F. DURÁN DANIEL J. OLLERO MADRID
Fazal, alias *El Negro*, autor confeso del triple crimen de Morata (Madrid), de 42 años, denunció por estafa a las dos hermanas de 74 y 71 años, antes de agredirlas en febrero del año pasado y matarlas el pasado mes de diciembre. Las había prestado unos 30.000 euros para que ambas siguieran mandando dinero a dos supuestos militares norteamericanos con los que mantenían desde hace siete años una relación amorosa a distancia. Llegaron a vender un piso y luego se arruinaron al mandar más de 400.000 euros a los dos americanos a cambio de recibir una herencia de siete millones de euros.

Las dos hermanas acudieron al cuartel de Fazal de Arganda para los envíos internacionales que realizaban a sus amados, que en realidad eran dos supuestos estafadores. Ambas embaucaron a Fazal para que les dejase 30.000 euros a cambio de devolverle el doble en cuanto cobrasen la herencia convenida. Poco después, Fazal se trasladó a vivir a la casa de las hermanas. Se alojó en una habitación de la parte baja e incluso la relación con ellas era cordial y las acompañaba a hacer recados y la compra.

Hasta que Fazal, *El Negro*, se dio

cuenta también de que había sido engañado y que las dos hermanas eran víctimas de una estafa del amor. Antes de agredirlas acudió a un cuartel para denunciar que había sido víctima de una estafa y que le debían 60.000 euros. En febrero del año pasado agredió a martillazos a Amelia, una de las dos hermanas. Ella estuvo 16 días en el hospital y él fue de-

Fazal pidió permiso judicial para ir a Morata a por su pasaporte

Las cadáveres están pendientes todavía de las pruebas de ADN

tenido e ingresado en la prisión de Estremera por un delito de lesiones. Su entonces abogada de oficio Vera Histrovava, se extrañó por su comportamiento y aseguró ayer que pidió una pericial para comprobar si padecía una enfermedad mental.

El pasado mes de septiembre se celebró el juicio por la agresión a Ame-

lia en el Juzgado de lo Penal número 2 de Alcalá de Henares. Fue condenado a dos años de prisión y se le prohibió aproximarse a menos de 500 metros y comunicarse con la víctima durante dos años y medio.

La defensa solicitó el beneficio de suspensión de la ejecución de la pena privativa de libertad, a lo que no se opuso ninguna de las partes, y el Juzgado se la concedió al carcer de antecedentes penales y asumir el pago de una indemnización de 2.900 euros. Inmediatamente, salió de la cárcel tras seis meses en prisión provisional.

Como Fazal tenía todos sus pertenencias, pasaporte y documentos en la casa de las hermanas, el pasado mes de octubre llamó a su abogada para preguntar cómo podía recuperarlas. La letrada solicitó al juzgado una autorización para que acudiera a la casa de Morata acompañado de la Policía Local del municipio. Ese oficio fue enviado por el juzgado de Alcalá al Ayuntamiento de Morata el pasado mes de noviembre, un trámite que desconocían en el Consistorio.

Cansado de no tener el permiso judicial se sospecha que *El Negro* acudió días antes de Nochebuena y sin avisar a la casa de Morata para recuperar su dinero, su pasaporte y sus pertenencias. Entró en la vivienda de

los tres hermanos con la propia llave que aún conservaba de su estancia en Morata de Tajuña. Después pudo discutir con Amelia y en un ataque de furia la golpeó con un objeto contundente hasta matarla. Luego, apuñaló y agredió hasta la muerte a los dos hermanos que estaban también en la casa. No se cree que se trate de un crimen premeditado o preparado. Ninguno de los vecinos de las casas cercanas asegura que sobre esos días oyó algaror o extraño dentro de la vivienda.

El pasado lunes de madrugada Fazal se entregó en el cuartel de la Guardia Civil de Arganda y confesó que mató los tres hermanos, ya que estaba arruinado.

Las autopsias de los tres cadáveres siguen sin estar concluidas y debido al estado de descomposición de los tres cuerpos se está a la espera de las pruebas genéticas para confirmar su identidad.

Hoy miércoles el triple asesino será puesto a disposición judicial por la Guardia Civil en el juzgado de Arganda del Rey (Madrid).

Homóforo, antisemita y dispuesto a atacar para el Daesh

T. LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

El menor de edad de nacionalidad siria detenido el pasado domingo en Montellano (Sevilla) por supresunta vinculación con el terrorismo yihadista pasará al menos los próximos seis meses en un centro de internamiento cerrado por decisión del juez de la Audiencia Nacional José Luis de Castro, que ha tenido en cuenta en su resolución la contundencia de los indicios aportados por la Policía, que relacionan al adolescente, de 16 años, con el Daesh, tras hallar en su casa sustancias químicas y material para fabricar explosivos y utilizarlos en un atentado.

La Fiscalía de la Audiencia Nacional considera que el joven podría ser acusado de delitos graves como el de «integración en organización terrorista» o «adoc-trinamiento terrorista», además de tenencia de explosivos.

Las sospechas cayeron sobre el muchacho después de que, a través de una llamada telefónica, se alertara de que el menor, S, había comprado sustancias para la elaboración de explosivos, como glicerina, ácido nítrico o azufre. Contaba además aquella fuente que el joven se había declarado partidario del Estado Islámico y había exhibido en su teléfono móvil documentos e imágenes relacionadas con el mundo yihadista. Tras un seguimiento en las redes sociales, los investigadores concluyeron que era una persona «fuertemente radicalizada, obsesionada con la temática militar, fuertemente homófoba y antisemita».

La madre del menor también quedó detenida y estaba ayer a la espera de pasar a disposición del juez de la Audiencia Nacional, tras descubrir la Policía que habría accedido a comprar acetona a demanda del joven. Sin embargo, se desconoce hasta qué punto era



Taller de costura de la madre del detenido. E.PRESS

plenamente conocedora de las intenciones de atacar de su hijo. Este martes, la Policía volvió a Montellano para registrar también el taller donde la mujer tenía su negocio de costura.

4 999 72639

El (pen)último Carnaval del canario del camisón de Cantinflas

ES 'EL SEÑOR DE LA PALMATORIA', UNA LEYENDA EN TENERIFE, DONDE SE 'RETIRA' A LOS 82 AÑOS

Lleva medio siglo saliendo de farra con un camisón y una palmatoria, trabajó hasta en el circo y es "marqués de la noche y señor de la vela". Este año, Manuel Rosado prepara su 'despedida'. Su primer camisón fue robado por una novia del rodaje de 'Don Quijote cabalga de nuevo'

LUIGI BENEDETTO BORGES
«Excelentísimo señor de la palmatoria, marqués de la noche y caballero de la vela». De esta forma se presenta Manuel Rosado Verde a todo aquel que, en las alborotadas noches de fiesta del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife se le acerca para sacarse una foto con él. Ahora se hacen con los móviles, hace unos años con cámaras con carrete, pero él vivió la época en la eran las cámaras del NO-DO las que, buscando dar una imagen aperturista en los últimos años de vida de Franco, iban a

grabar las denominadas Fiestas de Invierno, nombre que se le daba a las carnestolendas en la isla desde 1963. No se podían llamar «Carnaval» porque estaba prohibido por la dictadura.

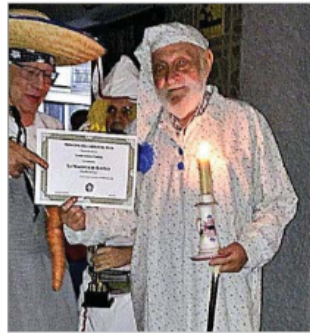
«El personaje del Carnaval más andano en activo soy yo. Pero ojo, el más anciano, no el más veterano. ¡No me quites años, que ya me los quito yo!», exclama Rosado mientras organiza los últimos detalles para las fiestas. Con los achaques propios de los 82 años que cumplió el Día de Reyes, prepara esta edición con especial mimo «por-

que nunca sabe». Intenta contactar con Dorada, la cerveza de la isla, para que le ceda un carrito con altavoces y poder llevarlo, con las bebidas correspondientes, en la cabalgata anunciadora el 9 de febrero, que es cuando empieza la fiesta para él. «Para mí el Carnaval es la anarquía, la transgresión. Nació en la calle y allí debe seguir», recalca Manolo, que es como le saludan.

Su idea es salir rodeado de familiares y amigos que emularán, como puedan, a su ya mítico personaje: un quijote que se despierta por el escándalo de la música y los bailes. Mosqueado, sale a la calle con su camisón y gorro de dormir, alumbrando sus pasos con la vela que lleva en su palmatoria. Una vez metido en el jolgorio, y con una mano libre para poder sostener un vasito de ron, se deja llevar. Eso sí, pobre del que se le ocurra apagarle la vela: se llevará un sonado rapapolyo. «Y tendrá que invitarme a otro vasito de ron», bromea.

Aunque él es hombre de circo —ejerció de *payaso serio* en el Circo Europe, y se cuenta que rompió corazones allá en cada pueblo en el que se levantaba la carpa— su *fantasía*, que es como llaman en Tenerife a los disfraces, viene del cine. Manuel no recuerda por qué, durante su estancia en Madrid —«aguanté 17 años, y no se ni cómo», asegura— acabó el rodaje de *Don Quijote cabalga de nuevo*, la tercera y última película que Cantinflas por entonces en la cima de su popularidad, grabó fuera de México. Interpretaba a Sancho Panza, mientras que el papel de Don Quijote de la Mancha recaía en Fernando Fernán Gómez. Ambos actores lucían distintos camisones a lo

largo del *filme* que se rodó en los antiguos Estudios Roma en 1972. Viendo su emoción al verlos así vestidos, un ligue suyo se ofreció a convertirlo en su disfraz. «Se llamaba María Teresa, era una periodista de la Prensa del Movimiento. Y no se cómo consiguió cogernos uno de los varios camisones que salen en la película. Toma, quédate lo, me dijo. Y, agradecido, lo convertí en mi atuendo», recuerda.



Manuel Rosado. A, PRÍNCIPES DEL CARNAVAL

tán. «Hace unos días muñió don Rive-ro, que era nuestro *Chiquito de la Calzada*. Tenía Alzheimer. También se han ido Pedro Gómez Cuenca, *Charlot*, o No el Espinosa, *El Várida*, el más antiguo de todos. Boxeador y buscavidas. Tenía mala fama pero siempre se portó bien conmigo», rememora.

Miss Peggy es otro de los personajes que extraña. «Ya salía de marcha tras la Guerra Civil y le perseguía la guardia civil. Nunca rebeló su identidad, ni a ser Princesa de Carnaval en 2000», dice. Tampoco al anunciar su retirada en 2011, por problemas de movilidad. «Como mismo llegó, *Peggy* se va», escribió Humberto Gonar, la persona que más sabe de las carnestolendas. Sólo tras su muerte, tres años después, se desveló quién era: José Manuel Lis, artesano del barro y profesor de personas con discapacidad. Rompió todas sus máscaras de arcilla de la cerdita de *Los Teleñecos*, menos una que rescató su nieta. También sobrevive la palmatoria que le hizo a Manolo. Saldrá con ella este año... si la encuentra.

Las andanzas de todo ellos fueron recogidas en el libro *Personajes del Carnaval. Memoria viva de un pueblo*, de Cirilo Leal. El día que se reunieron todos para la foto junto al bar El Águila, una *máscarita* desconocida, con el rostro tapado, le sacó a bailar y le dio a guardar un «reloj precioso» que ella —o él— nunca le redamó. Y es que como resalta la psicoanalista Susana Isoletta, «la máscara emerge en todos como una reivindicación del goce». Manolo lo resume de otra forma: «Antes había que tirar mano para saber si con quien bailabas era macho o hembra».

En la cabalgata irá rodeado de los suyos «porque nunca se sabe»

A partir de ahí, nació una leyenda que se unió al selecto grupo de personajes emblemáticos de las fiestas. Elegido Príncipe del Carnaval 1997 —«un título oficioso, no oficial, que es mejor»— no puede evitar acordarse de los compañeros de parranda que ya no es-

FITUR

Castilla y León
LEGADO



de
ESPAÑA

Con 9 Bienes Patrimonio Mundial, Castilla y León es la Comunidad más rica culturalmente de España.

20
24

www.turismocastillayleon.com

cytravía
cytravía
visitaciastilla
castillayleón.es

24 - 28 ENE
PAB 9 C-10

TE ESPERAMOS |


Junta de
Castilla y León

4 000 726 50

MEHAGO mayor. Es el drama más repetido de la historia, pero no por ello menos trágico.

Me hago mayor desde el asombro –un viejo siempre es un joven pillado por sorpresa– a pesar de haber albergado durante años la delirante idea de que eso a mí no me iba a suceder, de que por algún milagro yo me iba a librar. Luego leo que hay científicos que aseguran que la inmortalidad humana anda cerca y pienso que no estaba sola en mis delirios.

Es un hecho que vivimos cierta disforia de edad. El otro día, en el gimnasio, un chico de 50 –sí así están las cosas– me dijo: «La edad está en la cabeza, puedes entrenar igual, es sólo cuestión de constancia». «Hombre, igual igual a los 20 que a los 80 no será», objeté mientras limpiaba el banco de restos de sudor y de clichés.

Ya en casa, pensé en esta negación de la realidad derivada del edadismo y que nos está llevando a un infantilismo desaforado. Disculpe mi deterioro físico natural, ahora lo contrarresto siendo ridículamente inmaduro. Pero no, Pablo Motos, no estaban pactados los zascas con Sofía Vergara, y no, señores de *Saber y ganar*, no pueden ustedes preguntar al concursante en qué unidad se mide la velocidad angular y, acto seguido, preguntar al telespectador si una persona que dice sin reparos lo que piensa no tiene pelos: a) en la lengua o b) en las orejas. ¿Somos público infantil?

He comprobado en mis cursos que todo grupo tiene una personalidad propia (que no es la suma de las distintas personalidades sino un número mucho más misterioso). Si la sociedad que sobrevivió a la Guerra Civil era anciana, la de hoy es sin duda tardoadolescente.

Para no caer en ese simplismo tan viral hoy, propio de esa franja vital, me gusta anotar qué me aporta y qué me quita la edad.

Así, constato que con el tiempo se va haciendo un trueque del sentir por el pensar. La intensidad de las sensaciones de la infancia se va apagando –tal vez la muerte sea solo eso: una falta de intensidad elevada a la máxima potencia– y el pensamiento avivándose. Físicamente el mundo se aleja, se vuelve borroso, discurre a menor volumen. A cambio la voz interna resuena clara y nítida dentro.

La edad juega a arrugar los tejidos al pasar, a dibujar un rastro de manchas, de imperfecciones, pero también regala dioptrías para atenuarlas.

Nos va liberando de nuestra biografía para dejarnos solo en carácter, puro carácter.

Silencia a nuestros fantasmas, shhh, o les enseña a hablar nuestro idioma.

La edad vuelve las ideas radicales hacia dentro, las relativas hacia fuera; nos invita a creer apaciblemente y no violentamente.

La edad nos quita esperanza y desesperación a partes iguales. Y hace que no olvidemos que el tiempo es el mayor genocida: en 100 años, los casi ocho mil millones de personas que estamos aquí ya no estaremos. Que no es cuestión de renovarse o morir, sino de morir para renovar el mundo. Un drama que viene sucediendo, que seguirá sucediendo y que se llama vida.



ESTOY QUE TRINO

POR DAVID LEMA



Manuel Fraga prepara una queimada a Fidel Castro (1991). EFE

¿Para quién irá el voto extranjero?

LEYENDO la biografía *El viaje de Feijóo. El niño de aldea que nunca perdió unas elecciones* (La Esfera de los Libros), escrita por el periodista Fran Balado, he recordado que la de 2012 fue la campaña del «Galicia, Galicia, Galicia». Ya saben, la del *Galicia primero* y ni rastro de las siglas del PP, que «acabó convirtiéndose en un clásico» electoral. Pero aquel Feijóo ya no es este Feijóo. Por entonces, el líder nacional, un tal Rajoy, arropaba al autonómico, incluso se desdoblaba en los actos y eso no implicaba la supeditación de discurso que hoy aguanta Alfonso Rueda. Cuenta Balado que en aquel 2012 Feijóo se pasó la noche de la pegada de carteles repitiendo el eslogan y también cuenta, ya eso vamos, que ese año cruzó el charco para pedir el voto de la emigración en Argentina y Uruguay.

En Argentina hay censados electoralmente 166.289 gallegos, de pura cepa o de media o incluso de tercera, pero gallegos a estos efectos. No hay diáspora mayor. A Buenos Aires se la bautizó *la quinta provincia*. El núcleo galaico es más reducido en Cuba, con 45.672, y Brasil, con otros 45.391, y después ya aparecen Uruguay, Suiza y Venezuela con 30.000.

Aquel viaje de Feijóo tuvo mucha importancia simbólica porque el voto exterior le había costado un escaño en las elecciones de 2009. Y antes, en 2005, el Fraga que se iba a Cuba en los 90 a prepararle queimadas a Fidel sufrió su fin tras ver que ese voto dibujaba un empate entre *populares* y socialistas en Pontevedra –en 2001 les había sacado 8.000–. Los gallegos emigrados suponían más del 11% del electorado, y el 30% ejercía su derecho. No existía el voto rogado.

Hay una crónica grafiquísima de Xosé Hermida que explica por qué se formuló el voto rogado en 2011. Estaba Fraga en un lujoso hotel de Montevideo, con altos dirigentes de su *crew*, y uno compartió confidencias con periodistas. Año 2005. «Estoy muy preocupado con el voto», dijo. «El PSOE está en el Gobierno y tengo miedo de que haga el cambio en las sacas con las papeletas». Le preguntaron: «¿Usted cómo sabe que eso se puede hacer?». El político, cuenta Hermida, cambió de tema. Y nació el bipartito.

Con el voto rogado, el voto exterior ejercido desde 2011 ha sido infimo. Pero con su reciente eliminación no está de más recordar que el 18-F podrán votar 476.514 gallegos más, a los que inundarán con documentación electoral. Hoy el *voto emigrante* supone el 17,69%. Una barbaridad. Tras tantas nuevas generaciones en el extranjero, y con la Xunta perdiendo de medio escaño, la pregunta es para quién irá. Y no lo voy a adivinar yo, claro, ¡pero cuidado con el pucherazo!



HIJA DE LA GRAN DUDA

BÁRBARA BLASCO

Del edadismo al infantilismo sólo hay un paso

tan viral hoy, propio de esa franja vital, me gusta anotar qué me aporta y qué me quita la edad.

Así, constato que con el tiempo se va haciendo un trueque del sentir por el pensar. La intensidad de las sensaciones de la infancia se va apagando –tal vez la muerte sea solo eso: una falta de intensidad elevada a la máxima potencia– y el pensamiento avivándose. Físicamente el mundo se aleja, se vuelve borroso, discurre a menor volumen. A cambio la voz interna resuena clara y nítida dentro.

La edad juega a arrugar los tejidos al pasar, a dibujar un rastro de manchas, de imperfecciones, pero también regala dioptrías para atenuarlas.

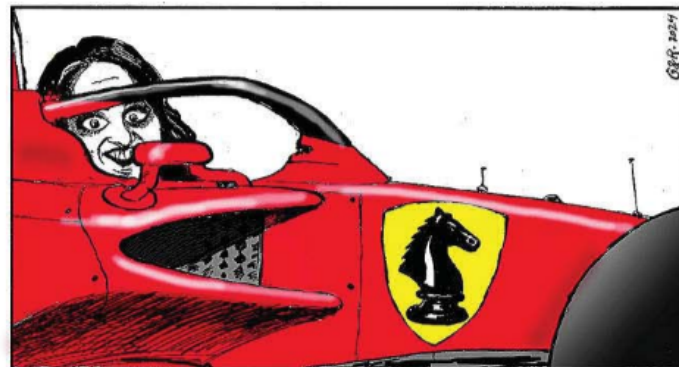
Nos va liberando de nuestra biografía para dejarnos solo en carácter, puro carácter.

Silencia a nuestros fantasmas, shhh, o les enseña a hablar nuestro idioma.

La edad vuelve las ideas radicales hacia dentro, las relativas hacia fuera; nos invita a creer apaciblemente y no violentamente.

La edad nos quita esperanza y desesperación a partes iguales. Y hace que no olvidemos que el tiempo es el mayor genocida: en 100 años, los casi ocho mil millones de personas que estamos aquí ya no estaremos. Que no es cuestión de renovarse o morir, sino de morir para renovar el mundo. Un drama que viene sucediendo, que seguirá sucediendo y que se llama vida.

GALLEGO & REY



No es probable que el nuevo presidente Lai Ching-te declare la independencia de Taiwan. La cuestión es si China podría decidirse a invadir la isla en el momento en el que crea que puede hacerlo con éxito

Taiwan: una democracia modélica en peligro

JUAN PABLO CARDENAL

SI UNA CERTEZA dejaron las recientes elecciones presidenciales y legislativas celebradas en Taiwan es que la taiwanesa es una democracia modélica. Mientras una ola de populismo, polarización y posverdad se propaga por todo el planeta, afectando también a muchas democracias consolidadas, Taiwan ha dado una lección de sensatez política y madurez democrática pese a que, con la salvedad de Ucrania, sobre ningún otro país se cierne la amenaza de que una todopoderosa potencia autoritaria —situada a sólo 160 kilómetros de sus costas— lance contra él una invasión militar para anexionárselo.

En vez de alimentar divisiones irreconciliables, la campaña electoral no fue conflictiva y los candidatos evitaron los ataques personales. Incluso hubo un relativo consenso no sólo en cuanto a la necesidad de mantener el *statu quo* de la isla, sino también en cuanto a dar continuidad a la política exterior de internacionalización de Taiwan impulsada por el Ejecutivo saliente. En sintonía con su tradición de castigar electoralmente a quienes ponen en riesgo el estatus vigente, la ciudadanía dejó claro en las urnas su mensaje: nada de echarse en brazos de China, pero tampoco de avanzar hacia la independencia *de iure*.

La sociedad taiwanesa es políticamente compleja y en cuanto a cómo debe ser la relación con China hay muchos matices. El Partido Progresista Democrático (PPD), al que China considera enemigo, puso fin a la «maldición de los ocho años» y se aseguró un tercer mandato consecutivo. Pero este respaldo está muy lejos de ser un cheque en blanco. El actual *número dos* del Gobierno y próximo presidente, Lai Ching-te, un «alborotador» según Pekín, obtuvo el 40% de los sufragios. En 2020, en medio de una fuerte sensación de crisis por la repercusión en la sociedad taiwanesa del deterioro de las libertades en Hong Kong, el PPD obtuvo un 57% de apoyo electoral.

El partido opositor Kuomintang (KMT), incapaz de renovarse y con poco predicamento entre los jóvenes, tampoco se ha hecho esta vez acreedor de la confianza ciudadana. Si su cercanía con Pekín ya suponía un hándicap evidente, probablemente, dilapidó todas sus opciones de victoria con la letal declaración del ex presidente Ma Ying-jeou en la víspera electoral: «Hay que confiar en Xi Jinping». Ello dio alas al Partido Popular de Taiwan (PPT), representante de la tercera vía. Sin mayorías en el Legislativo, las leyes y

los presupuestos, incluido el gasto en defensa, deberán consensuarse.

Detrás de la voluntad expresada por el electorado hay varios factores. El principal es el temor a una guerra con China. Según una encuesta local, el 46% de los taiwaneses cree que la habrá en los próximos cinco años. En 2023, Pekín alimentó esta idea con su hostilidad manifiesta: 1.709 aviones de guerra chinos se adentraron en la llamada *zona de identificación aérea de Taiwan*, realizó ejercicios navales en el Estrecho, aisló diplomáticamente a la isla, la castigó con embargos comerciales, lanzó campañas de desinformación e intensificó los ciberataques a infraestructuras críticas, entre otras acciones coercitivas.

Aparte del miedo, los taiwaneses desean preservar la democracia que los ha hecho libres y prósperos. El milagro taiwanés transformó la isla en pocas décadas. De país autoritario y represor hasta bien entrados los años 80, a democracia vibrante y faro del liberalismo en Asia. De una sociedad tradicionalmente atrasada y agraria, a una de las 25 mayores economías del planeta, con un PIB per cápita superior al de España, e impulsor de la tecnología que alimenta nuestro mundo. Por tanto, no es extraño que sólo el 1,6% de los taiwaneses dese una integración inmediata con China. Y que sólo otro 5,8% crea que Taiwan debería avanzar en esa dirección más adelante.

Si Taiwan pretende un equilibrio que le permita salvaguardar su democracia modélica, sin que ello desencadene un conflicto bélico con su vecino, la respuesta de China es más difícil de predecir. Los líderes del Partido Comunista chino (PCCh) no mienten cuando dicen que quieren una «reunificación pacífica» que cierre lo que la propaganda oficial llama «el siglo de la humillación» occidental. China, desde luego, no quiere una guerra ahora. Primero, no tiene la certeza de ganarla. Y, segundo, su modernización sigue siendo prioritaria y tendría mucho que perder por su dependencia de la alta tecnología occidental y de los recursos y mercados globales. No debemos olvidar que la prioridad del régimen comunista es la estabilidad interna para mantener el poder.

Sin embargo, desde su perspectiva, Pekín tiene razones para recuperar Taiwan por la fuerza. De entrada, la democracia vigente al otro lado del Estrecho no sólo es ideológicamente incompatible con el sistema político que patrocina el PCCh, sino que es un peligroso precedente junto a su frontera en tanto que desmiente la fantasía relativista de que la democracia es una construcción occidental que no sirve en el contexto de otras culturas. Por otro lado, aludiendo a coartadas históricas discutibles, considera a Taiwan «territorio sagrado» y, en esa misma lógica, es la pieza que falta en el «sueño de China» concebido por Xi Jinping y que incorpora, con un planteamiento revanchista, las ambiciones geopolíticas de Pekín.

La misión histórica del presidente chino está marcada en rojo en el calendario: 2049, el año del centenario de la fundación de la República Popular. Tantas veces ha dicho el PCCh que «la reunificación es inevitable», que se ha colocado en una posición de la que no es fácil echarse atrás. Soluciones intermedias como convencer a Taiwan de la bondad de una integración gradual son inconcebibles a medio plazo. Los taiwaneses han tomado nota del fracaso de la fórmula «un país, dos sistemas» en Hong Kong, que en teoría garantizaba una transición de 50 años en los que la

autonomía y las libertades se preservarían. Nada de todo esto ha ocurrido.

Por la complejidad del conflicto, nadie sabe realmente qué pasará en el futuro. Pero podemos intuir que si Taiwan cruza lo que Pekín considera una línea roja, en especial si declara la independencia, irá a la guerra sin importarle las consecuencias. Es del todo improbable que el nuevo presidente Lai Ching-te cometa una temeridad de semejante calibre, porque además ni siquiera tiene el mandato electoral para hacer algo así. La cuestión que se plantea entonces es si China podría decidirse a invadir Taiwan en el momento en el que crea que puede hacerlo con éxito y con un nivel aceptable de riesgos y costes. Tras consolidar su tercer mandato y poner fin al liderazgo colectivo en el seno del PCCh, Xi podrá en teoría tomar sin oposición las decisiones que considere oportunas.

LA TERCERA pieza de este rompecabezas de consecuencias potencialmente desastrosas para la paz mundial es Estados Unidos, cuya respuesta ante un ataque chino es también impredecible. Desde 1979 y durante décadas ha optado por una «ambigüedad estratégica» que ha servido como factor de disuasión, al no poder predecir Pekín la respuesta estadounidense. Aunque Washington se apresuró a felicitar al ganador de las elecciones taiwanesas, lo que enfureció a China, y por mucho que reitera que «el compromiso estadounidense con Taiwan es sólido como una roca», hay dudas razonables sobre sus intenciones y su grado de implicación en caso de conflicto. Para Taipéi es fundamental mantener a EEUU cerca.

Puede ser un factor determinante quién ocupará la



RAÚL ARIAS

Casa Blanca a partir de enero de 2025, pero la preocupación creciente de muchos en la isla es, según los sondeos, que Estados Unidos carezca de la fuerza o el interés para enviar tropas a miles de kilómetros de distancia de su país y contra el sentir de la opinión pública. Acaso, su principal incentivo para salir en defensa de su aliado es que perder Taiwan a manos de China trastocaría el equilibrio en el Pacífico, pondría fin a la hegemonía estadounidense en Asia y provocaría irremediablemente una transición de poder en favor de China. Está en juego que el orden mundial acabe siendo liderado por una potencia autoritaria.

Juan Pablo Cardenal es periodista y escritor especializado en la internacionalización de China y editor del proyecto *Análisis Sínico* en www.cadanal.org

Está en juego que el orden mundial acabe siendo liderado por una potencia autoritaria

4_9997



Una mujer ucraniana llora, ayer, al ver su casa destruida al lado de la iglesia ortodoxa y del convento de la Santa Madre, también destruidos, en Bohorodchne (Donbás). SCOTT PETERSON / GETTY

Violar a ucranianas, el arma rusa para ‘romper’ a la sociedad

● La premio Nobel que descifra crímenes de guerra rusos, Oleksandra Matvichuk, lo tiene claro: «Si toman Kiev, me matarán» ● La ONU denuncia que Rusia usa la violencia sexual como parte de su estrategia militar

XAVIER COLÁS VILNA
Oleksandra Matvichuk es una mujer tratando de derretir el miedo y descifrarlo: evitar nuevas violaciones de guerra explicando por qué suceden. Dirige el Centro para las Libertades Civiles, una organización ucraniana que compartió el Nobel de la Paz de 2022 por sus «destacados esfuerzos por documentar crímenes de guerra, violaciones de los derechos humanos y abusos de poder». Su mirada es limpia; su magisterio, demoledor.

— ¿Qué ha aprendido de Rusia investigando sus crímenes en Ucrania?

— Que el mal impune crece.

Violar es una de las armas de guerra más antiguas. Una investigación de Naciones Unidas sobre críme-

nes de guerra cometidos en Ucrania señaló que la violencia sexual se perpetró en contra todos los géneros y contra un amplio espectro de edad, entre los cuatro y los 82 años. Pramila Patten, representante especial de la ONU para la violencia sexual en los conflictos, ha denunciado que Rusia usa la violación y la violencia sexual como parte de su «estrategia militar» en Ucrania.

Oleksandra Matvichuk explica a EL MUNDO cómo funciona: «La violación es un delito muy complejo porque al atacar a individuos concretos, se puede atacar a toda la sociedad». Coloca sus manos sobre la mesa, como dibujando las capas de una sociedad atacada, que es la suya: «Las supervivientes a la violencia sexual

se sienten avergonzadas porque les ha pasado a ellas. Sus parientes, sus familias y vecinos se sienten culpables porque muy a menudo son testigos de lo que sucede y no pueden hacer nada al respecto. Y los demás miembros de la comunidad sienten miedo porque pueden ser sometidos a la misma conducta».

La violación es una *bombade racismo* social en esa sociedad que se intenta quebrar. «Genera sentimientos encontrados: vergüenza, miedo, culpa. Así, reducen el nivel de conexiones entre los miembros de esta comunidad y ayudan a los ocupantes a controlar el territorio». Retirando las manos de la mesa, Matvichuk resuelve la fórmula, como si fuese una reacción química: «Violando quie-



Oleksandra Matvichuk. X. COLÁS

bran la solidez de la población».

En junio de 2022, cuando la invasión a gran escala llevaba tres meses en marcha y se produjeron los primeros repliegues rusos, el Equipo de Vigilancia de los Derechos Humanos del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (Acnuhd) había recibido ya informes de 124 presuntos actos de violencia sexual relacionada con el conflicto. A día de hoy, los casos son casi el doble, y hay muchos sin denunciar. Para la representante de la ONU Pramila Patten, la violencia sexual es el «crimen más oculto» que se comete contra los civiles ucranianos. El portavoz ruso, Dmitry Peskov, calificó las acusaciones de «mentiras».

En marzo y abril de 2022, varios grupos de soldados rusos visitaron la casa y la tienda de un matrimonio de Jersón en múltiples ocasiones, según relata un documento de la Comisión Internacional Independiente de Investigación sobre Ucrania. La víctima denunció que los soldados saquearon la casa. La obligaron a cocinar para ellos, se ducharon y durmieron en su casa. Durante una visita en abril de 2022, los soldados rusos encerraron al marido en una habitación. Un soldado amenazó con matar a la mujer, de 59 años, y la acosaron sexualmente, mientras recargaban su rifle en repetidas ocasiones. Más tarde, en abril, tres soldados rusos irrumpieron en la casa por la noche y dispararon contra el

«Violando, los rusos quiebran la solidez de la población»

La ocupación rusa «significa torturas y desapariciones forzadas»

marido, pero fallaron. Dos de los soldados golpearon a la mujer con sus pistolas y la patearon, amenazaron con disparar. «Le arrancaron la ropa y la violaron en grupo. Ella intentó escapar, pero la atraparon. La arrastraron hasta la casa y la violaron nuevamente», relata el documento de la comisión.

Ucrania ha puesto en marcha diversas iniciativas como el Proyecto Assisto, que ayuda a sobrevivientes de violaciones en Ucrania. Pero para Matvichuk la gran pregunta es, si no detenemos este círculo de impunidad, ¿qué país o qué territorios serán los siguientes? «Se habla demasiado a menudo de paz en Europa y de la perspectiva de ceder territorios, pero muy a menudo se olvida que en esos territorios vive la gente. Entonces, no estás dando territorios, en realidad estás entregando a gente».

Matvichuk conoce los efectos. Visitó Bucha, Irpin y otras zonas cercanas a Kiev tras la breve ocupación rusa. «Todo se ve distinto sobre el terreno, cadáveres de civiles con las manos atadas a la espalda, muertos en sus propios jardines, otros en fosas comunes, otros tiroteados dentro de sus coches cuando intentaban escapar». Esta activista explica por qué los ucranianos no quieren vivir bajo una ocupación: «Significa vivir aterrizado. En una situación en la que no tienes posibilidad de proteger tu vida, tu libertad, tu propiedad, la de tus seres queridos, porque los rusos pueden saquear tu casa, matar al dueño, violar a la esposa junto a su hijo de nueve años».

Los ucranianos, a través de la dura experiencia de los vecinos y parientes, han interiorizado que la ocupación rusa «significa torturas y de-

sapariciones forzadas. Violencia sexual, campos de filtración [zonas acotadas en las que los rusos clasifican a los ucranianos de los territorios ocupados en inofensivos, sospechosos o peligrosos], negación de tu identidad, adopción forzosa de tus propios hijos y fosas comunes».

Por eso, «cuando algún político propone a Ucrania satisfacer los apetitos imperialistas rusos cediendo algunos territorios, tiene que ser honesto y proclamar que eso es dejar atrás a nuestro pueblo para que sea torturado y asesinado allí; porque eso es lo que proponen».

La fiscal ucraniana Irina Didenko declaró hace un año que su oficina había abierto 154 casos relacionados con actos de violencia sexual cometidos por soldados rusos. Didenko añadió que los invasores rusos tienen un patrón de comportamiento claro: «Llegan las fuerzas terrestres y las violaciones comienzan al segundo o tercer día». Según datos del mes pasado, ya se han registrado 252 casos de violencia sexual relacionados con el conflicto. Las víctimas de esta categoría son 157 mujeres y 95 hombres, de los cuales 13 son menores de edad, según datos de la Fiscalía difundidos por el Instituto de Información de Guerra y Paz, una organización no gubernamental con base en Londres pero que trabaja sobre el terreno en Ucrania.

Luchar contra la invasión está costando la vida a varias generaciones de ucranianos. Matvichuk está segura de que si la invasión avanza, ella lo pagará con su vida. «Me quedaré en Kiev y si los rusos la ocupan, me matarán, no hay duda. Matan a todas las personas activas, no sólo a los defensores de los derechos humanos o a los políticos». Los represaliados incluyen «sacerdotes, artistas, escritores, ecologistas, voluntarios, cualquier persona activa de la comunidad».

Si nadie le pone freno, Putin se preparará para atacar otro país: «Ya ha declarado que esta guerra es una guerra contra Occidente». Al fin y al cabo, «Rusia es un imperio. Tienen Tataristán, Chechenia, Yakutia, Ingushetia, territorios con pueblos indígenas colonizados por Rusia, que utilizan sus recursos y eliminan su identidad». Ahora, Moscú «envía gente de estos territorios a morir en Ucrania, y repite aquí lo mismo, movilizándolo por la fuerza a los ucranianos para luchar contra su propio país». Por eso, «si Rusia ocupa completamente Ucrania, continuará con esta práctica y movilizará a los ucranianos contra el próximo objetivo, y este objetivo serán países democráticos europeos».

Matvichuk recuerda que Rusia «comete crímenes horribles» desde hace tiempo. «Nos sólo en Ucrania, también en Chechenia, Moldavia, Georgia, Malí, Siria, Libia y en otros países. Es el mismo patrón. Es la misma técnica». Siempre el mismo enfoque: «Utilizar crímenes de guerra como método para infundir miedo». En las guerras de conquista, como en tantas otras, el miedo es útil. «Cuando se causa un dolor enorme a los civiles, se puede romper la resistencia ciudadana y ocupar el territorio».



Imagen del Parlamento de Turquía, en Ankara, justo antes de la votación de ayer. NECATISAVAS / EFE

Turquía aprueba la entrada de Suecia en la OTAN

El Parlamento da su visto bueno tras 20 meses de espera; falta el 'sí' de Hungría

LARA VILLALÓN ESTAMBU. Suecia ha pasado 20 meses de negociaciones en un tira y afloja con Ankara para que el Parlamento turco apruebe su entrada en la OTAN. En la sesión de ayer, la mayoría dio luz verde a Suecia para convertirse en el país 32 que forma parte de la Alianza Atlántica. La ratificación contó con los votos del partido en el Gobierno, el islamista AKP —liderado por el presidente, Recep Tayyip Erdogan—, así como los del principal partido de la oposición, el socialdemócrata CHP, y formaciones políticas ultranacionalistas.

«Teniendo en cuenta todas las acciones concretas que ha tomado Suecia para luchar contra el terrorismo y la creciente comprensión de las preocupaciones de Turquía sobre el terrorismo dentro de la OTAN, votamos sí a la candidatura de Suecia», declaró Fuat Oktay, líder de la Comisión de Exteriores, del AKP.

La ratificación turca deja en manos de Hungría el último paso del proceso, ya que todos los países de la OTAN tienen que aprobar la entrada de nuevos miembros. El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, se pronunció ayer, extendiendo una invitación a su homólogo sueco para negociar su adhesión en los próximos días. El ministro de Exterio-

res sueco rechazó el llamamiento de Hungría, asegurando que «no hay ninguna razón para negociar».

Tras la invasión rusa de Ucrania en febrero de 2022, Suecia y Finlandia abandonaron décadas de no alineación militar y solicitaron su ingreso en la OTAN. Su propuesta fue bien recibida por todos los miembros, excepto Turquía y Hungría. Si bien estos dos países ratificaron el ingreso de Finlandia en abril del año pasado, el camino de Suecia ha sido mucho más largo.

Hungría vetó su entrada asegurando que Estocolmo tiene una actitud muy «hostil» hacia su Gobier-

Ankara espera conseguir ahora la compra de F-16 estadounidenses

Orbán insta al primer ministro sueco a negociar y él lo rechaza

no y crítica con la erosión del Estado de Derecho que sufre el país.

La negativa de Turquía era una cuestión más compleja. El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, se quejó de que Suecia se negaba a exportar armas a Turquía y acusó al país de dar cobijo a grupos políticos kurdos que Ankara considera «organizaciones terroristas».

Debido a la negativa de Turquía, Suecia, Finlandia y algunos países de la OTAN como Canadá o Países Bajos tomaron medidas para relajar las políticas de exportación de armas a Turquía.

Estocolmo, por su parte, también aprobó una nueva ley antiterrorista, imponiendo restricciones al derecho de asilo y a la libertad de expresión en un intento de acercarse a las exigencias de Ankara.

Estas negociaciones se alargaron durante meses y fueron interrumpidas por las protestas contra Turquía y contra la OTAN que se produjeron en Suecia, en la que se quemaron ejemplares del Corán, el libro sagrado musulmán.

Miles de personas protestaron en Estambul y Ankara contra la quema de coranes y varios parlamentarios anunciaron que nunca votarían a favor de la entrada de Suecia. Si bien el partido de Erdogan, el islamista AKP, tiene la mayoría parlamentaria, varias formaciones pequeñas de su alianza política se mostraron en contra de la entrada de Suecia e incluso propusieron que Turquía saliera de la Alianza Atlántica.

En paralelo, Turquía vinculó la membresía de Suecia a negociaciones con otros miembros de la Alianza y pidió a Estados Unidos que cediera en la venta de aviones de combate F-16. Ankara espera desde hace años poder renovar su flota militar aérea con aviones de combate estadounidenses pero Washington se ha negado en varias ocasiones.

21 30 30 72 6 59

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA LA OFENSIVA



Soldados israelíes sostienen el féretro de un compañero muerto en la guerra, durante su funeral celebrado ayer en Jerusalén. OHAD ZWIGENBERG / AP

La jornada más letal para Israel de la guerra en Gaza

Mueren 21 soldados al desplomarse dos edificios en el centro de la Franja tras un ataque con lanzacohetes de Hamas

SAL EMERGUI
FRONTERA ISRAELÍ CON GAZA
En el centro de la Franja de Gaza y a escasos 600 metros de su propio territorio, 21 soldados israelíes murieron ayer en el ataque más letal de Hamas desde el inicio de la guerra hace 109 días. Mientras, Israel anunció que completó el cerco de la sureña Jan Yunis, donde cree se encuentra escondida la cúpula del grupo integrista, incluyendo su líder y promotor del ataque del 7 de octubre, Yahia Sinwar.

Los soldados perdieron la vida debido al derrumbe de dos edificios en los que se encontraban como consecuencia del impacto de un RPG

(lanzacohetes antitanque) disparado por Hamas. «En un incidente muy grave, murieron 21 soldados reservistas que estaban operando en la zona situada entre las localidades israelíes y la Franja para crear condiciones de seguridad que permitan el retorno de los habitantes del sur de Israel a sus casas», anunció el portavoz militar Daniel Hagari en una intervención inusual en televisión.

Según detalló de forma preliminar, «los terroristas dispararon un RPG contra un tanque que custodiaba la fuerza y al mismo tiempo hubo una explosión de dos edificios de dos pisos, lo que provocó su colapso mientras gran parte de la fuerza

se encontraba dentro o cerca». «Las fuerzas colocaron explosivos en esos edificios e infraestructuras terroristas en la zona», añadió sobre la misión destinada a destruirlos para crear un perímetro de seguridad. Pero Hamas se adelantó a la activación controlada de los explosivos, lo que provocó el desplome. Durante varias horas, el Ejército llevó a cabo una operación de rescate, mientras se multiplicaban los rumores sobre el secuestro de militares. «La guerra tiene un coste muy alto. Nuestros reservistas sacrificaron lo que les era más preciado para que podamos vivir con seguridad», añadió Hagari.

Benjamin Netanyahu anunció que

LA SOMBRA DE LA TREGUA

PLAN ISRAELÍ. Israel no desmiente haber presentado una propuesta de tregua de dos meses a los mediadores egipcios y cataries en la que acepta una pausa de dos meses a cambio de la liberación de los rehenes. Según fuentes egipcias, Hamas habría rechazado la propuesta.

FASES. El plan suponía que Hamas pusiera en libertad primero a mujeres, hombres de más de 60 años y aquellos en situación sanitaria crítica, para después hacerlo con hombres civiles y, por último, con los soldados más jóvenes. Hamas exigió el fin de la guerra como condición imprescindible.

las fuerzas israelíes abrieron una investigación sobre el «desastre»: «Debemos aprender todas las lecciones y hacer todo lo posible para preservar la vida de nuestros soldados». El primer ministro se refirió en un comunicado a «uno de los días más duros» desde el estallido de la guerra.

El ministro de Defensa, Yoav Gallant, afirmó que «se trata de una guerra que determinará el futuro de Israel en las próximas décadas. La caída de los combatientes nos obliga a alcanzar los objetivos de la guerra». Y son, según Israel, la desarticulación de Hamas como grupo armado y régimen en Gaza y la liberación de los rehenes secuestrados en el ataque del 7 de octubre.

El ataque más mortífero contra la tropa israelí —celebrado por el brazo armado de Hamas— coincide con un momento crucial en la guerra marcado por la situación en el sur y las informaciones sobre la propuesta israelí de tregua de dos meses a cambio de la liberación de los 136 secuestrados. Hamas denuncia que Jan Yunis ha sido objeto de los ataques más intensos en el último mes

Albares pide en Beirut un «alto el fuego inmediato»

El titular de Exteriores viaja al Líbano para «evitar a toda costa» una escalada regional

ROSA MENESES BEIRUT
ENVIADA ESPECIAL
«Evitar a toda costa una escalada en la región». Ese es el mensaje que el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de España, José Manuel Albares, quiso trasladar en Beirut tras reunirse con el primer ministro libanés, Nayib Mikati. «El Líbano es sin duda uno de los actores principales

con los que España quiere colaborar para poner un bloque de contención a la espiral de violencia que se vive en la región. El Líbano, y ese es el mensaje principal que traigo hoy aquí, es uno de nuestros socios principales para la paz y su supervivencia y prosperidad es clave para esta región y para España», dijo ante los medios.

En la que es su primera visita a la

zona, Albares destacó que «España trabaja por la estabilidad y por la paz en esta región junto a nuestros socios, amigos y aliados. Lo hacemos desde el pasado 7 de octubre, cuando España —tras condenar el ataque terrorista que sufrió Israel— ha mantenido una posición clara y coherente de condena del terrorismo y una posición de trabajo para la paz». Y añadió que

la propuesta de España es «la convocatoria urgente de una Conferencia Internacional de Paz y pasar de hablar de la solución de los estados a la materialización de la solución de los dos estados que requiere el reconocimiento de un Estado palestino realizable y viable».

Sobre la situación en Gaza, declaró: «El sufrimiento de la población de

Gaza es insostenible. No podemos permitir, no podemos permitirnos seguir viendo más muertes de mujeres, de niños, de civiles inocentes palestinos. No podemos seguir soportando el sufrimiento de las familias de los rehenes que deben ser liberados incondicionalmente». Por eso, recalcó que España pide «un alto el fuego inmediato y permanente y pedimos la liberación inmediata e incondicional de todos los rehenes».

La visita de Albares al Líbano se produce después de que se reuniera con Mikati la semana pasada en el Foro de Davos y de recibir su invitación



GHASSAN ABU-SITTAH

DOCTOR Y TESTIGO ANTE SCOTLAND YARD. Voluntario de Médicos Sin Fronteras, estuvo 43 días en la Franja y ahora aporta su vivencia a la investigación ante la Corte Penal Internacional

«Es una guerra genocida, en 100 días ha muerto el 1% de los niños»

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

«Viajeros procedentes de Israel o de los territorios palestinos: si han sido testigos o víctimas de terrorismo, crímenes de guerra o crímenes contra la humanidad, pueden comunicarlo a la policía británica».

Scotland Yard ha decidido contribuir a la investigación del Tribunal Penal Internacional y ha desplegado los visibles carteles en Heathrow y otros aeropuertos. Las críticas lanzadas por el ex premier Boris Johnson por la «interferencia política» no han logrado disuadir a decenas de testigos que han decidido prestar declaración ante la policía británica.

Entre ellos, el doctor Ghassan Abu-Sittah, de 54 años, cirujano plástico con una clínica privada en Londres, que pasó 43 días en dos hospitales de Gaza (Al Shifa y Al Ahli) con Médicos Sin Fronteras y que asegura no haber visto nada comparable ni en Siria, ni en Yemen, ni en Irak, ni en otras zonas de conflicto.

«Esta es una guerra genocida», declara el doctor Abu-Sittah a EL MUNDO en su clínica londinense. «En cien días ha muerto el 2% de la población y el 1% de los niños. De los 39 hospitales, apenas dos quedan operativos y el resto han sido destruidos. El objetivo del ejército israelí ha sido destruir el sistema sanitario. Lo que han hecho esta semana, irrumpiendo en el hospital Al Khair y deteniendo al personal médico es lo mismo que hicieron en el norte. Han destruido los hospitales, las universidades, las escuelas... Quieren convertir Gaza en un lugar inhabitable».

«Si este conflicto va a marcar los estándares de la guerra de ahora en adelante, la humanidad se está asomando a un precipicio», advierte el doctor británico de origen palestino, que recuerda la noche en que tuvo que practicar seis amputaciones.

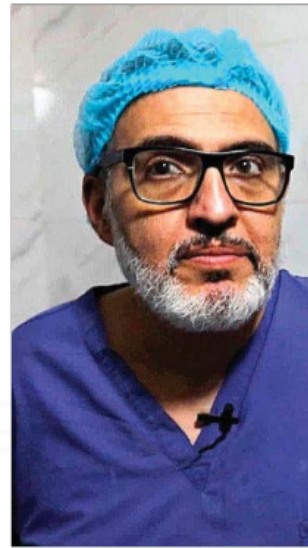
«Yo diría que estamos ante la violación más flagrante de las reglas de la guerra desde la Segunda Guerra Mundial. Es lamentable el doble rasero de la comunidad internacional con respecto a la guerra de Ucrania. El Reino Unido ha decidido ir de la mano de los americanos, aunque estamos viendo que gobiernos como el español y el belga están reaccionando».

Los ojos del doctor Ghassan han visto de todo. Durante su estancia en Gaza, llegó a dar una rueda de prensa rodeado de cuerpos ensangrentados en el hospital de Al Shifa para intentar abrir los ojos a la comunidad internacional. A su regreso a Londres, sus «presentaciones» iban precedidas de fotos en las que se le veía atendiendo a niños amputados y explicando las precarias condiciones con las que operaban, sin anestesia, sin sangre para las transfusiones, en turnos de 17 horas bajo el fragor de los bombardeos.

«No puedo entender cómo el mundo no reacciona ante la masacre infantil que está ocurriendo en Gaza», advierte el doctor y padre de tres hijos. «Una de cada tres víctimas mortales es un niño, la mitad de los heridos que yo he atendido eran menores. Estamos creando una generación de 20.000 niños huérfanos y más de 5.000 con amputaciones».

Recuerda el médico el día en que tuvo que amputar la pierna a una niña que acababa de perder a sus padres. Llevaba las uñas del pie pintadas y una cinta elástica en el pelo. La explosión le había desfigurado medio rostro. «¿Qué futuro le espera a esa niña y tantos como ella? ¿Cómo podemos permitir que esto siga sucediendo todos los días y que no haya un clamor internacional por un alto el fuego ante esta carnicería?»

«El ejército israelí está usando contra la población civil misiles Hellfire que tienen un gran poder destructivo



GETTY

« Hamas debe tener un sistema sanitario paralelo »

« No entiendo que el mundo no reaccione ante la masacre infantil »

vo que están detrás del elevado número de amputaciones», denuncia el médico. «Hemos visto quemaduras que han sido probablemente causadas por armas con fósforo blanco. Se han producido ataques con drones francotiradores contra los heri-

dos que corrían a los hospitales».

Sobre todo esto ha declarado el doctor Abu-Sittah a Scotland Yard, que le interrogó también sobre lo ocurrido el 17 de octubre en la explosión del hospital de Al-Ahli, atribuida por el ejército israelí a un cohete fallido lanzado por la Yihad Islámica Palestina. Abu-Sittah no pone la mano en el fuego sobre la autoría de ese ataque al inicio, pero recuerda cómo «los hospitales se han convertido en objetivos de la ofensiva y cómo decenas de médicos israelíes han llegado a pedir la destrucción del sistema sanitario de Gaza».

« Hamas actuó bajo el suelo, eso es algo público y notorio », reconoce el doctor, que niega sin embargo que los militantes hayan usado los hospitales como cuarteles generales tras el ataque

terrorista del 7 de octubre. « Yo no he tratado además a ningún combatiente herido. He llegado a la conclusión de que deben tener un sistema sanitario paralelo ».

Desde su clínica en Londres, con viajes esporádicos a Jordania y Qatar, Ghassan Abu-Sittah está intentando coordinar un plan para «reconstruir el sector sanitario y la ayuda humanitaria». También pretende embarcar a los países árabes en un programa de ayuda para que los 250 estudiantes del último curso de Medicina en Gaza puedan completar sus estudios y asistir a la población cuando llegue el «alto el fuego».

El doctor está pagando un alto precio personal. Al poco de partir hacia Gaza, su familia recibió la visita de la policía, preguntando por qué de su viaje y quiéncostebasusgastos.

con un balance de casi 200 muertos desde este pasado domingo. «La situación sanitaria es catástrofica con muchos heridos en el suelo en el hospital Nasser», indicó el portavoz del ministerio de Sanidad del Gobierno islamista, Ashraf al Qudra, que acusa a Israel de asediar y atacar deliberadamente dos hospitales. «El complejo médico Nasser está expuesto a la metralla lo que pone en peligro la vida de pacientes, personal y desplazados», denunció.

El creciente fuego en Jan Yunis, donde murieron tres soldados israelíes, coincide con la negociación incesante para una tregua. Según fuentes egipcias citadas por AP, Hamas habría rechazado la propuesta israelí de parar durante dos meses manteniendo su exigencia del fin de la guerra para alcanzar un acuerdo. El dirigente islamista Oussama Hamdan ha confirmado que estudian varias iniciativas presentadas por Egipto y Qatar y acusa a Israel de no querer acabar «las agresiones contra Gaza». Asimismo, ha descartado la salida del liderazgo de Hamas de Gaza, incluido su líder, Yahia Sinwar.



José Manuel Albares, ayer con el primer ministro libanés, Nayib Mikati. AFP

para viajar al país mediterráneo, según aseguró el propio ministro.

Su llegada coincide con las últimas declaraciones del primer ministro libanés —que está en el cargo en funciones— que vinculó un alto el fuego en el sur del Líbano —donde cada día se producen refriegas entre el ejército israelí y milicias de Hizbulá— con el de Gaza.

«Informamos a todos los enviados de que hablar de un desescalada solo en el Líbano es ilógico. Pedimos un alto el fuego en Gaza lo antes posible, en paralelo con un alto el fuego serio en el Líbano», señaló hace unos

días tras un Consejo de Ministros.

Albares subrayó el apoyo de España al Líbano: «Hoy he venido para trasladar a nuestros amigos libaneses y a la propia región de Oriente Próximo un mensaje de compromiso de España y de su Gobierno con su paz, su estabilidad y su prosperidad».

El ministro de Exteriores se verá hoy con el contingente español integrado en la Finul, que con 650 cascos azules es la misión más importante de España en el exterior. «La situación en la frontera sur es muy preocupante», reconoció el jefe de la diplomacia española, que reivindicó la

importancia del Líbano en estos momentos para contener la espiral de violencia» y la contribución de las tropas españolas integradas en el contingente de la ONU que comanda el general Aroldo Lázaro.

Después se trasladará a Irak para mostrar su apoyo a los militares españoles que apoyan la seguridad en ese país y para trasladar un mensaje a las autoridades iraquíes que contribuya a desescalar la tensión. «Este es el primero de muchos viajes que haré a la región», aseguró, en su propósito de garantizar la seguridad y la estabilidad en Oriente Próximo.



El candidato Donald Trump gesticula el lunes durante un mitin en Laconia, New Hampshire. JOHANNA GERON / EFE

La campaña republicana sube el tono

Los aspirantes Donald Trump y Nikki Haley se critican abiertamente por la raza o la edad

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

«Esto ha sido siempre una maratón, nunca un *sprint*». A Nikki Haley solo le faltó recurrir al tópico «vamos a ir partido a partido» ayer en New Hampshire para indicar que, pese a que parece probable que pierda por 10 puntos —o más— frente a Trump en las primarias que ayer se celebraban en el estado, ella no va a hacer como el otro gran rival del ex presidente, Ron DeSantis, que abandonó la carrera hacia la Casa Blanca el domingo.

Haley sabe que la única duda en estos comicios es la magnitud de su derrota. Todo lo que sea perder por menos de 10 puntos será considerado un éxito, no tanto porque le dará una posibilidad de ganar las primarias, sino porque le permitirá tomar oxígeno electoral y financiero —y eso es más importante— para aguantar al menos un mes más. El equipo de Haley es coincidente de que los dos candidatos de relevancia que se han retirado —Vivek Ramaswamy y Ron DeSantis— han apoyado a Trump, lo que en teoría da más votos al ex presidente, pero sabe también que eso le da más libertad de acción.

Las primarias están divididas entre Trumpy sunúcleo duro *MAGA* (las siglas en inglés de «Haz grande América otra vez») y Haley.

Y eso permitió a la ex gobernadora

el domingo criticar abiertamente a Trump, por primera vez desde que lanzó su campaña hace un año. Empezó criticando la posible pérdida de facultades cognitivas del ex presidente, que en la última semana ha tenido una serie de despistes y equivocaciones que rivalizan con las de su rival, Joe Biden, de quien la mayoría de los estadounidenses piensa que es demasiado anciano para el cargo.

«Si tienes a una persona de 80 años en un cargo público, su estabilidad mental va a continuar declinando. Es la naturaleza humana», dijo Haley, que cumplió 52 años el sábado, y estaba, así, poniendo al mismo nivel a Biden, de 80 años, ya Trump, de 77.

Por si quedaba alguna duda acerca de a quién se estaba refiriendo, lo aclaró rápidamente: «No está al mismo nivel que en 2016. Creo que estamos viendo un cierto declive», añadió, en el clásico ataque que molesta profundamente al ex presidente que, en general, tiene la piel muy fina a la hora de tolerar las críticas.

Haley hizo esas declaraciones en el programa político por excelencia, *Meet the Press*, de la cadena NBC, cuya audiencia está compuesta a partes iguales por periodistas y políticos. Poco después las llevó a un público más general en un mitin. Ahí, la candidata fue a hacer sangre al repetir algunas de las meteduras de pata



Nikki Haley, durante un mitin el lunes en Salem, New Hampshire. C.J. GUNTHER / AFP

más gloriosas de Trump en los últimos meses y, sobre todo, en los últimos días. Trump ha dicho que Joe Biden iniciará la Segunda Guerra Mundial (presumiblemente quería decir «la Tercera Guerra Mundial»), ha confundido al actual presidente con Barack Obama, a Barack Obama con Hillary Clinton, y a Hungría con Turquía. Y el viernes, en el error que provocó los ataques de Haley, confundió cuatro

veces en tres minutos a su rival con la ex presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi.

Hasta ahora, Haley había evitado exquisitamente meterse con Trump a pesar de que éste la ha puesto de vuelta y media riéndose de su nombre indio (Nimarata), e inventándose la misma teoría conspiratoria empleada por los republicanos para tratar de deslegitimar la Presidencia

de Obama, es decir que no puede ser elegida presidenta.

Los ataques racistas sientan bien en un Partido Republicano en el que aproximadamente el 50% de los votantes coincide con Trump en que «los inmigrantes están envenenando la sangre de nuestra nación». También liberan a Haley de la necesidad de te-

La ex gobernadora duda de la «estabilidad mental» de Trump

El magnate lanza ataques racistas contra Haley, de origen indio

ner que estar continuamente sometiéndose al ala ultraderechista de la formación. Su electorado, así, es mucho más claro: republicanos menos escorados a la derecha y centristas.

El problema es que eso le puede servir para reducir distancias, no para ganar. Y lo de reducir distancias es, incluso, un concepto de una validez cuestionable. Haley perdió frente a Trump en Iowa por 32 puntos, así que cualquier resultado será mejor. La ex gobernadora de Carolina del Sur y ex embajadora ante la ONU con Trump dice que seguirá, al menos, hasta que se celebren las primarias republicanas en ese estado, el 24 de febrero.

Su gran problema es que ése es su estado, en el que ella nació y forjó su carrera política. Y allí, de nuevo, todo indica que Trump va a ganar. A continuación, presumiblemente, Haley se retirará, y el 5 de marzo el ex presidente logrará el número de delegados necesario para conseguir la nominación republicana en la Convención que se celebrará en Milwaukee, la capital de Wisconsin, uno de los estados que decidirán quién vivirá en la Casa Blanca a partir del 20 de enero próximo.

En la política estadounidense, que un candidato no gane en su propio estado es letal. Por eso, todo indica que Haley va a morir políticamente donde nació: en la sureña, evangélica y conservadora Carolina del Sur. Si fuera un pez —un salmón o una anguila, por ejemplo, que buscan el sitio en el que nacieron para reproducirse y a continuación morir— sería hasta romántico. Pero Haley no tiene escamas y puede controlar su temperatura, así que ése es un magro consuelo. Encima, no deja herederos políticos. Su desaparición de la escena política simplemente será el acta de defunción del Partido Republicano y su reemplazo por el partido de Trump, cuya única ideología es la obediencia al líder supremo.

«El pueblo hará rendirse a Maduro»

Corina Machado lanza GANA, la plataforma con la que quiere derrotar al líder chavista

DANIEL LOZANO

«Quiera o no, el pueblo de Venezuela obligará a Maduro a rendirse». La líder opositora, María Corina Machado, aprovechó el aniversario de la caída de otro dictador hace 66 años, el militar Marcos Pérez Jiménez, para presentar al país su Gran Alianza Nacional (GAN), con la que pretende derrotar al mandamás bolivariano en las elecciones de este año.

«Hoy nos enfrentamos al desafío más grande de la historia de Venezuela. Y los venezolanos estamos listos. Lo que viene es grande, vamos juntos hasta el final», clamó ante sus seguidores la candidata electoral, a quien la revolución bolivariana ha inhabilitado para evitar una paliza monumental en las urnas. El desafío opositor llega cuando el Gobierno chavista ha desplegado una nueva ola de represión, que incluye detenciones, amenazas y la denuncia de falsas conspiraciones contra sindicalistas, dirigentes, periodistas y activistas de derechos humanos.

GAN supone un paso adelante en la apuesta opositora, porque no sólo incluye a Vente Venezuela, el partido de Machado, y a la Plataforma Unitaria. Sindicatos, estudiantes, sociedad civil, academias y organizaciones de todo tipo están convocadas para hacer un frente común y defender el voto mayoritario contra el chavismo. Las encuestas más prestigiosas ade-



María Corina Machado, rodeada de simpatizantes, ayer, en Caracas. GABRIELA ORAA / AFP

lantan que la líder opositora aventaja en al menos 60 puntos al *presidente pueblo*, que ya hace años se quedó sin pueblo.

Pese a las habituales maniobras revolucionarias, desde contraprogramar una marcha rellena con mili-

cianos y trabajadores públicos en la misma zona a perseguir con nuevas detenciones a dirigentes, los opositores arrojaron por cientos a Machado, convertida hoy en un fenómeno de masas surgido desde las zonas más de pauperadas del interior del país.

Quien no pudo acudir a su cita en la plaza de Altamira fue Juan Freites, coordinador de Vente Venezuela en el estado de Vargas, que fue detenido de forma ilegal y arbitraria por las fuerzas gubernamentales.

El acoso contra Machado comen-

zó el año pasado, incluidos los ataques violentos durante sus recorridos, y la detención de tres dirigentes de su máxima confianza, que hoy deben presentarse ante el juzgado para mantenerse en libertad.

Quien tampoco pudo acompañar a los sindicalistas y trabajadores que marcharon en otra zona de la ciudad fue el maestro Víctor Venegas, encarcelado desde hace una semana cuando un comando de la Dirección General de la Contrainteligencia Militar asaltó la sede del sindicato de docentes en Barinas, cuna de la revolución.

«Somos mayoría, somos alegría», se ufano el *hijo de Chávez* tras publicar un vídeo en las redes sociales con la marcha oficialista en el momento de atravesar Altamira. Entre el mandatario y su fiscal Tarek William Saab, se han encargado de difundir en los últimos días hasta cinco conspiraciones en contra de su vida, en las que han incluido a la defensora de derechos humanos Tamara Suju y a la periodista Sebastiana Barráez.

En los mismos entramados, cargados de fantasía, también habrían participado la CIA, la agencia antidroga norteamericana DEA, opositores en Miami y en Madrid, además de sindicalistas y maestros. Ya hay 32 detenciones y 17 órdenes de aprehensión emitidas.

No es la primera vez que Suju sufre la embestida bolivariana. Hace dos años, fue denunciada ante la justicia española por Nicolás Maduro, el hijo del mandatario, quien la acusaba de injurias. Maduro Guerra contrató al despacho de Baltasar Garzón, uno de los favoritos de la dictadura, para llevar adelante la demanda.

V EDICIÓN

2023

PRESENTACIÓN CANDIDATURAS
23 de enero
al 4 marzo

premioscompliance.expansion.com
#PremiosCompliance

Organiza

Expansión

Patrocina

Deloitte
Legal

AENOR

COMPLIANCE
A LAS BUENAS PRÁCTICAS
EN MATERIA
DE COMPLIANCE

Colaborador Académico

esade

4 99972659

Sánchez, en sintonía con Fainé

● El presidente exhibe respaldo al presidente del mayor 'holding' privado del país en vísperas de su reelección y presionado por el independentismo ● Segundo intento de acercamiento a las empresas

CARLOS SEGOVIA MADRID
«Venga, las preguntas de la prórroga». Relajado, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quiso extenderse más allá de la hora prevista en su visita este martes a la sede de la Fundación la Caixa, según testigos consultados por EL MUNDO, aceptando que se prolongara el encuentro.

Es el segundo intento de Sánchez en una semana de ofrecer una imagen de acercamiento al sector empresarial tras la reunión informal que mantuvo en Davos con dirigentes del Ibex. Y en este caso concreto, quiso que fuera también una muestra de respaldo al presidente de la Fundación Bancaria la Caixa, Isidro Fainé, en un momento importante para el veterano ejecutivo catalán.

Fainé preside también la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos (CEDE) y en esa condición invitó al líder socialista que dijo que aceptaba la invitación porque «tiene interés en escuchar» a empresarios en esta legislatura. CEDE agrupa a 37 asociaciones con 160.000 directivos y, según un comunicado de Moncloa, Sánchez quería abordar con esta institución «la evolución económica y las prioridades para la nueva legislatura». En distinción a Fainé no hizo lo mismo en Davos con los presidentes de empresas del Ibex ni lo ha hecho aún con, por ejemplo, organizaciones empresariales como la patronal CEOE.

16

Ejecutivos españoles. Es la selección de directivos que hizo Fainé dentro de CEDE para el almuerzo con el presidente del Gobierno.

Fainé le agradeció su presencia. El catalán tiene previsto presentarse el próximo mes a la reelección al frente de Critería Caixa, el primer holding inversor de España, hasta 2028, pese a que es una figura criticada por el independentismo que podría intentar descabalarlo aprovechando sus pactos con el PSOE. Fainé se niega también hasta ahora, pese a la presión de Junts, a devolver sedes a Cataluña de instituciones bajo su control como la Fundación la Caixa o CaixaBank al no considerar que se den las condiciones de estabilidad.

Sin embargo, Sánchez exhibe sintonía con él con gestos como el de ayer. Y a la inversa, el ejecutivo catalán, que es también vicepresidente de Telefónica, le organizó un encuentro de acercamiento de los que Sánchez dice querer mantener. Acudie-



Isidro Fainé y Pedro Sánchez, ayer, en la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos. F. CALVO / MONCLOA

«BUENA DISPOSICIÓN POR AMBAS PARTES»

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, arrancó ayer la primera ronda de contactos individuales con los principales banqueros españoles, con los que abordó, entre otros asuntos, la Autoridad de Defensa

del Cliente Financiero, cuya tramitación urgente fue aprobada este martes por el Consejo de Ministros. La primera cita fue con el presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, y ya por la tarde Cuerpo

mantuvo sendos encuentros con los presidentes de Kutxabank, Antón Arriola, y de BBVA, Carlos Torres Vila, todos ellos en la sede ministerial. «Ha sido una reunión agradable de toma de contacto con el ministro, en la que se ha mostrado buena disposición por ambas partes»,

señalaron a Efe fuentes de las entidades bancarias. Hoy será el turno del presidente del Banco Sabadell, Josep Olliu, y el de Unicaja, Manuel Azuaga. El jueves se reunirá con su antigua jefa Nadia Calviño, como presidenta del BEI y con la presidenta del Banco Santander, Ana Botín.

ron 16 ejecutivos. Además de Fainé y el secretario de CEDE, Pau Herrera, participaron el presidente de Barceló, Simón Pedro Barceló, la de Fujitsu España, Ángeles Delgado, el consejero de Naturgy, Ramón Adell, o la fundadora de la gestora inmobiliaria Azora, Concha Osácar, entre otros.

¿De qué hablaron? Según las fuentes consultadas no se entró en los temas más delicados de impuestos o de debilidad parlamentaria del Gobierno tras la amnistía y su dependencia del independentismo, pero sí de algunos asuntos incómodos para el presidente. «Ha sido un encuentro cordial y distendido, pero franco», coinciden asistentes consultados.

Un denominador común de los intervinientes es la necesidad de que el Gobierno actúe con «previsibilidad y estabilidad regulatoria» para no entorpecer la gestión empresarial. Y también que el Ejecutivo ponga en valor y aprecie la labor empresarial en el desarrollo económico del

Sánchez dijo ser un defensor de la «colaboración público-privada»

«La reunión fue cordial y distendida, pero franca»

Aceptó una reunión con CEDE que no ha tenido aún con CEOE

país. Sánchez encajó «con naturalidad» este tipo de comentarios y aseguró que él mismo es un defensor de la colaboración público-privada y consciente de la importancia de las empresas para que se materialice el necesario proceso inversor en la transformación energética y digital del país, según las fuentes consultadas.

Sánchez llegó a tomar alguna nota de las intervenciones al igual que su asesor económico en Moncloa, Manuel de la Rocha, y dijo que tendría en cuenta propuestas. Una de ellas fue de Osácar, que aseguró que existe una gran oportunidad de inversión en el mercado de la vivienda, pero que es necesaria una regulación que la favorezca. Sánchez tomó nota, pero no dijo si cambiará la Ley de Vivienda.

CEDE no hizo comentarios sobre la cita, pero sí Moncloa. Dijo que Sánchez quiso «reparar la evolución positiva de la economía pese al contexto internacional complicado».

El Supremo anula las subvenciones a dedo a la patronal y UGT

A. OLCESE MADRID

El Tribunal Supremo ha decidido anular el Real Decreto 1027/2022 aprobado por el Gobierno el 20 de diciembre de 2022 por el que reguló la concesión directa de subvenciones para la digitalización del sector productivo, por una cuantía total máxima de 30,6 millones de euros, que fueron concedidas sin convocatoria pública a las patronales CEOE y Cepyme y el sindicato UGT para que impartieran cursos, al considerar que ya no se daban las circunstancias excepcionales derivadas de la pandemia o la guerra en Ucrania que justificaran la concesión de estas cuantías a dedo y sin concurso.

Así, en sentencia emitida el 10 de enero, la Sala de lo Contencioso del Alto Tribunal da la razón a la patronal Conpymes, que nació en el año 2021 y lleva desde entonces intentando demostrar que cuenta con la representatividad suficiente para ser incluida en el diálogo social. Esta organización presentó un recurso ante el Supremo dada la arbitrariedad que le parecía que esas subvenciones se hubiesen concedido sin concurso. «Estamos contentísimos», reconoce José María Torres García, presidente de Conpymes, en declaraciones a EL MUNDO. «Es importante para las pymes porque esto demuestra la anomalía que hay en España, que está relacionada también con la representatividad. Se reconoce que se ha dado a dedo una subvención que debería haberse concedido por concurrencia competitiva. Lo que está diciendo el Supremo es que el resto de organizaciones que no estamos en CEOE podemos concurrir también a esos fondos porque hasta ahora había una discriminación, y esto está relacionado con el recurso contencioso administrativo que presentamos ante la Audiencia para que se acabase con 'la representatividad por la gracia de dios' que tiene la CEOE sin que haya un reglamento».

En concreto, la norma regulaba una subvención a la CEOE de hasta 153 millones de euros; una de 5,1 millones para Cepyme y una de 10,2 millones para UGT. Parte de los cursos ya se han impartido y se desconoce si, al anularse el decreto, estas organizaciones tendrán que devolver el dinero.

El Supremo cree que debería haberse aplicado la Ley General de Subvenciones y que «no tiene justificación en un momento en el que ya se da un desenvolvimiento ordinario de las actividades ciudadanas» que se use este procedimiento, como si justificó en el año 2020.



Josep Sánchez Llibre, presidente de la patronal catalana Foment del Treball. EFE

Foment llega a Madrid para incitar el retorno de empresas a Cataluña

Inaugura el 20 de febrero su nueva sede, distinta a la de CEOE, desde la que hará 'lobby'

ALEJANDRA OLCESE MADRID
La patronal catalana Foment del Treball dará el pistoletazo de salida en un mes a su actividad de lobby en Madrid con la inauguración de su nueva sede en la capital, en el Palacio de Miraflores, junto al Congreso de los Diputados, desde donde quiere contribuir a generar ideas y a crear el caldo de cultivo necesario para, en última instancia, conseguir el retorno a Cataluña de las empresas que se han ido en los últimos años.

La puesta de largo se celebrará el martes 20 de febrero a las siete de la tarde, en un acto que servirá para estrenar el nuevo cuartel general del servicio de estudios de la organización, denominado Sociedad Barcelonesa de Estudios Económicos y Sociales (refundado en 2020 bajo la tutela de Foment) y en el que se presentará un estudio sobre *La ciudad del siglo XXI*, según ha podido saber EL MUNDO.

La organización que preside Josep Sánchez Llibre anunció hace un año que tenía intención de abrir sede física en Madrid, pero el momento se ha ido posponiendo a medida que se complicaba el panorama político, con las elecciones autonómicas de mayo, el adelanto de las generales a julio y la formación de Gobierno. Ahora que la legislatura ya ha empezado a rodar, Foment considera que es buen momento para desembarcar en Madrid.

Fuentes de la organización señalan a este medio que el objetivo es «sumar», contribuir a la generación de ideas y la creación de conocimiento, sin rivalizar en ningún caso con la patronal y su servicio de estudios, el Instituto de Estudios Económicos. La aclaración es pertinente dada la guerra declarada que se produjo en las últimas elecciones internas a la presidencia de la CEOE entre Antonio Garamendi y Virginia Guinda, vicepresidente de Foment, quien era su única oponente.

Aunque la idea es entrar en la capital con el respaldo de la cúpula patronal, que asistirá al encuentro, lo cierto es que la organización ha detectado que las empresas catalanas no se sienten muy cercanas a la CEOE o que incluso desconocen en qué consiste su actividad, con lo que la nueva oficina de Foment actuará como su consoponencia. «Estamos observando que el asociacionismo empresarial es más necesario que nunca y necesita un empuje, y si hay que hacerlo desde el punto de vista de las ideas pues adelante», explican desde Foment. Fuentes cercanas a la organización señalan que han detectado una pérdida de visibilidad que les ha invitado a dar el paso en este momento.

Que el movimiento se produzca en este momento político tampoco es casual, dado el poder que tiene ahora Junts per Catalunya en las decisiones que toma el Gobierno central, algo que

inicialmente se pudo interpretar como una buena oportunidad para influir en la política nacional. La patronal coincide con Junts en su propósito de conseguir que vuelvan las empresas que han salido de Cataluña en los últimos años, pero dista mucho en los medios propuestos. Están en contra del uso de sanciones e incentivos, pero sí buscan concienciar sobre los cambios prácticos que hacen falta para conseguir que las compañías vuelvan por su propio pie. «Foment mantiene su postura de no valorar la acción política y tan solo referirse a políticas económicas concretas. Ahora bien, el mercadeo de pro-

Esta patronal cree que los impuestos son la principal causa de la fuga

puestas fiscales, sociales y económicas de todo tipo en el proceso de varias negociaciones conduce a una situación irrespirable para la actividad empresarial, en todos sus ámbitos: desde el laboral al inversor. La patronal catalana reclama respeto por los empresarios y también por la seguridad jurídica. La ligereza con que se están tratando cuestiones capitales como el Diálogo Social o el planteamiento de sancionar o incentivar empresas por sure-

torno a Cataluña es desconcertante y decepcionante», señalaba hace días.

La patronal sitúa la fiscalidad como el principal problema para el tejido productivo en Cataluña, dado el elevado volumen de tributos propios y la regulación del Impuesto de Patrimonio, razón principal por la que algunos empresarios han decidido cambiarse de región. «La normalidad institucional y la creación de un clima económico favorable son el contexto necesario para favorecer el retorno de aquellas empresas que se marcharon», apuntan.

Para el ejercicio de su actividad de lobby en Madrid, Foment ha nombrado un consejo asesor —diferente del que tiene en Barcelona— en el que participan abogados y profesores de Derecho; empresarios como Clemente González, presidente de Alibénico; periodistas como Sonsoles Ónega; Victoria Plantalamor, consejera y CEO de Grupo Crimidesa y presidenta de la Asociación de la Empresa Familiar de Madrid; Iván Redondo, exdirector del Gabinete de la Presidencia, y Alberto Ruiz-Gallardón, abogado y ex presidente de Madrid, entre otros.

Este último será el encargado de moderar el acto del día 20, en el que participarán los alcaldes José Luis Martínez-Almeida (Madrid), Jaime Collboni (Barcelona) y María José Catalá (Valencia), y que clausurará el ministro de Comercio e Industria, Jordi Hereu.

4 999 776 59

Glovo esquiva 64 millones en multas por cotizaciones

La Audiencia Nacional desestima un recurso de Seguridad Social

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

La batalla legal entre Glovo y el Gobierno sigue generando nuevos episodios, el último con una agri-dulce victoria para la compañía de reparto. La Audiencia Nacional ha desestimado un recurso de la Tesorería General de la Seguridad Social en el que el ente público exigía que la compañía le abonara dos pagos que ascienden a casi 64 millones de euros debido a la situación económica de la empresa.

Los pagos corresponden a la liquidación de un acta de la Inspección de Trabajo en la que se reclama 24,1 millones de euros y una sanción de más de 39 millones de euros por infracciones concurrentes, según el fallo al que ha tenido acceso EL MUNDO. De este modo, el abono de esta sanción estará en suspenso hasta que las sentencias sobre el modelo laboral de la plataforma sean firmes, un camino que, previsiblemente, terminará en el Tribunal Supremo.

Hasta entonces, la Audiencia estipuló que Glovo deberá depositar un aval como garantía por esta cantidad y un 10% adicional para cubrir los posibles intereses de demora. La empresa recurrió esta decisión, pero su apelación corrió la misma suerte que la de la Seguridad Social y fue desestimada.

Entre las razones que han llevado al tribunal a aplicar las medidas cautelares, se señalan las pérdidas que viene arrastrando la compañía y la caída del precio de las acciones de su matriz Delivery Hero,

que han cedido un 43% de su valor en bolsa en los últimos seis meses.

Según las previsiones citadas en la resolución, Glovo esperaba cerrar el ejercicio 2023 con unas pérdidas de 209 millones de euros y contaba con un fondo de manobra negativo de unos 20 millones de euros, lo que podría traducirse en problemas de liquidez en el corto plazo, a no ser que reciba una inyección de efectivo de su accionista mayoritario o vía deuda.

«Las entidades financieras españolas han disminuido o eliminado el crédito ofrecido a la compañía», recoge el fallo, que se basa en un peritaje aportado por Glovo a la causa. Precisamente, los letrados de la

Seguridad Social cargaron con que se haya tenido en cuenta esta «prueba de parte», que tildan de «informe parcial e interesado» para mantener las cautelares y suspender así el abono de la sanción. Asimismo, también apuntan a que la suspensión perjudica a los trabajadores de la compañía que verán cómo se retrasa el establecimiento de una nueva situación laboral y se resarce el retraso en sus cotizaciones, siempre según la tesis de Trabajo.

UN 2024 AJETREADO

Está siendo un comienzo de año ajetreado para Glovo. La compa-

ñía en Asturias, una sanción provisional que previsiblemente será judicializada por la compañía. Poco después, anunció un ERE para un centenar de empleados de varios supermercados de la firma.

En paralelo, la Inspección de Trabajo se encuentra investigando tanto a esta compañía como a Uber Eats tras haber detectado que algunos de los repartidores que trabajan con estas plataformas están subcontratando a extranjeros de forma irregular a cambio de una comisión por ceder la cuenta de repartidor, lo que abre un nuevo frente de disputa entre la compañía y el Ministerio diri-



Un repartidor de Glovo circula por las calles de Barcelona. ELENA RAMÓN

Trabajo mantiene varios frentes abiertos con la empresa de reparto

Las acciones de la matriz de Glovo caen un 43% en seis meses

ña recibió en las primeras semanas de año su primera sanción tras la aprobación de la Ley Ryder por la situación laboral de 49 reparti-

gido por Yolanda Díaz.

La situación de Glovo tiene una obvia repercusión en el negocio de Delivery Hero, su matriz. Esta ya lanzó un aviso al mercado en verano al anunciar que irá provisionando entre 30 y 45 millones de euros cada tres meses para afrontar las sanciones relativas a su modelo laboral. En total, la empresa cifra entre 200 y 400 millones de euros los gastos que tendría que incurrir para transformar su modelo laboral al de repartidores contratados. En paralelo, Delivery Hero sigue intentando alcanzar beneficios, un objetivo que esperaba cumplir en la segunda mitad de 2023 y consolidar en el ejercicio 2024.

Los hombres que teletrabajan asumen más tareas del hogar

Pero sólo tres de cada 10 hace más que sus parejas, según la Fundación La Caixa

ALEJANDRA OLCESA MADRID
El teletrabajo facilita la conciliación familiar de los empleados y contribuye a la igualdad en el reparto de tareas domésticas y el cuidado de los hijos. Los hombres que tienen la posibilidad de trabajar algún día desde casa asumen más tareas del hogar, pero, aún así, sólo un 30% afirma hacer más que su pareja en casa, frente al 51% de las mujeres, según concluye un estudio del Observatorio Social de la Fundación la Caixa a partir de 4.000 encuestas a trabajadores en España.

El alivio que supone el teletrabajo de cara a la conciliación se nota más en los hombres que en las mujeres. Un 48% de las mujeres que teletrabajan declaran contribuir más que sus parejas en casa, frente al 49% de las que no tienen opción de trabajar desde casa; una brecha muy inferior a la que existe entre los varones. «Los que trabajan desde casa al menos un día a la semana están más involucrados en las actividades de cuidado de los niños: el 24% declara hacer más que sus parejas y el 59% declara contribuir con una proporción similar. En cambio, entre los que no teletrabajan, la proporción de hombres que contribuyen más que sus parejas es sólo del 12%, mientras que la proporción que declara una participación similar aumenta al 66%. En consecuencia, la proporción de hombres que hacen menos que sus parejas aumenta en 5 puntos porcentuales cuando no teletrabajan», señala el informe compartido con EL MUNDO.

Poder trabajar desde casa algún día a la semana contribuye a que los hombres colaboren más en las tareas domésticas y el cuidado de los hijos, lo que redundará en un mayor bienestar familiar, según el estudio. «Los hogares donde la pareja masculina teletrabaja tienen una distribución ligeramente más igualitaria de producción doméstica. La proporción de mujeres que se ocupan más del cuidado de los hijos que sus parejas es del 54% cuando la pareja no teletrabaja y cae al 48% cuando sí lo hace», apuntan.

El teletrabajo mejora el equilibrio entre la vida personal y familiar, de ahí que el estudio constata que los trabajadores están dispuestos a sacrificar parte de su sueldo a cambio de poder trabajar algún día desde su casa, una predisposición que aumenta cuánto más lejos se encuentre el domicilio del centro de trabajo. «Se pide a los encuestados que elijan entre dos ofertas de trabajo hipotéticas. Una de ellas es un trabajo totalmente presencial que no permite la posibilidad de traba-

jar desde casa. La otra tiene la posibilidad de teletrabajar, pero también paga un salario igual o inferior. La penalización salarial asociada a la posibilidad de teletrabajar varía aleatoriamente entre los encuestados y toma valores del 2%, 5%, 10%, 15%, 25% y 35%. La distancia del domicilio al lugar de trabajo en el trabajo presencial también varía aleatoriamente y toma valores de 10, 20, 30 o 40 minutos (...). La probabilidad de aceptar el trabajo desde casa disminuye progresivamente con el tamaño de la penalización salarial y la probabilidad de aceptar un trabajo desde casa au-

NEGOCIACIONES

SUBSIDIO DE PARO. El Ministerio de Trabajo ha convocado el próximo lunes 29 de enero a patronal y sindicatos a una mesa para negociar la reforma del subsidio de desempleo, derogada por hace dos semanas tras el voto en contra de Podemos. El punto problemático es la reforma en la sobre cotización de los mayores de 52 años.

38,5 HORAS. Además de esta negociación, el Gobierno también tiene que abordar con los agentes sociales la reducción de la jornada laboral máxima, que el Gobierno quiere llevar a 37,5 horas. CCOO calcula que este recorte beneficiará a 10,3 millones de trabajadores en el país protegidos por convenio.

menta con la distancia al lugar de trabajo», recogen.

Pese a su impacto positivo en la conciliación, su penetración es muy desigual en función de las características de los trabajadores. Según el estudio, es mucho más común entre los empleados con formación universitaria, ya que un 54% teletrabaja porque suelen ocupar puestos en sectores en los que trabajar en remoto es posible y es más frecuente entre quienes tienen hijos o viven en pareja. Aunque el impacto en la conciliación es el más relevante, el estudio también recoge el valor que dan los empleados al ahorro de tiempo y dinero que supone y al aumento de la productividad.

Repsol, CaixaBank, Mapfre y BBVA no se creen el déficit del Gobierno

Los analistas de las grandes compañías avisan: España incumplirá las reglas fiscales

DANIEL VIAÑA MADRID

Las grandes empresas del Ibex desconfían totalmente de la capacidad del Gobierno para bajar el déficit hasta el 3% del Producto Interior Bruto (PIB) este año. No se creen la previsión del Ejecutivo. Y estiman, en consecuencia, que España incumplirá con las reglas fiscales europeas.

CaixaBank y BBVA Research, por ejemplo, estiman que la desviación presupuestaria será del 3,7% y el 3,6%, respectivamente. Repsol adelanta un dato del 3,5%. Y Mapfre Economics se va hasta el 3,8%, aunque este último dato podría sufrir alguna modificación ya que la firma actualiza este mismo miércoles sus previsiones.

En cualquier caso, todas estas grandes compañías forman parte, además, del panel de Funcas que recoge un total de 19 opiniones de analistas y en el que la discrepancias con el Gobierno son la tónica general. Sólo dos, AFI y el Centro de Predicción Económica, coinciden con la estimación oficial del 3%. Banco Santander no da una previsión de déficit y el resto, incluidas las grandes del Ibex ya apuntadas, no se creen al Ejecutivo. El dato más elevado del panel es el de Oxford Economics, que adelanta un 4%, y el Instituto de Estudios Económicos (IEE), *think tank* de CEOE que se distingue por sus acertadas estimaciones, contempla una desviación del 3,8%.

Pero más allá de todos este baile de cifras, lo relevante es esa poca credibilidad que suscita la previsión del Ejecutivo y el hecho de que se vayan a incumplir las mencionadas reglas fiscales europeas. Este año vuelven a estar activas después de estar suspendidas desde 2020, primero por la recesión derivada de la pandemia y después ante la crisis de precios y la guerra de Ucrania. Pero precisamente bajo la presidencia española del consejo



Carlos Cuerdo recibe la cartera de Economía de mano de Nadia Calviño en presencia de María Jesús Montero. E. M.

El Ejecutivo afirma que la desviación presupuestaria será del 3%

En en panel de Funcas sólo dos de 19 analistas confirman el dato

de la UE, en diciembre de 2023 se firmaron los términos de las nuevas normas y todos aquellos países que superen el 3% de déficit deberán someterse a las exigencias de Bruselas. Principalmente, esos países tendrán que aplicar una reducción anual del 0,5% del PIB en su desviación.

En las nuevas reglas fiscales también se contempla que los países que superen el 90% del PIB de deuda tendrán que ir acometiendo sucesivas reducciones del pasivo público, algo que igualmente afecta a

España. E incluso las economías que estén por debajo del 3% de déficit presupuestario tendrán asimismo que plantear un plan para seguir reduciendo la desviación hasta el 1,5%. Pero en ninguno de esos casos se estarían incumpliendo las normas y los límites, como sí ocurre con el tope del 3%.

El Ministerio de Economía y, especialmente, el Ministerio de Hacienda de María Jesús Montero siempre destacan el compromiso del Gobierno con la estabilidad presupuestaria, y mantienen que España si-

ducirá la desviación hasta el 3% en 2024. Las diferencias respecto a las casas de análisis señaladas se podría explicar, en algunos casos, por la disparidad existente en las previsiones de cierre de 2023. En algunas estimaciones, como en la de Repsol, hay una diferencia relevante: el déficit en 2023 según esta compañía fue del 4,4% mientras que el Gobierno recogió un 3,9% en el Plan Presupuestario.

Pero BBVA señala que el cierre de año fue del 4,1%, CaixaBank va al 4,2% y la propia Funcas cree que la desviación pasará del 4% al 3,5%. Lo que ocurre, por lo tanto, es que no creen que el Ejecutivo vaya a ser capaz de suavizar tanto como afirma la desviación.

PRESENTACIÓN TELEMÁTICA DEL IRPF

OBLIGACIÓN. Hacienda mantiene la obligación de presentar la declaración de IRPF de manera telemática, tras modificar la ley para ajustarla a la sentencia del Supremo que dictaminó que los contribuyentes podían liquidar el impuesto por otros medios, como el papel.

PROYECTO. Hacienda ha sacado a información pública el proyecto de orden por el que se aprueba el modelo de declaración del IRPF de 2023, informa EFE.

Algo muy similar ocurre con las cifras del crecimiento, ya que el dato de consenso de los paneles del 1,6%, mientras que el Gobierno mantiene que el PIB repuntará un 2% el próximo año. «Se espera un avance del 0,3% y 0,4% en el primer y segundo trimestre, respectivamente, seguidos de avances de 0,5% para el resto de los trimestres», apuntan desde Funcas. Los analistas de Repsol apuntan a una un dato del 1,2% y Banco Santander, que aquí sí ofrece un dato, estima que el repunte económico será del 1,4%.



LO NORMAL ES EXTRAORDINARIO
LEOPOLDO ABADÍA

Cláusulas e ilusiones

Hace bastante tiempo se me ocurrió hacer un diccionario sólo para mí. Me limitaba a cortar y pegar nombres de vocablos que salían en los medios de comunicación. Un amigo sugirió que le llamásemos *Diccionario dinámico* porque yo iba añadiendo vocablos y, a veces, suprimía alguno si veía que me había equivocado.

Han pasados los años y, de repente, me

llega un envío: los Reyes Magos me mandan mi diccionario. Gran sorpresa: 1483 vocablos, con un subtítulo en la portada: «El libro con el que nació todo». La auténtica precuela. La empiezo a corregir. Ya voy por el vocablo 908 y espero entregarlo en un par de días.

Mientras tanto, leo que hay una macrodemanda por las cláusulas suelo y que la justicia europea da esperanzas a la acción colectiva lanzada por Adicae.

Lo entiendo mitad y mitad y, en ese momento, pienso: «¿para qué tengo mi diccionario?».

Encuentro que: «Adicae es la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas de Ahorros y Seguros de España».

Acción colectiva. Véase *Class Action*. «Demanda presentada por un grupo de accionistas o de afectados por una deci-

sión de una empresa».

Voy a *Cláusula suelo*. La encuentro englobada en *Cláusula túnel*. «Suele aparecer en los contratos hipotecarios de algunas entidades financieras. Fija un suelo y un techo del interés a pagar por un préstamo hipotecario. Por ejemplo, si dicen que el suelo será del 3% y el techo, del 14%, quiere decir que si el Euríbor baja por debajo del 3%, no te rebajarán el recibo de la hipoteca. Si sube por encima del 14%, no te cobrarán más».

En algunos vocablos, puse un comentario. Aquí, en 2020, escribí: «A mí me parece que esto es muy simple. Con la cláusula suelo se ha organizado un lío importante últimamente. Bastantes clientes se han quejado de que no se les había explicado suficientemente claro y al bajar el Euríbor a negativo, querían más

reducción en el recibo de la hipoteca».

Voy al vocablo *Euríbor*. «Tipo de interés al que los bancos se prestan dinero entre sí en el mercado interbancario».

(En agosto de 2007 estaba a 4,399% y en septiembre de 2008 estaba a 5,142%. En agosto de 2020, sin embargo, estaba a -0,357%).

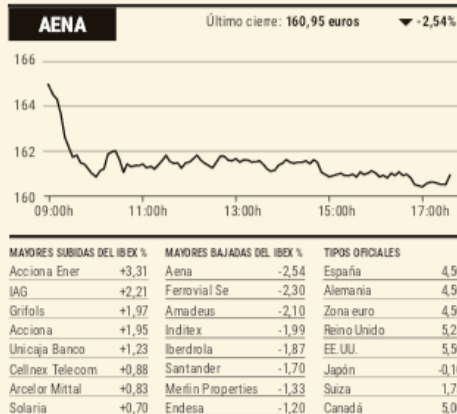
Hasta aquí, unas definiciones y un poco de historia.

Cada uno sacará sus conclusiones. Yo he sacado las mías. Creo que la operación estaba suficientemente clara y que los clientes no tienen razón.

Si la operación estaba firmada, menos razón todavía. Si no está firmada y nadie les avisó de la existencia de la cláusula suelo como integrante de la cláusula túnel, podrían tener alguna ligera esperanza.

Pero yo no me haría muchas ilusiones.

BOLSA



IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DÍA	%	MIN.	MAX.	VARIACIÓN AÑO	%
Acciona	120,100	2,300	1,95	117,000	120,900	-20,09	-9,90
Acciona Ener	24,320	0,780	3,31	23,320	24,380	-20,58	-13,39
Acerinox	10,050	0,030	0,30	9,968	10,125	22,38	-5,68
ACS	39,330	-0,420	-1,06	39,080	40,010	62,09	-2,07
Aena	160,950	-4,200	-2,54	160,350	165,300	44,38	-1,92
Amadeus	64,220	-1,380	-2,10	63,600	65,600	36,09	-1,02
ArcelorMittal	24,820	0,205	0,83	24,600	25,100	5,98	-3,29
B. Sabadell	1,170	0,002	0,17	1,152	1,176	29,81	5,12
B. Santander	3,671	-0,064	-1,70	3,666	3,750	40,69	-2,88
Bankinter	6,000	0,036	0,60	5,920	6,032	0,13	3,52
BBVA	8,134	-0,038	-0,47	8,064	8,198	56,47	-1,12
CaixaBank	3,905	-0,010	-0,26	3,882	3,939	8,44	4,80
Cellex Telecom	34,450	0,300	0,88	34,330	35,280	15,50	-3,39
Colonial	5,665	-0,040	-0,70	5,635	5,725	14,03	-13,51
Enagás	15,285	-0,140	-0,91	15,285	15,580	8,95	0,13
Endesa	18,535	-0,225	-1,20	18,470	18,800	16,05	0,41
Ferrovial Se	34,440	-0,810	-2,30	34,370	35,370	14,12	4,30
Fluidra	19,150	0,120	0,63	18,800	19,260	34,91	1,59

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DÍA	%	MIN.	MAX.	VARIACIÓN AÑO	%
Grifols	8,990	0,174	1,97	8,756	9,356	43,50	-41,83
IAG	1,733	0,038	2,21	1,687	1,744	28,08	-2,70
Iberdrola	11,050	-0,210	-1,87	11,050	11,245	15,38	-6,91
Inditex	38,340	-0,780	-1,99	38,280	39,290	64,74	-2,76
Indra	15,770	-0,140	-0,88	15,700	15,920	34,32	12,64
Logista	25,320	0,120	0,48	25,260	25,400	9,89	3,43
Mapfre	1,973	-0,014	-0,70	1,969	1,991	15,64	1,54
Meliá Hotels Int.	6,235	0,030	0,48	6,100	6,250	30,19	4,61
Merlin Properties	9,300	-0,125	-1,33	9,245	9,405	21,01	-7,55
Naturgy	25,700	-0,260	-1,00	25,700	26,160	15,29	-4,81
Redeia	14,950	-0,160	-1,06	14,920	15,190	-0,68	0,27
Repsol	12,940	-0,040	-0,31	12,895	13,155	-2,69	-3,79
ROVI	63,750	-0,500	-0,78	63,300	64,750	72,15	5,90
Sacyr	3,090	-0,032	-1,02	3,090	3,140	28,54	-1,15
Solaria	14,335	0,100	0,70	13,935	14,460	8,70	-22,97
Telefónica	3,820	0,007	0,18	3,802	3,844	12,86	8,09
Unicaja Banco	0,867	0,011	1,23	0,849	0,870	-9,49	-2,64

Los hogares acaparan un tercio de las Letras, con 24.000 millones

Junto a las empresas concentran el 42% del total de deuda emitida por el Tesoro

LAURA DE LA QUINTANA MADRID

Ha pasado un año desde que los españoles se lanzaron en masa a comprar Letras del Tesoro, haciendo cola a las puertas del Banco de España en plena ola de frío del mes de enero. Y el interés de las familias no decae, aunque sí se ha vuelto más selectivo. En total, los hogares españoles tienen en su poder uno de cada tres euros que hay en circulación de Letras. Atesoran cerca de 24.000 millones de euros, según los últimos datos publicados por el Banco de España a cierre del mes de noviembre, sobre un total que supera los 72.000 millones de euros.

Si a ello se suma lo que poseen las empresas, con más de 6.000 millones de euros, esto hace un total entre ambos de casi 30.000 millones y el equivalente al 42% del total. La búsqueda de la rentabilidad segura se impone ante la inexistencia de los depósitos bancarios [por parte de las mayores entidades del país] que siguen sin remunerar el ahorro a las puertas de que los bancos centrales entren ya en la fase de contención de los tipos de interés con la primera rebaja prevista para junio en lo que respecta al Banco Central Europeo (BCE).

El dinero en Letras procedente de los hogares nacionales marca máximo tras máximo, aunque lo cierto es que no está al margen del consenso de mercado que visualiza ya en el horizonte una caída de las tasas oficiales y, por ende, del interés que paga la deuda. De hecho, la forma más evidente de verlo es la rentabilidad de las Letras.

En las cuatro primeras subastas del año celebradas en enero el inversor paga más por comprar títulos a más corto plazo que aquellos



La bola dorada que corona la sede del Banco de España en Madrid. JM CADENAS

Los particulares copan la mitad de la subasta a 3 y 6 meses

tramos que llegan hasta un vencimiento de un año. ¿Por qué? Sencillamente, el mercado descuenta que en enero de 2025 los tipos estarán más bajos que en los niveles actuales, del 4,5% en la zona euro. El interés exigido a las Letras a 6 meses fue el más elevado en las últimas co-

locaciones, con un 3,63%, seguido del tramo a 3 meses (con el 3,5%), a 9 meses (en el 3,49%) y, por último, a 12 meses que se situó en el 3,29%.

En las primeras subastas de 2024 el Tesoro Público ha colocado un total de 7.054 millones de euros de los 1.948 millones haviendo aparado a los particulares, un 28% del total. Si se compara con enero del año pasado las peticiones no competitivas (aquellas que agrupan a los hogares y personas físicas que acuden a ventanilla) ascendieron a 648,5 millones de euros, el 9% del importe total subastado.

En julio del año pasado en el primer tenedor de Letras tras superar a los inversores extranjeros, que tradicionalmente son los principales compradores de la deuda española. A cierre de noviembre, los no residentes siguieron reduciendo su tenencia de Letras del Tesoro, hasta los 16.737 millones de euros, lo que representa algo más del 23% del total. Un año atrás este porcentaje superaba el 58%.

Los hogares tienen mucho menos dinero invertido en bonos públicos, con 2.083 millones y donde solo representan el 0,16% del total.

Ahora bien, la concentración de las peticiones no competitivas en las Letras a 3 y 6 meses se hace cada más notoria. En diciembre del año pasado el Tesoro colocó un total de 5.719 millones de euros, de los que el 42% fue a parar a sus manos. Pues bien, los particulares concentraron el 46% de la subasta de deuda a tres meses y el 78% de los 1.559 millones que se adjudicaron a seis meses.

En enero la dinámica parece repetirse. Los hogares se hicieron con el 45% de las Letras que vencerán en abril y el 61% de las que lo harán en julio de este año.

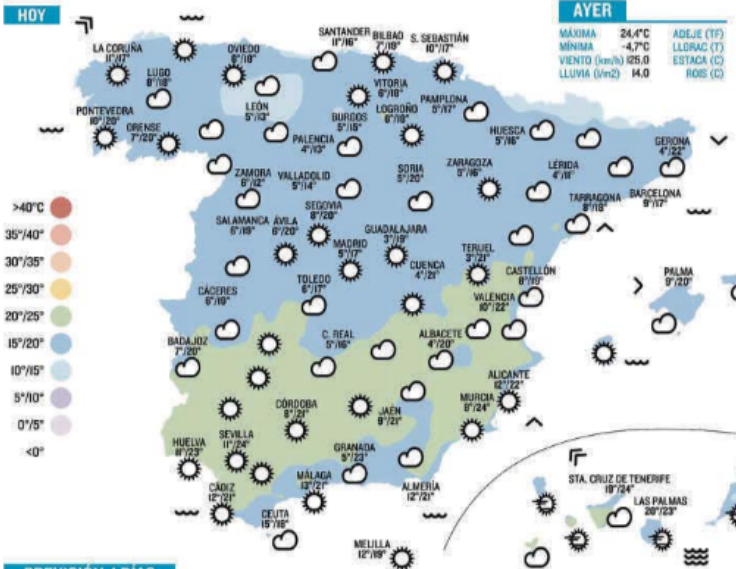
Las familias españolas se convirtieron en julio del año pasado en el primer tenedor de Letras tras superar a los inversores extranjeros, que tradicionalmente son los principales compradores de la deuda española. A cierre de noviembre, los no residentes siguieron reduciendo su tenencia de Letras del Tesoro, hasta los 16.737 millones de euros, lo que representa algo más del 23% del total. Un año atrás este porcentaje superaba el 58%.

Los hogares tienen mucho menos dinero invertido en bonos públicos, con 2.083 millones y donde solo representan el 0,16% del total.

La CNMV pone a Gotham bajo el foco ante un posible «abuso de mercado»

L. DE LA QUINTANA MADRID

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha ido un paso más allá en sus investigaciones y ha puesto el foco en el *modus operandi* de Gotham City y de su *hedge fund*, GIP, tras el informe publicado por esta firma de análisis en el que acusaba a Grifols de manipulación de cuentas. El regulador ha solicitado información a la firma neoyorquina para tratar de determinar «si su conducta es conforme con las normas europeas de abuso de mercado» y, concreta, que se centrará en aquellas que «abordan la difusión de información engañosa». Por el momento, no ha recibido respuesta de Gotham. Lo que la CNMV trata de determinar es si la actuación en paralelo de Gotham y de GIP es o no imputable. La firma de análisis publicó su informe contra Grifols el pasado 9 de enero al tiempo que este fondo de inversión vinculado había en corto una posición del 0,57% que cerraría en dos actos varios días más tarde con un beneficio de cerca de 20 millones de euros al calor de una operativa bajista. La cuestión no es si es legal o no actuar a la baja en una cotización (esto no está en duda), sino si la información empleada es errónea y fue utilizada con el objetivo de sacar provecho de la caída. Grifols envió este lunes toda la información requerida por la CNMV, que ahora deberá analizar. «No es posible anticipar dichas conclusiones (...) pero, con la información disponible no hay evidencias de que la información auditada por Grifols no sea conforme con la normativa», afirma.

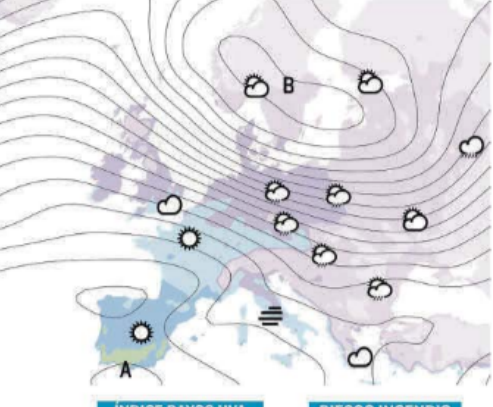


AYER	
MÁXIMA	24,4°C
MÍNIMA	-4,7°C
VIENTO (km/h)	125,0
LLUVIA (l/m ²)	14,0

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
13° 11°	14° 3°	11° 9°	12° 4°	12° 3°	1° -2°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
5° 1°	25° 4°	30° 21°	3° -8°	8° 1°	31° 19°

EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



SORTEOS

BONOLOTO
Combinación ganadora del martes:
10-16-29-33-46-48 (C 40, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOITE
5 + C	1	140.841,74
5	96	733,55
4	3.816	27,68
3	68.753	4,00
Reintegro	434.222	0,50

CUPÓN DE LA ONCE
88684
La Paga: 0,43

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

Combinación ganadora del lunes:
11-12-16-24-31-46 (C 34, R 2)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	338.395,56
5 + C	1	123.052,93
5	88	693,16
4	4.078	22,63
3	71.989	4,00
Reintegro	399.795	0,50

EURO JACKPOT
Combinación ganadora del martes:
9-18-20-32-39 (soles: 5, 8)

EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:
14-23-39-48-50 (E 12, 3)

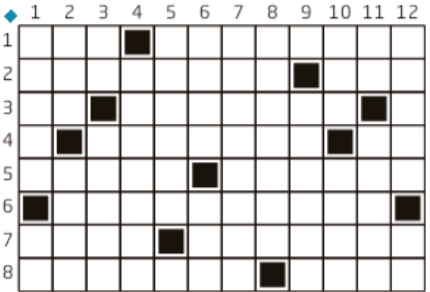
EL MILLÓN
XJK22484

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUR0BOITE
5 + 1	1	482.958,16
5 + 0	2	56.437,64
4 + 2	18	1.953,22
4 + 1	451	143,60
4 + 0	917	74,66
3 + 2	1.142	42,13
2 + 2	13.501	17,82
3 + 1	21.242	12,63
3 + 0	48.410	10,32
1 + 2	68.707	8,81
2 + 1	315.496	6,04
2 + 0	725.468	4,23

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
1º Sorteo: 10-13-16-27-28-38-46-48-59-60-62-63-68-69-70-75-78-81-82-85
2º Sorteo: 01-03-04-06-16-37-39-43-45-53-58-60-61-65-66-73-74-75-77-85
3º Sorteo: 03-07-16-17-22-30-31-32-39-40-41-45-47-57-59-62-64-80-83-84

TRIPLEX DE LA ONCE
912 - 584 - 642

CRUCIGRAMA



Medio oriente. La mayor vía fluvial de Europa. 7. Labor, en forma de colosia, hecha por lo común de cañas o varas entretrojadas. 8. Capital de Kenia. 9. Nombre propio masculino. 10. Maroma, sirga para atoar. Transparente, limpio. 11. Expresión que indica temor. Habitáculos, viviendas. 12. Constitucional, parlamentario. Fórmula del óxido de azufre.

HORIZONTALES - 1. Onda formada por el viento en la superficie del mar. Que existe antes del nacimiento. 2. Bobo, memo. Toma en consideración las alegaciones de las partes. 3. Interfección usada para denotar alguna resolución de la voluntad, o para animar, estimular o excitar. Vesícula que contiene el óvulo. 4. Acciona el mecanismo acelerador. Código postal de California. 5. Mover el remo o los remos para hacer avanzar la embarcación. Cantidad de dinero que se paga a un trabajador por cada día de trabajo. 6. Tierra apta para ser labrada o trabajada. 7. Planta acuática, sin flor. Alelados, ingenuos. 8. Contrato en que todas las ventajitas son para una de las partes. Que no tiene sabor.

VERTICALES - 1. Registrar desde un lugar alto. Al revés, nota musical. 2. En el teatro antiguo, prólogo con que solía empezar la función. Nombre de una famosa top model australiana. 3. Denota negación. Asomo, manifestación. 4. Llegaban hasta una cosa con la mano pero sin cogerla. 5. Persona que cría, cuida o vende pavos. 6. Moneda de varios países del Legal. So.

SOLUCIONES HORIZONTALES - 1. Onda, 2. Tontuna, 3. Eja, 4. Dvdrca, 5. Pavero, 6. A. Acelera, 7. Eja, 8. Dvdrca, 9. Eja, 10. Dvdrca, 11. Dvdrca, 12. Dvdrca.

SOLUCIONES VERTICALES - 1. Onda, 2. Tontuna, 3. Eja, 4. Dvdrca, 5. Pavero, 6. A. Acelera, 7. Eja, 8. Dvdrca, 9. Eja, 10. Dvdrca, 11. Dvdrca, 12. Dvdrca.

HOROSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Abrigate bien y ten mucho cuidado si tienes que salir al exterior durante demasiadas horas, ya que podrías coger un resfriado importante.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Presta atención a los consejos y a las advertencias que te hacen tus familiares porque es muy probable que tengan toda la razón del mundo.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
En el trabajo estás pasando por un periodo de cambios radicales. Eso podrías llevarte a asumir nuevas responsabilidades o cambiar de puesto.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
A lo largo del día tendrás la suficiente capacidad para comunicarte con los demás debido a la afinidad que tienes con algunas personas.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Hoy es un día para cuidar de tu bienestar físico y mental. Dedica tiempo a hacer ejercicio, comer alimentos saludables y descansar lo suficiente.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Te costará conseguir que tus familiares apoyen y comprendan tus argumentaciones, sin embargo más adelante te darán la razón.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
No te preocupes tanto por cosas que no tienen importancia y observarás que puedes disfrutar más de lo que crees del día de hoy.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
La planificación financiera es esencial para tu futuro, por ello tienes que establecer metas claras y trabajar hacia ellas para asegurar tu éxito.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Los viajes que realices por motivo de trabajo serán favorables para la empresa, pero sobre todo para ti, porque harás nuevos contactos.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Acepta las circunstancias que no se pueden cambiar e intenta caminar de nuevo hacia adelante, dejando atrás el camino ya andado.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Es bastante posible que te equivoques al escoger una opción de tantas que tendrás, pero sabrás sin problema alguno ver el lado positivo.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
No hagas reproches a tu pareja, tu también te equivocas a veces y lo que menos quieres es tener que batallar cuando has aceptado el error.

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO
PAPEL + ORBYT + PREMIUM
Todo por solo **39€/mes**
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88



Un agente de los Mossos d'Esquadra sale de las oficinas del Barcelona durante un registro policial. GETTY

La Guardia Civil cerca a los empleados del Barça

FÚTBOL. Analiza el rol de los cargos intermedios en los pagos a Negreira durante casi dos décadas

ESTEBANURREIZIETA MADRID La Guardia Civil está investigando la responsabilidad de decenas de cargos intermedios del FC Barcelona en los pagos efectuados a José María Enriquez Negreira desde el año 2003. El Instituto Armado concentra sus pesquisas en estos momentos en los responsables administrativos del club de diferentes épocas para determinar, por orden del juez instructor, el grado de responsabilidad individual de los mismos.

Según ha podido saber EL MUNDO, tras el interrogatorio a una veintena de árbitros que han detallado la influencia de Negreira, los agentes tienen como objetivo esclarecer cómo se articuló internamente el protocolo para pagar al número dos de los árbitros durante dos décadas una vez que los diferentes presidentes del club ordenaran las operaciones. Esta nueva medida podría desembocar en la

ampliación del número de investigados en la causa.

El procedimiento dirigido por el Juzgado de Instrucción número uno de Barcelona ha requerido ya al Barça los organigramas del club durante las presidencias de Joan Laporta, Sandro Rosell y Josep María Bartomeu, así como las auditorías encargadas por la entidad azulgrana para fiscalizar las cuentas de los ejercicios en los que Negreira estaba en nómina del club. El club ya ha procedido a entregar la mayor parte de la documentación requerida. En algunos de estos documentos figura expresamente que la autorización de los pagos corrió a cargo de la junta directiva en su conjunto. Con estas nuevas diligencias el juez Joaquín Aguirre pretende precisar quién dio las órdenes de pago, si mediaron instrucciones para ocultar los contablemente, como han deslizado recientemente ya algunos de los

responsables de Compliance que explicaron que estas operaciones notaban reflejo en las cuentas, y quienes ejecutaron materialmente los abonos de las facturas que libraba Negreira con sus sociedades instrumentales Dasnil, 95 y Nilsad.

Este diario ya desveló comunicaciones internas de empleados del club sobre los que ahora se amplían las pesquisas. Tras recibir los requerimientos de Hacienda que constituyen el germen del caso Negreira, los empleados del club abordaron la posibilidad de engañar al Fisco para ocultar el *modus operandi* que había sido empleado.

A principios de 2021, la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF) se dirigió al Barça para requerirle todos los pagos librados al vicepresidente del Comité Técnico Arbitral (CTA) al tiempo que le exigía «la descripción detallada de los ser-

vicios prestados». Entonces, el jefe de Administración del club alertó a sus compañeros: «Contrato escrito no hay». A renglón seguido les indicó: «No sé si preferís decirlo explícitamente o hacemos el loco».

Este periódico ha accedido a nuevos documentos en los que estos mismos trabajadores del club plantearon a su vez «valorar decir que no tenemos idea de este tema», en referencia a las «personas que realizan materialmente la prestación de servicios». También barajaron «valorar reproducir simplemente la descripción del servicio de la factura» para no entrar en más detalles y evitar complicaciones.

Tras un debate interno sobre la contestación que se debía remitir a Hacienda, se confeccionó un escrito en el que se trasladó finalmente la responsabilidad a las empresas de Negreira. En esta línea se facilitó al Fisco

el contacto de su hijo Javier, que también facturó al club por asesorías arbitrales, para que ampliara cualquier detalle. Asimismo, se argumentó ante la inspección tributaria que los detalles concretos de cómo se prestaron los servicios constituían «información privada». Estas comunicaciones afloraron que, a pesar de la importante cuantía percibida por Negreira del Barça —unos 8 millones de euros—, jamás se rubricó un contrato entre ambas partes y los supuestos servicios que prestó nunca tuvieron un respaldo documental.

La Guardia Civil trabaja desde hace meses también en el que se considera el informe definitivo del caso, que versará sobre el dinero en efectivo procedente del Barça que Negreira sacó de los bancos. Los agentes buscan los «pagos a terceros» que Hacienda da por hecho que existieron pero, por el momento, sin éxito.

Xavi relaja el tono sobre los árbitros

AMADEU GARCIA

Aunque ya han pasado unos días desde la polémica desatada por algunas decisiones arbitrales en el Real Madrid-Almería del pasado domingo y a pesar de que Xavi asegura que preferiría centrarse en el fútbol, el técnico azulgrana no pudo evitar volver a abordar el tema en la rueda de prensa previa al duelo de Copa con el Athletic de esta noche.

«Creo en la honestidad de los árbitros, pero no me gustan las presiones que tienen. La polémica no está en mí, está en Madrid, en el Madrid-Almería, no en mí. Yo sólo di mi opinión», insistió el técnico barcelonista, en referencia a algunos vídeos emitidos por Real Madrid TV.

«Al Madrid lo he respetado siempre, nunca he pretendido faltarle al respeto a nadie, y si lo he hecho, he perdido perdón. No me gustan las guerras, soy de paz. Lo respeto todo, vídeos, memes, y me lo tomo con humor. No hay problema».

Hoy, llega una eliminatoria en la Copa ante el Athletic que prevé durísima, tanto por el rival como por el escenario. «Hay que estar con los cinco sentidos y competir de la mejor manera posible, porque nos jugamos un título», recaló el técnico barcelonista, quien recupera para este duelo tanto a Andreas Christensen como a Joao Cancelo.

«Están bien, seguramente los dos tendrán muchos minutos, quizás no ambos de titulares, pero están para jugar», explicó el entrenador, quien ya se ha resignado, por otro lado, a que no haya más novedades en la plantilla antes de que se cierre el mercado de invierno de la semana que viene. «Está muy difícil, por la situación que tenemos. Nos tenemos que centrar en los que somos y competir hasta el final. No creo que haya ninguna novedad», sentenció el técnico azulgrana.

ATHLETIC / BARCELONA



Estadio: San Mamés
Arbitro: Sánchez Martínez
Hoy: 21.30 h. La 1

GORKA GURUZETA

DELANTERO DEL ATHLETIC. Le ha costado ganarse un sitio, pero hoy es el 'Pichichi' del equipo, donde le comparan con Karim. «Tiene mucha fuerza mental», dice su representante, el ex futbolista 'Tiko'

El camino del 'Benzema' de Lezama

ABRAHAM P. ROMERO

En el verano de 2018, cuando Gorka Guruzeta (San Sebastián, 1996) disfrutaba de su primera pretemporada con el primer equipo del Athletic Club, a Dani García le impresionó su forma de jugar y se le ocurrió un mote que todavía hoy perdura en el vestuario de los leones: «Benzema». Así le llaman al delantero de 27 años, que después de regresar al filial, de romperse el cruzado y de salir cedido al Sabadell y al Amorebieta, ahora cumple sueños como titular indiscutible y Pichichi del equipo de Ernesto Valverde.

Esta noche, ante el Barcelona y en la Copa del Rey, Guruzeta, Guru, buscará su noveno gol de la tempe-

«Tiene eso de Benzema de participar en el juego, pero no es bueno comparar»

Se rompió el cruzado y salió cedido, pero «no se ha vuelto loco», dice su agente

Lleva 8 goles esta temporada, 7 en San Mamés, donde hoy recibe al Barcelona en Copa

rada, el primero más allá de los ocho que ha marcado en Liga, empatado con Nico Williams como máximo goleador del cuadro bilbaíno. En un equipo con el caudal ofensivo del Athletic, con los hermanos Williams, Sancet y Berenguer amenazando siempre el área rival, el atacante, con el extraño 12 a la espalda, se ha hecho un sitio a base de juego combinativo, técnica individual y goles.

«Es un buen jugador, pero no sólo porque hace goles sino porque



JOSÉ BRETÓN / GETTY

también participa en el juego, eso aparte de ser un atacante certero», le elogiaba Valverde hace unas semanas. Su agente, el excentrocampista del Athletic Tiko, tiene claras sus virtudes: «Le gusta mucho participar en el juego y es muy inteligente buscando espacios. Y técnicamente es exquisito», explica a este periódico. Eso sí, pone freno a la comparación con Benzema. «Las comparaciones son peligrosas, no es bueno comparar», dice, pero reflexiona sobre el símil.

«Benzema tuvo críticas al inicio de su carrera porque todos estaban acostumbrados a un nueve goleador no a uno que sólo generara para los demás, sino que fuera resolutivo. Guru tiene parte de esa faceta, de participar en el juego sin ale-

jarse del objetivo del gol. El año pasado fue su revelación», asegura.

Y es que después de pasar una temporada cedido en el Amorebieta, en Segunda, Guruzeta volvió a San Mamés con 12 goles en su cuenta anotadora. Suficientes para tener una oportunidad. En su primer curso en Primera, el pasado, anotó 6 tantos en 37 partidos y se ganó otro curso más con el Athletic.

Termina contrato el próximo mes de junio, por lo que esta temporada es clave en una carrera en la que nunca lo ha tenido fácil. «Cuando ha pasado por momentos negativos, de lesiones o por situaciones en las que las cosas no le salían bien, siempre ha estado equilibrado y tranquilo. Sin volverse loco», explica Tiko.

El 28 de abril de 2019, cuando jugaba de vez en cuando con el primer equipo e incluso había conseguido marcar en Copa del Rey, se rompió el cruzado. «Tiene mucha fuerza mental. A veces metemos prisas con las edades de los jugadores, y el jugador se hace con el tiempo. Hoy en día, los futbolistas de 30 años están en una edad madura y más preparada para jugar», añade su agente.

Con 27, Guruzeta ha encontrado el mejor momento de su carrera. «Al principio no es fácil, parece que se te pasa el tren, pero ni mucho menos. Hay varios momentos para cogerlo. Guru estuvo fuerte mentalmente a pesar de la lesión, de salir de Lezama... Todo eso le ha curtido», reflexiona Tiko, feliz de ver a aquel niño que conoció en 2015 convertido en delantero titular de su Athletic.

Hijo de Xabier Guruzeta, exjugador de la Real Sociedad, Gorka nació en San Sebastián pero desde siempre ha tirado más por el rojo y blanco del Athletic, consiguiendo que su padre cambie de bando en el derbi vasco. Curtirse en el fútbol modesto es el gen familiar. A Xabier le tocó pasar por Ourense, Castellón y Eibar a finales de los 90 después de jugar cinco temporadas en la Real, y Jon Guruzeta, hermano de Gorka, también le ha tocado salir de Lezama para intentar relanzar su carrera. A sus 23 años, juega ahora en el Sestao River tras no conseguir dar el salto desde el filial rojiblanco al primer equipo.

Esta noche, Gorka, Guru, «Benzema», tratará de aguarle la fiesta al Barcelona de Xavi Hernández en un San Mamés que le ha visto marcar siete de los ocho goles que lleva este curso. El verde de Bilbao le sienta bien y Valverde le necesita, ya que Iñaki Williams todavía no ha vuelto a disputar la Copa África con Ghana. Guruzeta, Nico, Berenguer y Sancet serán las armas principales de los leones.

«Es nuestro nuevo reto para hacer historia»

COPA. El Girona de Michel busca en Mallorca sus primeras semifinales

A. GARCIA
Líder provisional de la Liga, con un punto más que el Real Madrid y un partido más que sus tres inmediatos perseguidores, el Girona visita hoy al Mallorca (19,30 h., Movistar) en cuartos de final de la Copa del Rey consciente de que tiene en esta competición sus opciones más claras de pelear por un título esta temporada. Aún con 18 partidos por delante y pese a la fiabilidad que ofrece, como volvió a demostrar con la goleada del pasado domingo al Sevilla, el equipo de Michel se

de moda, no solo en la liga, sino en Europa», valoró ayer el técnico mexicano. «Físicamente, estamos bien en todos porque hemos podido descansar bien. Gestionamos bien las cargas de trabajo. No será pretexto, seguro que vamos a correr».

Es probable que Michel vuelva a optar por una formación con algunas novedades con respecto a la que suele presentar cada jornada en Liga, con alternativas que también le están dando buenos resultados. En la anterior eliminatoria, ante el Rayo Vallecano, al Girona le bastaron 26 minutos para colocar un 3-0 en el marcador y dejar prácticamente resuelta su clasificación. El partido concluyó 3-1, el mismo resultado con el que finalizó la primera mitad.

«Se parece a la final del *playoff* del Eibar o al del Rayo del otro día. Es fuera de casa, tenemos que ganar en un campo muy complicado contra un rival muy duro», dijo ayer el entrenador del Girona, que podrá contar con Eric García, baja por lesión en los tres últimos encuentros.

«Es un partido histórico para nosotros. Llegar a semifinales de Copa es nuestro



Michel, ayer, durante el entrenamiento. / EFE

encuentra ante un adversario asequible para alcanzar las semifinales, un rival al que derrotó por 5-3 en el encuentro de Liga disputado en Montilivi.

Decimoquinto en la clasificación, cinco puntos por encima de los puestos de descenso, el equipo que dirige Javier Aguirre se clasificó para esta ronda de la Copa gracias a un gol en el último minuto de la prórroga en el encuentro disputado en el Heliodoro Rodríguez frente al Tenerife.

«Va a ser un partido muy complicado para nosotros porque efectivamente están jugando muy bien y tienen futbolistas que hacen muy bien su trabajo, con mucha calidad individual. Tienen un gran técnico. Creo que es el equipo más

nuevo reto para hacer historia. No hay euforia. Tenemos mucha ilusión. Es un partido muy especial.

Juanpe, que pidió el cambio frente al Sevilla, estará tres semanas de baja. Michel elogió a Antal Yaakobishvili, que ya le relevó el domingo y asoma como titular esta noche. «Antal ha hecho la pretemporada con nosotros, el club tiene mucha confianza en él. Es un jugador que ahora mismo necesitamos y está listo a nivel mental. Y esto es muy importante. El club y yo sabemos que era un jugador de futuro», dijo sobre el centrocampista húngaro de 19 años, una muestra más del buen trabajo realizado por la secretaría técnica en un grupo que cuenta con suplentes de garantías.



Novak Djokovic, después de ganar su encuentro de cuartos de final ante Fritz. WILLIAM WEST / AFP

Más sudor que nunca para 'Nole'

TENIS. El serbio, que se medirá con Sinner tras ganar a Fritz, ha invertido 15 horas y nueve minutos para alcanzar las semifinales

JAVIER MARTÍNEZ
La semifinal que se atisbaba en el horizonte desde el sorteo del cuadro ya está aquí. Novak Djokovic, número 1 del mundo y diez veces campeón del torneo, invicto en este Abierto de Australia desde el 22 de enero de 2018, con 33 victorias consecutivas en el primero de los grandes, se medirá con Jannik Sinner, cuarto favorito, el hombre capaz de derrotar en dos ocasiones al final de la pasada temporada, eso sí, superado en la final de la Copa de Maestros y en los dos trances en que ambos se han citado al mejor de cinco sets

Nadie ha derrotado a *Nole* desde que lo hiciera el coreano Hyeon Chung el 22 de enero de 2018. El balcánico, capaz de ganar tres de los cuatro títulos del Grand Slam en 2023, busca en Melbourne su vigesimoquinto *major*, con el cual superaría en tres a Rafael Nadal, ausente por lesión e inscrito en el torneo de Doha para intentar reaparecer a partir del 19 de febrero, después de volver a sufrir problemas físicos tras caer ante Jordan Thompson en Brisbane.

Djokovic consiguió ayer su novena victoria en otros tantos partidos frente a Taylor Fritz, no sin volver a dejarse un parcial, tal y como sucedió en sus dos primeros encuentros de esta edición del torneo, en la que ha pasado 15 horas y nueve mi-

nutos en pista, el mayor tiempo invertido en su camino hacia semifinales. Venció por 7-6 (3), 4-6, 6-2 y 6-3, en un duro encuentro que comenzó con un juego de 17 minutos y un sol implacable.

«Sufrí en los dos primeros sets, también debido a la alta calidad de su tenis», admitió el jugador de Belgrado, que sólo pudo rentabilizar cuatro de sus 21 pelotas de rotura. Djokovic, que el 22 de mayo cumplirá 37 años, confesó también que no

había disfrutado en la pista. Será la primera semifinal para Sinner en el Abierto de Australia, estación que alcanza sin ceder un set, siendo, a sus 22 años, el tercer jugador más joven en llegar tan lejos de manera im-poluta, tras Nadal y Djokovic, que lo hicieron a los 21. El italiano venció al ruso Andrey Rublev, quinto preclasificado, por 6-4, 7-6 (5) y 6-3.

«Soy muy afortunado de enfrentarme a él. Éste es uno de los más grandes torneos del mundo y estoy feliz de poder jugar contra el número uno. Él ha ganado aquí 10 veces, así que va a ser muy duro. Lo único que puedo controlar es ofrecer el 100%. Lucharé por cada pelota y luego veremos lo que sucede», dijo Sinner sobre su partido de semifinales contra Djokovic.

El desafío es mayúsculo para el jugador de San Cándido, pero se presentará en él en el mejor momento de su carrera, tras liderar su país en la conquista de la Copa Davis y estrechar las distancias con el serbio, ante quien dominaba por dos sets a cero en los cuartos de final de Wimbledon de 2022 antes de salir derrotado, como sucedió un año más tarde en semifinales, entonces en tres sets.

Hoy Carlos Alcaraz se medirá con Alexander Zverev por una plaza en semifinales. De madrugada lo habrán hecho Medvedev y Hurkacz.

El italiano venció a Rublev en tres sets y se presentará sin ceder un solo parcial

Es el más joven, tras Nadal y Djokovic, en llegar a semifinales de ese modo

PAPPEL

LA DESCOLONIZACIÓN
DE LOS MUSEOS

JUDICIALMENTE
INVEROSÍMIL
Y DIPLOMÁTICAMENTE
INNECESARIA



*Pieza del tesoro de los
Quimbaya expuesta en
el Museo de América, en
Madrid. DIMA MOROZ*

Los expertos avisan de que la enajenación del Patrimonio Nacional es una medida complejísima, destinada a ser neutralizada en un juzgado:
"Colombia no ha llevado el tesoro de los Quimbaya a ningún tribunal internacional porque sería una causa perdida". *Por Luis Alemany*

No es que España sea un país de almas nobles, es que el tiempo de su imperio ocurrió muy pronto para el expolio colonial que Ernest Urtasun, ministro de Cultura, denunció en el Congreso el lunes pasado. Urtasun había comparado en una entrevista en la

Cadena Ser el caso de los museos españoles con el del Museo Africano de Bruselas, un lugar «terrorífico» y «racista» que, hasta su última reforma, narró los años del Congo Belga con una imagen falsa y humillante para los congoleños. Si los belgas han cambiado su museo, ¿por qué no hacerlo en España?

Sobre todo, porque en el patrimonio público de España son raros los casos que puedan verse como expolio cultural sobre los antiguos virreinos. «El coleccionismo europeo [del patrimonio extraeuropeo] es un fenómeno del siglo XIX. Cuando Europa demandó antigüedades exóticas, España casi no tenía territorios», cuenta José Piqueras, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Jaime I de Castellón y autor del libro *Negros* (Catarata).

Piqueras sostiene que la economía de los virreinos fue en parte extractiva, pero que el saqueo fue en metálico, no en bienes culturales. Un ejemplo: Moctezuma colmó de regalos disuasorios a Hernán Cortés en su viaje desde la actual Veracruz hasta Tenochtitlán y las tropas de este protagonizaron episodios de saqueo en la capital de los mexicas. Sin embargo, aquel tesoro se disolvió de mano en mano hasta llegar muy menguado a Sanlúcar de Barrameda. Entonces, Carlos I mandó extraer los metales preciosos y convertir el oro en doblones. No es que España fuera un país de almas nobles; es que su imperio vivía en la obsesión del dinero en metálico.

Hay tres excepciones susceptibles de ser vistas como arte expoliado, cada una con sus complejidades. La primera es la más conocida: el tesoro de los Quimbaya es un conjunto de piezas doradas tomado de un ajuar fúnebre de hace al menos 1.400 años. Colombia se lo regaló a la regenta María Cristina en agradecimiento por mediar en una disputa territorial con Venezuela. La colección, transferida después al Patrimonio Nacional, está expuesta en el Museo de América, pero ha sido reclamada por la República de Colombia. Una sentencia judicial emitida en el departamento de Quindío declaró que el regalo fue contrario a la ley, que no permitía enajenar su patrimonio nacional.

«Nadie del Gobierno de España se ha dirigido a nosotros en los últimos meses al respecto», explicaron ayer a EL MUNDO fuentes de la Embajada de Colombia en España. «En 2022, Pedro Sánchez visitó Colombia. El presidente Petro le propuso una solución: España podría conservar la titularidad sobre la colección a cambio de exponerla en Colombia en un centro cultural español en Bogotá». España no ha contestado y Colombia no ha llevado su demanda a ningún tribunal internacional porque su éxito es improbable.

«El regalo de Colombia tiene un contexto: el Gobierno de Carlos Holguín hizo una apuesta por el mercado europeo para el café colombiano. De España buscaba publicidad y apoyos», explica el abogado José María Lancho, conocido por litigar en el *Caso Odyssey*: «¿En qué momento se impugna una decisión así?».

El segundo caso es menos conocido. En 1930, el poeta bilbaíno Juan Larrea llegó a Lima con una herencia recién cobrada y sin ningún propósito claro. Viajó a Arequipa, después a Cuzco y descubrió el arte inca como una epifanía. Larrea se gastó su capital en comprar antigüedades peruanas. Sobrepagaba por las piezas y compraba compulsivamente. A veces adquiría colecciones privadas y a veces pagaba a saqueadores de restos arqueológicos, el pecado original de su colección. Larrea volvió a Europa y sus tesoros se



Una de las piezas de la Colección de los Quimbaya que España expone en el Museo de América. GETTY

expusieron en París y en la Biblioteca Nacional de Madrid. Después, el poeta donó su tesoro a la II República. Al cabo de los años, aquellas piezas se convirtieron en el núcleo de la colección del Museo de América. La mayor parte de sus 562 piezas son útiles artesanales, pero hay obras excepcionales. En 1960, Larrea, arrepentido de su conducta en 1930, sugirió que la obra más destacada, la cabeza del Inca Viracocha, fuera devuelta a Perú. El Gobierno de Perú nunca ha solicitado su restitución.

Por último, varias repúblicas sudamericanas han reclamado su soberanía sobre varios pecios,

buques naufragados que llevaban plata forjada en América hacia España. En este caso, la demanda parece simbólica porque no es previsible que nadie rescate esos barcos. La inversión sería gravosa. España ha reclamado su soberanía para defender los restos de expoliadores como los del *Odyssey*. Sin embargo, José María Lancho atribuye al Gobierno de Colombia una confluencia de intereses con esa industria.

¿Qué ocurriría si el Gobierno de España decidiese que Colombia tiene razón y que la colección de los Quimbaya debe ser transferida? «Eso sería imposible para una

magistratura de un nivel ministro. La gestión de los bienes de dominio público sigue principios de inalienabilidad, inembargabilidad e imprescriptibilidad. Sería propio de una dictadura», explica Lancho. «Cualquier intento de ejercer el poder así haría que el asunto terminara en la jurisdicción penal».

Igual que Colombia no sabe nada de los planes de descolonización museística de Urtasun, los representantes de tres museos estatales consultados por EL MUNDO confiesan que no han recibido instrucciones del Ministerio. «Creo que este asunto tiene más que ver con los relatos expositivos, con qué se cuenta en determinados museos, más que con piezas concretas», explicó el director de un museo nacional.

¿Y qué es eso del relato? José Piqueras pone el ejemplo del Rijksmuseum de Amsterdam, que ha reledo su colección con la historia de la Compañía de Indias Orientales. «La tesis es que toda la creatividad que se dio en Europa, que el arte de Rembrandt, por ejemplo, está relacionado con la enorme riqueza que llegó a los Países Bajos desde Asia».

¿Sería razonable una lectura así en España? Piqueras sostiene que sí, porque el esplendor de la España barroca tiene una base económica en la plata de América y porque la obra de pintores como Federico Madrazo está llena de retratos de familias

esclavistas. «En España no hay museos de propaganda colonial pero sí que hay piezas que tienen historias complicadas en el Museo de Antropología o el Etnológico de [Ayuntamiento], por ejemplo. No son el Museo de Bruselas, se supone que tienen un origen científico, no coloniales, pero eso no limpia todas sus historias», añade Gustau Nerín, profesor de la universitat de Barcelona y autor del libro *Colonialismo e imperialismo*.

No es que España fuese un país de almas nobles, es que en el siglo XIX a España le tocó ser más expoliada que expoliadora.



MINISTERIO DE CULTURA

LA HOJA DE RUTA DE URTASUN PARA LA 'DESCOLONIZACIÓN'

Museos. El ejemplo revisionista es el museo africano de Bruselas, aunque el programa de Sumar no incluye ninguna referencia

Por Noa de la Torre

El Museo de África de Bruselas advierte a su público de lo siguiente: «El colonialismo es una forma de gobierno basada en la ocupación militar, la administración autoritaria y racista y la explotación. Por tanto, el museo se distancia explícitamente de él». Para entender semejante acto de contrición por parte de un museo hay que remontarse al pecado original, que no es otro que Leopoldo II de Bélgica. El rey que llegó a tener bajo su propiedad el llamado Estado Libre del Congo fue el fundador del museo. Un museo que, en palabras de nuestro ministro de Cultura era «racista, colonialista, espantoso». Según Ernest Urtasun, sin embargo, la revisión que ha hecho de su pasado debe servir de ejemplo a España. «Nosotros hemos heredado esa cultura colonial que, de alguna manera, tenemos que ver y gestionar». El ministro reabrió así el debate sobre la descolonización de los museos el pasado 30 de diciembre en una entrevista en la Cadena Ser. ¿Por qué? Vox no ha tardado en aferrarse a este argumento para ponerse al frente de la llamada batalla cultural —lo ha hecho por boca de su vicepresidente valenciano, Vicente Barrera—, acusando a Sumar de «comprar la leyenda negra de la historia» de España. Pero lo cierto es que el anuncio de Urtasun en la comisión de Cultura del

Congreso no es algo anecdótico, aunque en esa línea revisionista ni siquiera apuntaba claramente el programa electoral de Sumar. Nada en él dice expresamente que sea necesario «descolonizar» los museos estatales. Sumar aboga por una «política cultural internacional» partiendo de la base de que hay que «entender nuestra historia como una historia plural, compleja, como una encrucijada de pueblos». Pero más allá de la lectura entre líneas que pueda hacerse de esta declaración, la clave del programa de Sumar está en la referencia al Consejo Internacional de Museos (ICOM), una organización internacional relacionada con la UNESCO.

Lo que plantea Sumar es que la «misión» de los museos se adapte a la «definición actualizada por el ICOM». ¿Y cuál es esa definición? La que el organismo acabó adoptando en 2022, precisamente a raíz de este debate. En este sentido, la nueva definición de museo

Sumar apela al ICOM, una entidad que pide "soluciones al legado colonial"

incorpora conceptos como la diversidad, la ética o la inclusividad, todos ellos asociados al decálogo descolonizador. El plan estratégico del ICOM 2022-2028 va más allá al plantear abiertamente la «descolonización» como uno de los ejes de acción. El ICOM llama así a buscar «soluciones al legado del colonialismo».

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, durante una comparecencia en el Congreso. EUROPA PRESS

ERNEST URTASUN DESCUBRE AMÉRICA

Ser ministro de Cultura en España no difiere mucho de ser paje real en la cabalgata de tu pueblo. Trabajas poco, te revisten de poderes que no tienes y tu función consiste en ocultar que el presupuesto para juguetes también depende de Hacienda. El primero que se dio cuenta del camelo fue Semprún, y a partir de él sus sucesores han interpretado el papel con mayor o menor dignidad y todos con peor prosa. Hasta que ha llegado don Urtasun, Ernest el Libertador, y ha decidido que con él la historia —y la Historia— va a ser distinta.

A falta de competencias un ministro de Cultura debe llamar la atención, y a fe que don Urtasun lo está consiguiendo. Más allá de sus compromisos orgánicos en defensa de Yolanda Díaz, víctima del club de amigos del piolet, se le conocen dos intervenciones sonadas desde su nombramiento. La primera se resolvió con el desmentido de que tenga intención alguna de desintegrar la colección del Museo del Prado para emprender un reparto plurinacional de goyas. Y la segunda, a buen seguro, tendrá el mismo resultado, pero todavía podemos divertirnos por el camino. Me refiero a su decidida voluntad de revisar el patrimonio museístico español para «superar los marcos coloniales» y desinfectarlo de inercias eurocéntricas que deberian darnos vergüenza.

A mí don Urtasun no solo me cae bien sino que comparto íntimamente su fe en el propósito civilizatorio de la cultura. El problema, habitual en la izquierda adanista, es que llega tarde a una noble misión que se ocupó de fijar, prestigiar y sostener la Monarquía Hispánica durante trescientos años. No quisiera que el ministro de Sumar sufriera una crisis ideológica al descubrirse imperialista, pero lo cierto es que desde las Leyes de Burgos de 1512 hasta la magnífica exposición *Tornaviaje* organizada por Miguel Falomir en 2021, y desde el oboe de los misioneros jesuitas hasta la hegemonía global del reguetón, la cultura hispánica lleva siglos afianzada en el enaltecimiento institucional del mestizaje bajo la conciencia colectiva de un solo humanismo, articulado a través de un mandato religioso, académico y lingüístico cuyos efectos perduran hasta hoy. No somos conscientes los españoles del privilegio que significa poder leer sin variación normativa a un poeta chileno y a un novelista mallorquín, cuando ni siquiera los narradores brasileños entienden ya a los portugueses. Y como no lo somos, quizá un día lo perdamos.

Tampoco valoramos lo suficiente que el invierno demográfico español vaya a ser paliado por el tornaviaje de quienes son carne de nuestra carne y espíritu de nuestro espíritu.

El decolonialismo es un variante del movimiento *woke* que intenta la enésima resurrección de la lucha de clases mudando la al plano temporal, enfrentando el presente con el pasado, excitando la histeria penitencial de occidentales ágrafos que se sienten culpables por los golpes que la vida no les ha dado. Quieren llevar a juicio a sus ancestros por haberlos hecho prósperos, robándoles el romanticismo de una causa edificante. Y confunden la reparación justa con el narcisismo moral, mientras una neocasta de astutos comisarios se lleva las contratas en la lucrativa industria de la mala conciencia capitalista. Si los belgas, los franceses, los alemanes o los ingleses quieren hacer penitencia —British y Louvre aparte, claro—, son libres de hacerlo. Pero alguna cosa buena debía tener el aislamiento español en los años de mayor crueldad del colonialismo

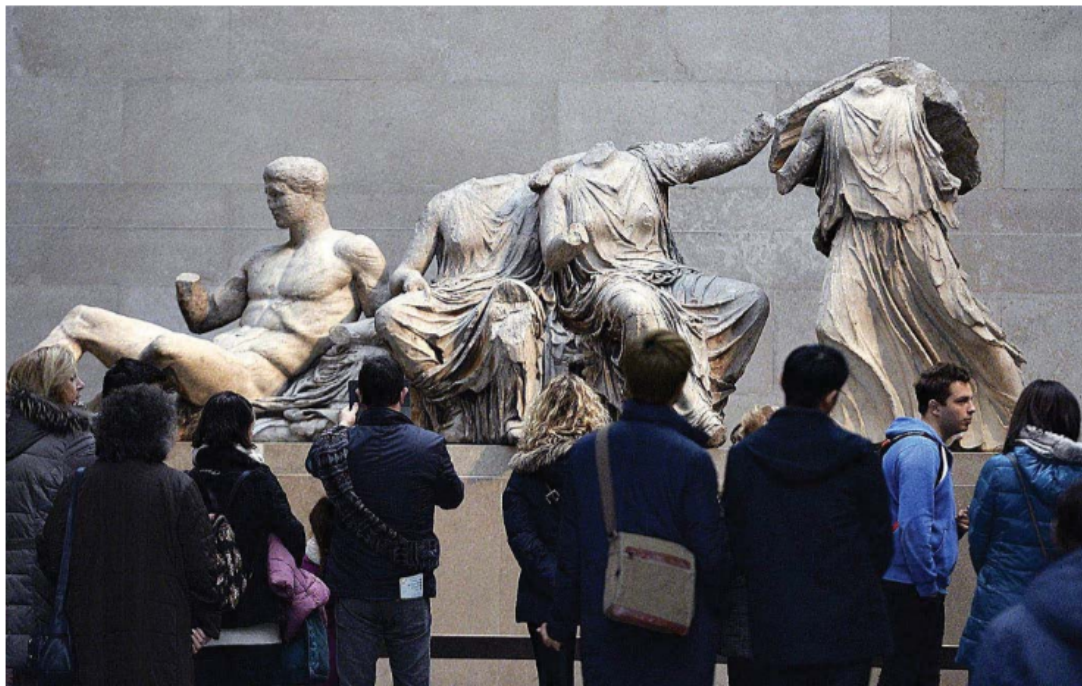


Por Jorge Bustos

européo: cuando sus vecinos se preparaban para salir a expoliar, los españoles se ensimismaban en su decadencia. Envidiar el eco de los latigazos ajenos es solo una morbosa afección de pijos de diván con cuatro lecturas de Foucault y Galeano.

Claro que los imperios se imponen por la fuerza. Pero siguiendo el paradigma romano, solo duran por el derecho. España no fundó colonias puramente extractivas en ultramar sino virreinos hermanados con el territorio peninsular por el mismo estatuto de ciudadanía. Por supuesto que atrocidades y rapiñas sin cuento entregaron argumentos verosímiles a los rivales de la Monarquía Hispánica; pero habiendo tenidos reyes malos, jamás tuvimos a un Leopoldo de Bélgica. México tuvo derecho a reirse de Madrid mientras entre Acapulco y Manila floreció la gran ruta comercial de la primera globalización, un flujo de riqueza bidireccional de la que se beneficiaron los creadores de ambos lados del Atlántico y del Pacífico.

No busques lo que no hay, don Ernest. El tesoro Quimbaya fue un regalo de Colombia y está bien en el Museo de América. No devuelva la momia guanche del Arqueológico a una cueva tinerifeña. Lo único que urge devolver a las cuevas aquí es la ignorancia.



¿CÓMO DESCOLONIZA MUSEOS EUROPA? BÉLGICA A LA COLA, ALEMANIA EN CABEZA

Arte. Lo que para Bruselas es tabú, Macron lo impulsa tímidamente, en Reino Unido es 'woke' y Berlín lo empezó a hacer un siglo atrás. Así hace Europa lo que el ministro Urtasun impulsa ahora en España

Por P. R. Suanzes, C. Fresneda, R. Villaécija y C. Valero

El nuevo ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha anunciado una revisión de los museos nacionales para «superar el marco colonial», generando un acalorado debate en ese ámbito y en general en la sociedad española. ¿Qué se hace sobre esto en otros países europeos? Revisemos.

► **BÉLGICA.** Cuando Urtasun mencionó el que seguramente es el museo más famoso de Bélgica, utilizó expresiones como «terrorífico, una cosa racista, colonialista, espantosa». Ninguna se queda corta. El Museo de África, antes conocido como Real Museo del Congo Belga o Real Museo de África Central, es el símbolo del colonialismo más brutal, pero también de los problemas del país para lidiar con su pasado.

Reabrió en 2018 sus puertas. «La exposición permanente estaba anticuada y su infraestructura obsoleta, pero el mayor desafío era presentar una visión contemporánea y descolonizada de África en un edificio que había sido diseñado como un museo colonial», explica la institución. A la reapertura el director explicó a este diario que el Museo había sido durante un siglo una institución colonial. «Para la mayoría de los belgas su primer encuentro con África es nuestro museo. La impresión inicial de África que la mayoría de los belgas se hizo aquí es que el blanco es mejor que el negro. Estábamos allí para civilizarlos. Los africanos que tratamos aquí están desnudos con una lanza, y sin una cultura propia», explicó.

Precisamente, esta semana se ha inaugurado una colección bautizada como *Rethinking Collections* (*Repensando las colecciones*), un esfuerzo para ir más allá y tirar de la madeja para trazar el origen de muchas de las piezas. Las comisiones técnicas instaron a la dirección a ir más allá de textos explicativos en los pabellones. Un grupo de trabajo de la ONU recomendó «suprimir toda propaganda colonial y presentar claramente la violencia y las desigualdades del pasado colonial de Bélgica». El pasado y las barbaries cometidas siguen siendo tabú en el país.

► **REINO UNIDO.** La descolonización de los museos británicos arrancó oficialmente en Escocia en la primavera del 2022. El Ayuntamiento de Glasgow creó un grupo de Expolio y Repatriación que acordó la devolución de 50 artefactos de sus colecciones a sus países de origen. Entre ellos, 17 bronceos de los llamados «tesoros de Benín» reclamados por Nigeria y procedentes del saqueo de las tropas británicas ocurrido en 1897 y que supuso el «reparto» de miles de piezas de metal, marfil, coral, madera y materiales preciosos en 161 museos del mundo.

El arqueólogo de Oxford Dan Hicks, que hizo un exhaustivo recuento del botín del reino africano, ha sido una de las voces más notorias a favor de la revisión a fondo del legado del imperio británico perpetuado en sus museos. «Estemos abiertos al retorno de los objetos culturales que fueron robados y al desmantelamiento de las estructuras de desigualdad, exclusión y racismo que perdura en nuestras instituciones desde la era colonial», escribía Hicks en *The Guardian*. «No estamos ante ataques iconoclastas contra los museos, ni tampoco ante una guerra cultural: se trata de poner al día nuestros museos en un mundo cambiante». Los medios

Los belgas ni siquiera han sido capaces de rehacer su Museo de África: la ONU lo ve racista y pide que lo reformulen

conservadores consideran la devolución de piezas de los museos británicos a sus países de origen como parte de la cultura *woke* o «progre» que pretende «reescribir» el pasado colonial.

La auténtica batalla por la «descolonización» en el Museo Británico es la que se libra por cuenta de los mármoles del Partenón. El Gobierno griego lo considera como un «expolio» y lleva décadas reclamando la devolución. El primer ministro, Kyriakos Mitsotakis, declaró que tener parte de ese patrimonio en Londres y otro en Atenas «es como

Esculturas del friso del Partenón expuestas en el Museo Británico de Londres, EFE

partir la *Mona Lisa* en dos». El premier Rishi Sunak se indignó tanto que canceló su encuentro en Downing Street. La Asociación de Museos del Reino Unido apoya por su parte «sin reservas» las iniciativas para «descolonizar las colecciones».

► **FRANCIA.** Poco después de llegar al Eliseo, Emmanuel Macron anunció durante un viaje a Burkina Faso que «de aquí a cinco años, deben reunirse las condiciones para la restitución, temporal o definitiva, del patrimonio africano en el continente».

Casi siete después, Francia ha comenzado a devolver muy tímidamente parte del patrimonio a algunas de sus ex colonias, aunque con condiciones. Es el caso de Benín, país al que, en febrero de 2022, restauró 26 piezas de los tesoros reales de Abomey que fueron expoliadas en 1892 por las tropas francesas. Tras la devolución, el Gobierno destacó que esta iniciativa marcaba un punto de inflexión «en la construcción de una nueva relación entre Francia y el continente africano».

En la mayoría de los casos se trata de máscaras o esculturas, saqueadas o compradas a muy bajo precio durante el periodo de colonización.

La ex ministra de Cultura, Rima Abdul Malak, en el cargo hasta hace apenas dos semanas, iba a presentar una propuesta de ley para la restitución de bienes culturales no occidentales, que debería ser sometida a votación a principios de este año. Esta norma fija condiciones para la devolución, como que las piezas no sean reclamadas por un tercer país o que tengan «interés patrimonial», el equivalente a un tesoro nacional.

► **ALEMANIA.** En Berlín el debate sobre la descolonización de los museos es centenario. Arrancó con la demanda de devolución de las autoridades egipcias de Nefertiti, cuyo busto fue descubierto en 1912 durante las excavaciones de un equipo alemán de arqueólogos y llevado a Berlín en 1913 con el permiso de la Administración de Antigüedades Egipcias. Pero como Egipto era un protectorado británico, las autoridades egipcias consideraron Nefertiti arte saqueado y exigen reiteradamente desde 1924 su devolución. Sin éxito.

La norma general es que no puede haber devolución sin certificación de propiedad y aclara, en su contexto histórico, las circunstancias en las que las obras reclamadas llegaron a Alemania puede tardar años. A eso se suma la resistencia de los museos a ceder sus fondos a los países demandantes sin probada estabilidad política y garantías de que no sufrirán expolio o terminarían en subastas de arte.

LAS LECCIONES DE ECONOMÍA DE JESUCRISTO: "NO FUE AJENO A LOS RICOS"

Robert Sirico. El sacerdote y economista liberal se inspira en los textos de los evangelios para extraer los propósitos financieros de sus parábolas

Por **Luis Alemany**

Era Jesús de Nazaret algo parecido a un socialista de su tiempo? ¿Un libertario? ¿Un contracultural? ¿Algo así como el líder de un movimiento descolonizador? Hipótesis así se han defendido desde los tiempos del Concilio Vaticano II. Robert Sirico, sacerdote católico y economista liberal ha dedicado su último libro, *La economía de las parábolas* (editado por Deusto), a refutar esas teorías a través de 13 parábolas de los evangelios. Sirico, un personaje singular que pasó por la contracultura en los años 60, que fue «agnóstico y casi ateo» y después volvió a la Iglesia en la que se había educado, no pretende demostrar que Jesucristo fuera un teórico del libre mercado, pero sí que se movía con naturalidad en una cultura mercantil no especialmente igualitaria, que nunca juzgó con severidad la riqueza ni desarrolló ningún programa económico basado en la redistribución a cargo del Estado.

«Es evidente que en el mundo de Jesús existía un sentido del comercio complejo», explica Sirico. «Los evangelios están llenos de gente que compra, vende, hace contratos, habla de bienes de lujo. No podemos decir que existiera una visión crítica y sistematizada de la economía, ni mucho menos una idea de las clases sociales, porque eso vino mucho después, con Marx. Si había una denuncia de la codicia y una conciencia de lo que era justo y de lo que era injusto. Pero no había una mala consideración del comercio. Cuando un joven rico quiso seguir a Jesús, le preguntó qué debía hacer. Y Jesús le dijo: 'Vende tus bienes y reparte lo que recibas. Véndelos, no abandónalos.'»

El método de *La economía de las parábolas* consiste en eso: en ir a la letra pequeña de los relatos con los que Jesús predicó y ceñirse a la textualidad. Y, en general, la textualidad retrata una especie de derecho natural en el que las personas intercambiaban bienes y servicios porque así les va bien, no porque una élite les hubiese impuesto una estructura perversa. «En la parábola de Lázaro y el hombre rico, éste no fue condenado por ser rico, sino porque nunca tuvo conciencia de que Lázaro pasaba privaciones a la puerta de su casa».

Bien: según los evangelios, Dios eligió una familia que no tenía nada para su Hijo que, a su vez, escogió a 12 hombres pobres como discípulos. ¿No son relevantes esas decisiones? «Creo que hay que ampliar un poco la perspectiva porque la imagen que recibimos de las homilias es que Jesús vivió exclusivamente entre pobres, cuando no fue así», responde Sirico. «María Magdalena fue una mujer rica y José de Arimatea también le pagó una tumba. Sabemos que el mismo Jesucristo llevaba un buen vestido cuando fue aprehendido. Jesús no fue ajeno al mundo de los ricos. Ya los ricos y a los pobres les pidió el mismo compromiso, les hizo la misma pregunta: ¿qué has hecho con lo que recibiste? ¿Cuánto amor devolviste a Dios y al mundo?»

En un mundo ideal, los lectores de *La economía de las parábolas* podrían comparar el texto de Sirico con un estudio sobre la economía en las enseñanzas del Mahoma. «Eso sería interesante, pero sería complejo porque hay muchas lecturas del islam, unas más basadas en el derecho natural y otras son más rígidas. En el Islam, como en el judaísmo, la esencia no es la fe ni la trascendencia sino la

Vayamos a esa esencia radical. ¿Entiende el autor la tentación de leer los evangelios en clave de lucha de clases? «Entiendo que todos tenemos la tentación de encontrar en los evangelios lo que vamos buscando y no lo que son. A eso se le llama eiségesis y es lo contrario de la exégesis, que es lo que intento aplicar en este libro. Es evidente que Ernesto Cardenal, por ejemplo, leía los evangelios con la idea de ilustrar la visión del mundo que ya se había construido».

¿Entiende su parte de razón? «Estoy de acuerdo en que amar a los pobres es un mandamiento esencial. Sin amor a los pobres no hay cristianismo. Otra cosa es qué

"La imagen que recibimos de las homilias es que Jesús vivió exclusivamente entre pobres, cuando no fue así"

hacemos con ese amor, cómo lo canalizamos. ¿Dice la *Parábola del Buen Samaritano* que debemos amar a los pobres a través de un sistema estatal de subsidios? Hay quien lo ha interpretado así, pero,

persona tiene un problema, lo moral es que intente resolverlo por sí misma. Si no puede, recurrirá a la gente que lo rodea y, en casos extremos, al Estado. Porque si se confía la solución de todos los problemas al Estado, se pierde la dimensión humana, el vínculo.

¿Y no se supone que, si mañana nos diagnosticasen cáncer, nos iría mucho mejor en España que en EEUU, porque en España nos atendería el Estado? «Hay un malentendido sobre la sanidad en EEUU: los ricos y los pobres están bien atendidos. Los que tienen problemas son los que quedan en medio. El problema de la sanidad gratuita es que renuncia a ponerle un precio a un recurso que tiene un coste. Si no hay precios, se abre la puerta al derroche, a llamar a una ambulancia por un catarro».

¿Y por qué es la ética cristiana laxa en la economía y restrictiva en la sexualidad? «Hay un experimento sociológico interesante: llevaron a unos niños a un terreno que acababa en un precipicio. Los niños se quedaron en un espacio muy pequeño lejos del precipicio. Luego, alguien puso vallas y los niños hicieron suyo todo el terreno. Fueron más libres cuando se



Reproducción del cuadro 'Los discípulos de Emaús' de Caravaggio, de la National Gallery de Londres.

observancia. Uno se convierte en musulmán porque cumple las normas, más que porque crea en Alá. El cristianismo tiene menos normas pero es más radical en cierto sentido. Porque el cristianismo nos pide ser, no cumplir. Cuando la Biblia nos dice 'no matarás', en el fondo, nos está diciendo 'no vivas en el odio'».

en el texto no está. El texto habla de la responsabilidad personal ante el sufrimiento de los otros.

¿Verdadero o falso? Socialdemocracia y liberalismo son relatos complementarios que se necesitan para no caer en sus extremos.

—Falta algo en esa idea, algo que podríamos llamar «principio de subsidiariedad». Cuando una

encontraron con un marco que les garantizaba su seguridad. El cristianismo no va contra la sexualidad. Dice que la sexualidad es una experiencia mejor si hay un marco. Sin marco, acabamos en Harvey Weinstein. Yo no quiero una economía sin límites, solo quiero que esos límites se apliquen también al Estado».

J.A. BAYONA Y PABLO BERGER LA CARRERA ESPAÑOLA POR EL OSCAR: "NOS HA TOCADO LA LOTERÍA"

Cine. Los directores españoles suman tres nominaciones por 'La sociedad de la nieve' y 'Robot Dreams'. 'Oppenheimer', con 13 opciones a premio, parte como gran favorita

Por Raquel R. Incertis (Madrid). Fotografía de Toni Albir



La historia de una tragedia en los Andes y la de una amistad entre un perro y un robot son las bazas españolas para ganar los Premios Oscar. No pueden ser más antagónicas en forma y fondo y, sin embargo, ambas comparten pista en la carrera por la estatuilla. Tras las reputadas firmas de J.A. Bayona y Pablo Berger se esconden dos trabajos que comparten, también, alma y vocación de emocionar: *La sociedad de la nieve* y *Robot Dreams*. Una tragedia en los Andes y una amistad entre un perro y un robot. Fascinante.

Bayona no es un novato en esto de las nominaciones —es uno de los directores predilectos de nuestra Academia de Cine—, aunque si en las del otro lado del charco. Con *Lo imposible* no consiguió colarse entre los seleccionados a Mejor Película Extranjera; sí lo hizo Naomi Watts por su papel de madre coraje. Este año *La sociedad de la nieve* opta al Oscar en las categorías de Mejor Maquillaje y Peluquería, y Mejor Película Internacional, compitiendo con la japonesa *Perfect Days* y la británica *La zona de interés*, que parte como favoritísima. La cinta podría tener mejor suerte en el otro flanco: Montse Ribé y David Martí, miembros del equipo de maquillaje de la película, ya se llevaron un premio por *El laberinto del fauno*.

«Este reconocimiento nos hace sentir muy orgullosos, porque competimos con películas muy importantes», asegura Bayona a EL MUNDO. «Es realmente difícil llamar la atención de los académicos trabajando en un idioma que no sea el inglés; creo que el mérito se duplica porque es muy complicado traspasar esta barrera. Así que estoy feliz no solo por mi equipo, sino también por los supervivientes y las familias argentinas, chilenas y uruguayas que nos echaron una mano».

La de Bayona, con sus luces y sombras, con su fuselaje sepultado en la nieve y su antropofagia, es la gran apuesta internacional de Netflix en esta edición. Se trata de la primera vez que una plataforma de streaming representa a nuestro país en los premios más relevantes de la industria. Con ella pretende volver a coronarse en la categoría internacional, tras lograrlo la primera vez con *Roma* y la segunda con *Sin novedad en el frente*.

También es la primera vez en la alfombra roja para Berger, que fue ignorado en la categoría de Mejor Película Internacional hace una década con *Blancanieves*; una cinta que tuvo la mala suerte de coincidir en el tiempo con otras dos adaptaciones del mismo cuento y que llegó un año después de que la Academia encumbrara a otra propuesta muda y en blanco y negro: *The Artist*. He aquí la importancia de estar en el momento y el lugar correctos.

En realidad, *Robot dreams*, considerado el mejor filme de animación del año según los Premios del Cine Europeo, era un candidato menos probable a los Oscar. Los Goya se negaron a incluirla en la categoría principal de largometrajes; habría sido la primera película de animación en conseguirlo —e, innovaciones, las justas—. Pese a la acogida recibida

por parte de la crítica estadounidense, Berger no fue nominado ni en los Globos de Oro ni en los Critics Choice Awards. Si triunfó, en cambio, en los premios Annie —los más prestigiosos del cine de animación— con cinco candidaturas, incluyendo Mejor Película Independiente y Mejor Dirección.

«Desde su estreno en Cannes los medios norteamericanos ya nos pusieron en las listas. Sabíamos que estábamos entre las predicciones; por supuesto que había favoritas como *Spider-Man* o *Elemental*, pero esperábamos que hubiera un par de huecos en el pelotón y encontrarnos ahí», cuenta Berger. «Nos ha tocado la lotería, pero lo más importante para un director es que su película

Klaus, que se quedó muy cerca de arrebatarle el Oscar a *Toy Story 4*. De hecho, España repite este año con *Robot dreams* y *La sociedad de la nieve* el mismo doblete de categorías que logró en 2020 con *Klaus* y *Dolor y gloria*. Ahí es nada. «Ahora empieza de verdad la campaña. Voy a gritarles ¡pasen y vean! a todos los miembros de la Academia», dice Berger.

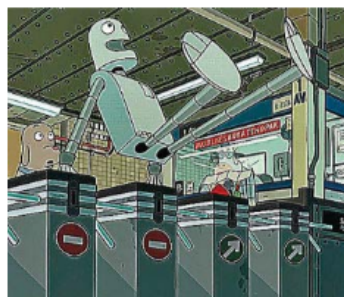
De las seis posibles nominaciones a las que apuntaban las casas de apuestas y revistas como *Variety*, España ha logrado la mitad. Penélope Cruz se ha quedado sin la quinta nominación de su carrera y, por ende, sin la posibilidad de llevarse la estatuilla por su papel secundario en la más que cuestionada *Ferrari* de Michael

“Es realmente difícil llamar la atención de los académicos trabajando en un idioma que no sea el inglés”

se vea. Ojalá la nominación sirva para que más gente vaya a ver *Robot dreams* en todos los países en los que se ha estrenado y se va a estrenar».

Si hacemos memoria, el cine español solamente ha estado presente dos veces en la categoría de Mejor Película de Animación: en 2011 con *Chico y Rita* y en 2020 con

Mann. Tampoco su colega Pedro Almodóvar ha conseguido una candidatura a Mejor Cortometraje por su western gay *Extraña forma de vida*; como comprobó con *La voz humana*, los Oscar no suelen premiar en esta categoría a autores muy consolidados. Solamente siete cintas españolas han sido nominadas al Oscar en la categoría de



Un fotograma de *Robot Dreams*, de Pablo Berger; arriba, Bayona, ayer, en su oficina de Barcelona. EFE



Mejor Corto de Ficción. Ninguna de ellas se alzó victoriosa.

Así las cosas, el cine español pero especialmente el europeo, están de enhorabuena de cara a la 96ª edición de los Oscars. En la gala, que se celebrará el próximo domingo 10 de marzo en el Dolby Theatre de Los Ángeles y que presentará por cuarta vez Jimmy Kimmel, no estarán presentes únicamente los taquillazos reglamentarios. Comparten el club de las cinco nominaciones varios títulos estrenados en los festivales de Venecia y Cannes, gratamente valorados por la crítica y el público en las últimas semanas: *La zona de interés*, *Anatomía de una caída* y *Los que se quedan*. Cine pausado, del que se paladea. Cine del que se disfruta en la intimidad de la sala, sin alardes, sin macrocampañas de marketing ni *merchandising*. Venimos de los Oscar anticatónicos, donde *Parásitos* y *Todo a la vez en todas partes* pusieron en el candelero nuevas formas de hacer cine. Que siga siendo así.

Sin embargo, hay algunos inamovibles: *Oppenheimer* se ha llevado 13 nominaciones, erigiéndose como favorita. Entre ellas, las esperables: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actor Protagonista para Cillian Murphy y Mejor Actor de Reparto para Robert Downey Jr. La salvajemente obscena propuesta de Yorgos Lanthimos *Pobres criaturas* ha sido la gran sorpresa entre las nominadas, destronando al fenómeno *Barbie*, con 11 nominaciones frente a las ocho de la cinta de Greta Gerwig.

Un pinchazo inesperado: también la ha superado Scorsese con *Los asesinos de la luna*, con 10 nominaciones y le roza los talones *Maestro*, el *biopic* de Leonard Bernstein dirigido y protagonizado por Bradley Cooper, consiete. El pseudomatriarcado de Mattel no le ha valido ninguna nominación a Gerwig, que sí las tuvo con *Ladybird* y *Mujercitas*. Tampoco ha habido espacio en la Academia para su muñeca, Margot Robbie. Ja que mate de Ryan Gosling, *He's kenough*.

UNA BOFETADA AL FEMINISMO EN LA CARA DE BARBIE

Por L. Martínez

Decía Javier Marías (y lo decía como solo él sabía decir las cosas: para ver a quién daba) que de un tiempo a esta parte los cronistas de cine más parecían sexadores de pollos, siempre pendientes del sexo de quien ocupa la dirección de una película. Y no le faltaba razón, aunque quizá lo verdaderamente raro fue siempre por qué nadie mostró nunca la menor sorpresa ante el hecho estadístico y exageradamente anómalo de que fuera solo uno el sexo representado cuando de dirigir una película se hablaba. Por los siglos de los siglos. Y así, hasta que, cosas de la evolución, lo normal fue darse cuenta de que ni ellas contaban ni las cuentas cuadraban. Digamos que se podría considerar un acto de civilidad o educación el hecho de que la distancia entre hombres y mujeres se acortara y de que eso fuera en sí noticia o, incluso, la noticia. Oficio de sexadores.

Este año en las nominaciones a los Oscar conocidas ayer parece haber pasado desapercibido (o simplemente apenas ha ocupado titular alguno), el hecho irrefutable de que nunca antes tantas mujeres aparecen en el casillero de dirección en las diez candidatas a ser la producción del año según la Academia de Hollywood. Tampoco son muchas, solo tres entre una decena, pero, prueba de todo lo que nos queda, más cerca que nunca antes del cinco/cinco deseable y hasta lógico.

Recientemente, un informe señalaba que las mujeres apenas representan el 16% de los directores de las 250 películas más taquilleras en 2023, lo que supone un descenso con respecto al 18% registrado en 2022. Si miramos las nominaciones recién conocidas y solo con las diez películas más importantes, la cosa quedaría en un 33%.

Ya no es tan extraño, para enfado de algunos, que los premios más importantes de los festivales de cine sean para mujeres. Hablamos de cine independiente, de cine construido desde y para el riesgo, podríamos decir. Lo realmente complicado es ver a gente como la directora y guionista francesa Justine Triet (por *Anatomía de una caída*), la actriz, directora,

guionista y productora californiana Greta Gerwig (por *Barbie*) o la coreano-canadiense Celine Song (por *Vidas pasadas*) entre machos alfa de la grey cinéfila como Martin Scorsese, Christopher Nolan o Yorgos Lanthimos. Y eso ha pasado.

Y sin embargo, la noticia no es tanto eso como, atentos, la extraña paradoja que vive *Barbie*, de la citada Greta Gerwig, muy cerca de una sonora hostia (con perdón). En verdad, cabría pensar que no ha sido para tanto. Las ocho candidaturas de la cinta la colocan en una muy meritoria cuarta posición justo después de su rival, compañero de fatigas y fenómeno compartido *Oppenheimer*, además de *Los asesinos de la luna* y *Pobres criaturas*. Pero, y de ahí el primer *sinembargo*, hay motivos para la humillación.

De entrada, Gerwig es la única de las cuatro cintas favoritas que no acompaña su puesto como posible mejor película con el de mejor directora. Y de salida, su protagonista y productora Margot Robbie se ha quedado fuera. Eso sí, Ryan Gosling (es decir, Ken, el compañero de Barbie que da título a todo) está dentro. De otro modo, la película dedicada a la muñeca más famosa de la historia premia (o casi) al muñeco, a él que no a ella. Raro.

No conviene olvidar que fue *Barbie*, que no ninguna otra, la que consiguió recaudar hasta 1,500 millones de dólares –casi 1,400 millones de euros– en todo el mundo ofreciendo a Hollywood entero el respiro y el alivio que necesitaba tras la crisis de taquilla de la pandemia. Y fue Gerwig la primera mujer directora en superar los mil millones recaudados. Es decir, ni cuando las noticias son buenas para los estándares corrientes de los sexadores de pollos, lo terminan de ser del todo.

Bien es cierto que Justine Triet está ahí para demostrar que no debería haber motivo para el desánimo sexador, que no sexista. Poco a poco, pero la cosa avanza. De repente, una producción francesa alcanza hasta cinco nominaciones. Algo similar le ha ocurrido a *La zona de interés*, de Jonathan Glazer, pero no es lo mismo. Esta última es producción británica. Sin embargo –los *sinembargos* nunca van solos– a *Anatomía de una caída*, flamante Palma de



Nunca antes tantas mujeres aparecen en el casillero de dirección entre las 10 candidatas a ser la película del año según la Academia de Hollywood

Oro en el último festival de Cannes. Le tocó lidiar con el mal trago de no ser seleccionada por su país para la categoría de mejor producción internacional (Glazer sí lo fue). Es decir, que las cinco candidaturas podrían haber sido seis. Pero esto, quizá, es otro asunto.

De otro modo, nunca antes hubo tantas mujeres y, a pesar de ello, la perdedora es mujer. Raro.

La directora de 'Barbie', Greta Gerwig, en una presentación de la película en Londres.

AP



LA VERDAD DE LAS MUJERES DE MANSON

Documental. Por primera vez, cuatro mujeres que formaron parte de la famosa secta 'La familia Manson' muestran sus rostros y relatan cómo era pertenecer a ella y si se arrepienten de sus crímenes

Por Esther Mucientes (Madrid)

Cuál era el poder de Charles Manson para que varias mujeres renunciaran a sus nombres y pertenencias y se unieran a su familia? Esta es la pregunta que intenta responder el documental *Las mujeres de Manson*, en el que por primera vez cuatro de las integrantes de la famosa secta —*Squeaky*, *Blue*, *Gypsy* y *Snake*— se sientan delante de una cámara y muestran sus rostros y sus vidas actuales. Dos de ellas relatan lo que fue un auténtico infierno del que siguen arrastrando secuelas. Las otras dos continúan 45 años después atrapadas bajo el poder de Manson, fallecido en 2017.

El documental, que se estrena mañana en AMC Crime (16.15 horas), es una difícil inmersión en las mentes y las motivaciones de las mujeres que formaron parte del grupo liderado por Manson, que reclutó a finales de los 60 a varias chicas de entre 13 y 24 años procedentes de distintas familias y clases sociales. Además, muestra cómo aprovechaba la sexualidad

para aumentar la dependencia que sentían hacia él y sus tácticas para crear una conexión y una lealtad inquebrantables. Una lealtad que llevó a Tex Watson, Patricia Krenwinkel (*Katie*), Susan Atkins (*Sadie*), Linda Kasabian (*Linda*) y Leslie Van Houten (*Leslie*) a cometer los atroces asesinatos de Cielo Drive y del matrimonio LaBianca en agosto de 1969.

Todas ellas conocieron a Manson en 1967 y todas tenían un nexo en común pese a provenir de distintos estratos sociales: buscaban una familia y la encontraron en Charles Manson. «Si juntamos el deseo de sentirse aceptada con el miedo al rechazo consigues que cualquier persona haga cualquier cosa. Y eso es muy peligroso», asegura Lis Wiehl, autora del libro *Hunting Charles Manson*. «La influencia de Manson era tal que ellas creían que lo que hacían estaba bien», añade. Tanto, que *Blue* (Sandra Good), condenada a 15 años de prisión por amenazar a varios empresarios y *Squeaky* (Lynette Fromme), que pasó 34 años en la cárcel por intentar asesinar a John Ford, aún hoy siguen mostrando una adoración hacia Manson con la que defienden y justifican lo ocurrido.

Gypsy (Catherine Share) conoció a Manson en 1967. «No vivía debajo de un puente, pero no tenía a nadie», explica en el documental. «Buscaba una familia, acepté y nunca me fui (...) El nos reprogrmaba para que nos creyéramos perfectas».

Snake (Dianne Lake) tenía solo 13 años cuando Manson se cruzó en su camino. Había sido expulsada de la comuna hippie en la que vivía con sus padres porque consideraron que su libertad sexual siendo una

niña era indecorosa. «Charlie era cariñosísimo conmigo. La noche que le conocí me hizo el amor de una forma que nunca antes había experimentado. Me hizo sentir mujer. Fue el momento más mágico que jamás había vivido», desvela. Tiempo después, aquel sexo, que se había convertido en una adicción para *Snake*—«era como los adictos a la heroína»—, se transformó en el «horror»: «Me sodomizaba, me violaba y me dejaba sangrando. Temía por mi vida, pero a la vez seguía buscando su aprobación».

Squeaky tenía 18 años y su padre le había echado de casa. *Blue*, «la auténtica creyente», era una joven de clase media alta de «una precio-

'Snake' (Dianne Lake), *'Squeaky'* (Lynette Fromme), *'Blue'* (Sandra Good), y *'Gypsy'* (Catherine Share), las cuatro mujeres de Manson.

AMC NETWORK

“¿Cómo pueden señalarnos y llamarnos malvadas por hacer lo que había que hacer?”, dice 'Blue'

“El día que le conocí me hizo el amor como nunca antes experimenté. Me hizo sentir mujer”, afirma 'Snake'

sa familia estadounidense». Tenía 24 años cuando entró a formar parte de *La familia Manson*. «Jamás conocí la satisfacción y la felicidad hasta que le conocí a él».

A través de sus testimonios y de grabaciones inéditas, *Las mujeres de Manson* recrea la forma de vida de la secta, influida por la corriente hippie de la época, y su asentamiento en el famoso rancho Spahn, que provocó un cambio decisivo en el devenir de los acontecimientos. La llegada del grupo a la finca fomentó el aislamiento y lavado de cerebro

de las jóvenes, cuyo único punto de conexión con la realidad y la sociedad era Charles Manson. No había televisión, ni radio, ni periódicos, ni libros. Solo Manson y nada más que Manson. «Las aisló por completo de la realidad», explica Nikkí Meredith, autora del libro *The Manson women and me*.

Las mujeres de Manson también señala la importancia de las drogas dentro de este fenómeno, desvelando que el líder las alentaba a tomar LSD y después representaban la crucifixión de Cristo, ocupando él el rol principal. Manson utilizaba el LSD como herramienta de control y aislamiento.

Fue entonces cuando Manson comenzó a obsesionarse con lo que él consideraba «la revolución». En julio de 1969, Bobby Beausoleil, su mano derecha, disparó a un miembro de *Los Pantanos Negros* durante un intercambio fallido de droga. Fue detenido. A partir de ahí todo se precipitó. «Lo que desencadenó los asesinatos fue la detención de Bobby», asegura *Blue*. Planearon una matanza. Cometieron los asesinatos dos días después de que Bobby fuera detenido y «no fue una coincidencia».

«¿Cómo pueden señalarnos y llamarnos malvadas por ser buenos soldados? Por hacer lo que había que hacer», sentencia *Blue*, la cual no participó en los asesinatos de Cielo Drive porque dos días antes había sido detenida por usar tarjetas robadas. Manson eligió a Tex, a *Katie*, a *Sadie* y a *Linda*. Según el relato de Susan Atkins en una grabación que hace pública el documental, ella fue la que mató a Sharon Tate, la joven actriz embarazada de ocho meses y esposa de Roman Polanski. «Me rei de ella antes de matarla y le clavé el puñal en su vientre. Era como un instrumento en manos del diablo. No sentía nada por ella».

Dos días después Tex, *Katie* y *Leslie* Van Houten entraron en casa de Lino y Rosemary LaBianca y los mataron. «Charlie me dijo: '¿estás loca?'. Le respondí que sí. ¿Lo suficientemente loca para matar?, me volvió a preguntar. Le dije que sí. Había que hacerlo», confesó Van Houten tiempo después de los crímenes. «O matabas o te mataban, eso era lo que las motivaba», explica Meredith. Era lo que Manson les había metido en la cabeza hasta creer que realmente estaban en peligro, que eran víctimas de la sociedad, que el mundo se las comería...

«No me sentí mal por sus muertes. Pero yo no estaba preparada para matar», cuenta *Squeaky* con cierta pesadumbre. «Los que lo hicieron creían que lo que hacían estaba bien. Ojalá hubiera tenido tanto valor como ellos», sentencia.

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.25 Copa del Rey de fútbol. «Athletic Club Bilbao-Barcelona». En directo.
23.20 No sé de qué me hablas. «Susana Estrada y Paco León».
0.40 Viaje al centro de la tala. «Momentazos de Un, dos, tres...».

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Amar es para siempre.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitados: Miguel Ángel Silvestre, actor; Juan José Campanella, director de cine y guionista.
22.45 Serial lover.
2.30 Live Casino.
3.15 El bar de Todoslots.

Telecinco

8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Bianco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Frangani.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
22.50 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda.
1.30 GH Duo. Diario.

VEO DMax

8.38 Aventura en pelotas.
11.56 Un planeta extraño.
12.46 Alienígenas Top 10.
14.26 Expedición al pasado.
16.08 La fiebre del oro. Incluye «De las cenizas» y «El chico de oro».
17.58 Sobrevivir en el salvaje. Incluye «Contaminado» y «Inundación, sudor y lágrimas (I)».
19.43 Joyas sobre ruedas. Incluye «Rover P5 B» y «Fiat Panda 4x4».
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Sociedades secretas en la sombra.
0.24 El libro de los secretos de EE.UU. Incluye «A la caza de las reliquias de Hitler» y «Dentro del Área 51».
2.11 Curiosidades de la Tierra.

Movistar Plus+

8.20 La hora de la naturaleza.
11.07 Supergarcía.
14.03 La Resistencia.
15.28 Esta ambición desmedida.
16.20 Cine. «Modelo 77». España, 2022. 125 min. Director: Alberto Rodríguez.
18.23 El escándalo Watergate.
19.56 Ilustres ignorantes. «Despilfarro».
20.30 InfoDeportePlus+.
21.00 Univo Valdano.
22.00 Cine. «La habitación de las maravillas». Francia, 2023. 98 min. Directora: Lisa Azuelos.
23.38 La Resistencia.
1.03 La historia del cine: una odisea.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.35 Deportes.
6.45 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «El gran halcón». EE.UU. 1991. Director: Michael Lehmann.
17.10 Disfruta Madrid.
19.00 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.40 Cine. «Chacal». EE.UU, R.U., Francia, Alemania, Japón, 1997. 124 min. Director: Michael Caton-Jones.
0.50 Cine. «Anibal».

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Quines.
16.10 Com si fos ahir.
16.50 El Paradís de les Senyores.
17.35 Planta baixa.
19.15 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Valor afegit.
22.05 Joe de cartes. «El millor restaurant de calçotada de Madrid».
23.20 Joe de cartes. «Les millors postres de Barcelona».
0.50 Més 324.
2.50 Noticias 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

10.55 Documenta2.
11.45 Culturas 2.
12.15 Hispania, tierra de conejos.
13.10 Mañanas de cine. «La guerrilla».
14.40 La Francia secreta de Rick Stein.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
19.40 La 2 express.
19.55 Grandes diseños: la casa del año. Emisión de dos episodios.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Documaster. «El oro de Hitler».
1.00 This is philosophy.
1.30 Conciertos de Radio 3.

Cuatro

7.00 ¡Toma salami!
7.25 Mejor llama a Kiko.
7.50 Heló!
9.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Los ángeles de la muerte» y «La lista».
12.30 En boca de todos.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
20.00 Todo es mentira.
18.00 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20 h.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates.
21.40 First Dates.
23.00 En guardia: mujeres contra el crimen.
0.15 Expertos del crimen.
1.45 ElDesmarque madrugada.
2.15 The Game Show.

La Sexta

7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias Iª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteó.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteó.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Generación TOP.
23.58 Generación TOP.
1.20 Crímenes imperfectos.
2.20 Pokerstars.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Minutos musicales.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
10.45 Audiencia general.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Angelus.
12.05 Ecclesia al día.
13.20 Mi gran familia.
14.45 La Sexta noticias Iª edición.
14.50 Sesión doble. «El caballero negro».
16.40 Sesión doble. «Los caballeros del rey Arturo».
18.45 Abierto redacción.
18.50 Western. «Horizontes del Oeste».
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.
2.30 Teletienda.

TEN

6.45 Killer. Emisión de dos episodios.
8.10 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.10 Killer.
10.10 En las afueras... Emisión de dos episodios.
12.10 En la mente del asesino en serie.
13.05 Killer.
14.05 Caso cerrado.
20.05 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
22.45 En la mente del asesino en serie. Emisión de tres episodios.
1.15 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios.
3.00 En las afueras... Emisión de tres episodios.
5.15 Killer. Emisión de dos episodios.

ETB 2

6.30 Teknopolis. «Nuestros amigos los fagos».
6.30 Vascos por el mundo.
7.00 Boulevard.
9.55 Monk. «El Sr. Monk y el milagro».
10.40 Dinero a saco.
11.30 En Jake.
14.00 Atrácame si puedes.
14.50 Teberri.
15.35 Teberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.35 Dinero a saco.
18.35 Quédate con Ane.
20.05 A bocados. «Mufuleta en pan siciliano».
21.00 Teberri.
21.40 Teberri kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.25 El conquis.
0.30 Generación porno. «Porno a 2 clicks».

Canal Sur

8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias I.
Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales.
21.55 Atrácame si puedes. Presentado por Manolo Sarría.
22.55 Gente maravillosa. «Máximo Huerta y El Arrebató y Nieves Herrero y Maite Cadaval».
2.40 Al sur del tiempo hitos.

PARA NO PERDERSE

22.50 / Telecinco

Las infidelidades llegan a 'La isla de las tentaciones 7'

Las parejas de *La isla de las tentaciones 7* siguen avanzando con los solteros y las solteras. Tras la primera caída en la tentación de Marieta, llega el momento de que Alex afronte su hoguera más difícil al enterarse de que Marieta ha traspasado los límites con Sergio. Por otra parte, Ana estará muy pre-



Escena del programa.

ocupada al saber su conexión con Napoli una cada vez a más y no dejar de preguntarse qué pensará Borja cuando se entere viendo las imágenes de lo que está ocurriendo en Villa Montaña entre ella y el italiano. Mientras la temperatura seguirá subiendo en Villa Montaña y Villa Playa, ya que las cinco parejas se enfrentarán también a novedades en la dinámica del reality. Sandra Bameda anunciará a los chicos que deberían elegir a una de sus novias «para que no vea imágenes en la hoguera». «Cómo se tomarán ellas su decisión?

21.25 / La 1

Copa del Rey: Athletic Club-FC Barcelona

Athletic Club - FC Barcelona será el gran duelo de cuartos de final de la Copa del Rey. Los clubes con más Copas del Rey en su palmarés se medirán en San Mamés para conseguir un puesto en semifinales. Los culés (con 31 títulos) viajan a Bilbao tras sufrir para eliminar al Unionistas de Salaman-



Xavi Hernández.

ca, mientras que los leones vienen de vencer al Alavés y son terceros en Liga, con los mismos puntos que el Barcelona.

A PUNT

7.00 Les noticias del matí.
10.05 Tres de casa.
11.00 Nyas, coca!
11.50 Açò és un destarifo.
12.20 Loving Community Valenciana. «La ruta de la seda».
13.25 De mar i bancal. «L'arribada de Caneleta».
14.00 A Punt Notícies. Migdia.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.40 Som de casa.
19.10 La finestra esportiva. «Valencia Basket-DVTK HUN». En directo.
21.00 A Punt Notícies. Nit.
22.00 Valencians al món. Incluye «Edimburgo», «Ruta del Danubio» y «Toscana».
1.15 A Punt Notícies. Nit.
2.10 Atrapa'm si pots.

IB3 TELEVISIÓ

8.35 Tothom en forma.
9.00 Al dia.
10.58 Els dematins.
13.40 Méteo.
13.50 Pindoles Cuina amb Santi Taura. «Bridar porcella».
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.25 El temps migdia.
15.35 Quina amb Santi Taura. «Baguette de panxeta».
16.00 Agafa'm si pots!
17.00 Cine dies.
20.28 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.35 Jo en sé + que tu.
22.20 Fred i calent.
23.20 Fred i calent.
0.30 Fred i calent.
1.35 IB3 Notícies vespre.
2.15 El temps vespre.
2.20 Jo en sé + que tu.

SUDOKU

FÁCIL 24-01-2024

	7	3		9	1	8	6	
5	8	4		2				
6	1					7		
				8	3		4	
4	1	9	6		2	7		
3	8	2		7				
	7				6		9	
		8	7			2		
2		6	1				7	

© 2023 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 24-01-2024

	3	8	4		9			
		1			3			
				2				
		3			2			
	1		7	4		6		3
				6		7		8
						4	5	
		6			8			
9	4						2	7

© 2023 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 23-01-2024

5	9	7	1	8	6	3	2	4
2	8	1	5	3	4	6	7	9
3	6	4	2	7	9	5	8	1
1	7	8	9	4	5	2	6	3
6	3	5	8	2	1	9	4	7
9	4	2	3	6	7	1	5	8
7	5	3	4	9	2	8	1	6
8	2	6	7	1	3	4	9	5
4	1	9	6	5	8	7	3	2

SOLUCIÓN DIFÍCIL 23-01-2024

2	6	5	8	4	1	7	9	3
7	3	8	2	6	9	1	4	5
9	1	4	7	5	3	2	8	6
8	5	3	1	2	7	9	6	4
1	4	9	6	3	5	8	2	7
6	2	7	9	8	4	5	3	1
4	8	1	3	7	2	6	5	9
5	7	2	4	9	6	3	1	8
3	9	6	5	1	8	4	7	2

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procede de bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2024. Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser ni en todo ni en parte reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprenta: Corporación Bemont, Artes Gráficas del Atlántico, S.A., Impresora Norte.
Dep. Legal: M-28 115-2004



PATIO GLOBAL

QUÉ. La miel de manuka, producida a partir del néctar de las flores de un arbusto autóctono de Nueva Zelanda, es un artículo de lujo que se ha convertido en objeto de robo por parte de las bandas organizadas. **QUIÉNES.** Deportistas como Novak Djokovic y actrices como Scarlett Johansson pueden tomarla a diario, no así el común de los mortales. **POR QUÉ.** Los hurtos obligan a tomar fuertes medidas de seguridad en las tiendas.

Los ladrones de la exclusiva miel de manuka resurgen en Alemania

En su cuento *Los pequeños ladrones de miel* Wilhelm Busch (1832-1908) dibujó la imagen de unos niños que, en su inocencia infantil y su deseo de golosinas, se acercan sigilosamente a la colmena de su vecino para robar miel. La fábula termina con los dos niños picados por las abejas y llevándose esta dolorosa experiencia como lección. Los ladrones de miel han cambiado con los años. Hoy en día, ya no son niños sino bandas organizadas las que atacan las existencias de los apicultores y los supermercados donde la venden. Eso es lo que está sucediendo en Alemania con los tarros de manuka, una miel producida a partir del néctar



CARMEN VALERO
BERLÍN

de las flores de un arbusto autóctono de Nueva Zelanda, cara donde las haya, y escasa por su complejo proceso de extracción.

Un tarro de 250 gramos cuesta 80 euros y aún así, vuelve de las estanterías de los supermercados y farmacias. En internet, por 800 gramos se piden hasta 270 euros sin conperiencia como lección. Los ladrones de miel han cambiado con los años. Hoy en día, ya no son niños sino bandas organizadas las que atacan las existencias de los apicultores y los supermercados donde la venden. Eso es lo que está sucediendo en Alemania con los tarros de manuka, una miel producida a partir del néctar

tar lo que cuesta el riesgo de que te envíen gato por liebre desde China, donde no crece la manuka, que más de un tío se ha reportado.

Es esta miel de propiedades antibacterianas, antioxidante y antiinflamatoria tan apreciada y exclusiva que solo gente como el tenista Novak Djokovic o la actriz

Scarlett Johansson, por poner algún ejemplo, pueden permitirse el lujo de tomarla a diario mientras los demás toman el Cao de desayuno y merienda para hacerse buenos nadadores.

Hace unas semanas dos hombres de nacionalidad georgiana fueron detenidos en las cercanías de la ciudad Zwickau, en el estado federado de Baja Sajonia y condenados a cinco meses de prisión por robar seis tarros de miel manuka en un supermercado tras quitarles con violencia los dispositivos antirrobo.

Debieron ser reincidentes porque la sentencia no fue en condicional. No es el único caso.

El robo de miel de manuka se ha extendido por todo el país hasta el punto de que las grandes cadenas de alimentación ya no ponen los tarros al alcance del consumidor. Hay que comprarlos, si se tiene la suerte de encontrar existencias, directamente en caja, como si fuera tabaco, juegos de ordenador o alcohol los productos regulados por la ley de protección del menor.

La miel siempre ha sido algo más que un dulce. Incluso Hipócrates de Kos, el médico más famoso de la antigüedad, recomendaba la miel para las fiebres unos 400 años antes de Cristo. Por sus propiedades curativas y su elevado precio —un tarro de miel valía tanto como un burro— el néctar era también uno de los bienes robados favoritos. Apinicipios de la Edad Media, la Ley Sállica, el código legal alemán más antiguo, advertía contra el robo con severas penas.

Pero en esencia, poco ha cambiado salvo que las penas por robo se han dulcificado y los ladrones de miel se han vuelto más organizados y sibaritas. La demanda de la calmante y purificadora manuka es tal que en Nueva Zelanda los productores se han visto obligados a usar drones y transmisores GPS para proteger no ya la miel acabada y lista para exportar, sino colmenas y colonias enteras.

Hay material para la actualización del cuento publicado por Busch en 1959 a pesar de que hoy en día la miel fluye en abundancia. Solo en Alemania se producen cada año unas 34.000 toneladas. Pero esa, a los cocos del siglo XXI, no les interesa.*

Hay que comprarla directamente en caja, como si fuera tabaco o alcohol

Los productores se han visto obligados a usar drones para proteger las colmenas



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Vuelve el líder populista

Dos paretas —uno de 81 tacos, el otro de 77— quieren seguir viviendo en la Casa Blanca. Pero el enemigo número uno de la Justicia ha vencido en los caucos de Iowa, arroja en los sondeos, insulta a los jueces que lo procesan, va de banquillo en banquillo y no hay quién lo pare. Empezaron 13 y quedan dos. De Santis se rindió, Nikki Haley aún aguanta. Los candidatos no pueden sortear un huracán al que han puesto el nombre de Trump. Vuelve el que crispó al universo, el que en la democracia pura asaltó el Capitolio, el que intentó colocar alambradas en las fronteras, el de la América del rifle.

Regresará si gana la política como *reality* de un macarra forrado que puede volver a ser el comandante del ejército más poderoso del planeta, con la mano en el ratón nuclear. Las organizaciones de derechos humanos arremetieron contra él por su obsesión por las deportaciones y por su mayor megalomanía: construir un muro electrificado, manchando de sangre el Río Grande y anunciando el fin del sueño americano.

El *Gran Jefe Blanco* de melena pajiza, arrogante e insolente, ya no cree que Norteamérica sea la patria de los sin patria y ha vuelto a prometer que construirá una muralla china para que no lleguen los esclavos. La gente cree que arreglará la economía y disparará a las espaldas mojadas. La primera vez le votaron los emigrantes y las mujeres a las que había insultado. Dijo el gachó: «Si eres famoso, puedes cogerte del coño». Le apoyaron los negros y los blancos, los *abuelos viagra* y toda la mayoría silenciosa. Lo dijo él mismo: «Podría disparar a alguien en la Quinta Avenida y la gente seguiría votándome».

Dicen que las democracias están enfermas. También los votantes se están poniendo muy malitos porque volverán a apoyar al que desprecia a los periodistas y a los jueces. No es que haya un error general de análisis; es que la gente vota por sectarismo, tradición, terquedad, odio y falta de espíritu crítico, que es la pieza angular de las democracias. El sabio pueblo es el primer responsable de que le gobiernen autócratas. Es muy posible que se inclinen hacia la máxima estrella del populismo. Un charlatán que dijo en el juramento: «La época de los charlatanes ha terminado». Era el lobo en la frontera de los mexicanos y de todos los que buscan la patria de los apátridas, los que hicieron una poderosa democracia.

Tenemos para ti el mejor plan de El Mundo

POR SÓLO 18€/mes

TODOS LOS DÍAS

Acceso a todo el contenido web y app con **EL MUNDO PREMIUM**

EL DOMINGO

La edición impresa de El Mundo y Actualidad Económica donde quieras



Suscríbete llamando al 910318023

Suscripción mensual a El Mundo Premium y a la edición impresa del diario El Mundo los domingos por 18€ al mes. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta, o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 29/02/2024.

